

Que te dare

Francisco Guerrero

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (05/12/17).

Notes: Original clefs : C1, C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

"Canciones y villanescas espirituales"

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

S

A

T 1

T 2

S

A

T 1

T 2

13

pec - ca - do - ra, O quién me die - se

pec - ca - do - ra, O quién me die - se

pec - ca - do - ra, O quién me die - se

pec - ca - do - ra, O quién me die - se

Que te dare

2

19

S Ie - sus mio dul - ce, que por ti mu - rie -
A Ie - sus mio dul - ce, que por ti mu - rie -
T 1 se, Ie - sus mio dul - ce, que por ti mu - rie -
T 2 se, Ie - sus mio dul - ce, que por ti mu - rie -

25

S se, san - gre meas da - do
A se, san - gre meas da - do, y san - gre,
T 1 se, san - gre meas da - do, y san - gre,
T 2 se, san - gre meas da - do, y san - gre, y

31

S y san - gre quer - ria dar - te, y san - gre quer - ria dar - te,
A y san - gre quer - ria dar - te, y san - gre quer - ria dar - te,
T 1 gre, y san - gre quer - ria dar - te, y san - gre quer - ria dar - te,
T 2 san - gre, y san - gre quer - ria dar - te, quer - ri - a dar - te,

37 RESIDUO

S po - co'es dar par - te, a quien a da - do'l to - do, a da - do'l to -
A po - co'es dar par - te, a quien a da - do'l to -
T 1 po - co'es dar par - te, a quien a da - do'l to - do, a da - do'l to -
T 2 po - co'es dar par - te, a quien a da - do'l to -

Que te dare

3

43

S do, no'a ____ d'a-ver mo - do, no'a ____ d'a - ver me - di - da,
A do, no'a ____ d'a-ver mo - do, no'a ____ d'a -
T 1 do, no'a ____ d'a-ver mo - do, no'a ____ d'a -
T 2 do, no'a ____ d'a-ver mo - do, no'a ____ d'a -

48

S Chri - sto'n ____ a - mar te, Chri - sto'n a - mar te, y
A ver me - di - da, Chri - sto'n ____ a - mar te, Chri - sto'n a - mar te,
T 1 Chri - sto'n a - mar te, Chri - sto'n a - mar te,
T 2 ver me - di - da, Chri - sto'n a - mar - te, y

54

S po - co'es dar la vi - da, y po - co'es dar la vi - da.
A y po - co'es dar la vi - da.
T 1 y po - co'es dar la vi - da.
T 2 po - co'es dar la vi - da, y po - co'es dar la vi - da.