

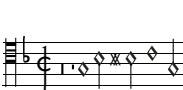
Caligaverunt oculi mei

Tomás Luis de Victoria
1548 - 1611

Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

Ca - li - ga - ve - runt o - cu-li me - i a fle - tu
 Ca - li - ga - ve - runt o - cu-li me - - - i a fle -
 Ca - li - ga - ve - runt o - cu-li me - i, o - cu-li me - i a fle -
 Ca - li - ga - ve - runt o - cu-li me - i

*Transposed down a fourth
Eine Quarte nach unten transponiert*

7

me - - o: qui - - a e-lon - ga-tus est a me, qui con-so - la -
 tu me - o: qui - a e-lon-ga-tus est a me, qui con -
 tu me - o: qui - a e-lon-ga-tus est a me, qui con-so - la - ba - tur
 qui - a e-lon-ga-tus est a me,

14

ba - tur me, qui con - so - la - ba - tur me:
 so - la - ba - tur me, qui con - so - la - tur me:
 me, qui, qui con - so - la - ba - tur me:
 qui con - so - la - ba - tur me, con - so - la - ba - tur me:

Fine II

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) – Caligaverunt oculi mei

20

Cantus Altus Tenor Bassus

25

Cantus Altus Tenor Bassus

32

Fine I

Trium

37

Altus
Tenor
Bassus

O vos omnes, qui transi - tis per vi - - - am,
O vos omnes, qui transi - tis per vi - - -
O_____ vos_____ om - nes, qui transi - tis per vi - - - am,

44

at - - ten - di - te et vi - de - - - - te.
am, at - - ten - di - te et vi - de - - - - te.
at - - ten - di - te et vi - de - - - - te.

SI EST DOLOR ut supra

CALLIGA VERUNT ut supra

*Dal segno al Fine I, Da Capo al Fine II**„Si est dolor“ wiederholen bis Fine I, danach von Anfang an bis Fine II)**Repeat "Si est dolor" until Fine I, then from the beginning until Fine II)*