

Alma svegliate hormai

from "Frottole Libro I di Ottaviano Petrucci (1504)"

Transcribed by
Leonardo Lollini

Io[annes Broc[chus] [Veronensis]
[Giovanni Brocco] (sec. XV-XVI)

[Cantus] *[voices and instruments]*

[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - - ma sve -

Tenor *[voices and instruments]*

[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - ma sve -

Altus *[voices and instruments]*

[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - - ma sve -

Bassus *[voices and instruments]*

[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - - ma sve -

5 *[only instruments]* *[voices and instruments]*

- glia - te hor - ma - i, An - chor cie - ca tu

[only instruments] *[voices and instruments]*

- glia - te hor - ma - i, An - chor

[only instruments] *[voices and instruments]* (#)

- glia - te hor - ma - i, An - - - - chor

[only instruments] *[voices and instruments]*

- glia - te hor - ma - i, An - chor cie - ca

9

dor - - - mi? Al - ma sve - glia - - - te hor - ma - i.

cie - ca tu dor - mi? Al - ma sve - glia - - te hor - ma - i.

cie - ca tu dor - mi? Al - ma sve - glia - - te hor - ma - i.

tu dor - - - mi? Al - ma sve - glia - - te hor - ma - i.

[voices and instruments]

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen - - - - - va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - - - - - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

[voices and instruments] # #

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

[voices and instruments] #

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - - - - - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

[voices and instruments]

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - - - - - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

5 [only instruments] [voices and instruments]

Don - que star non si de - - - - -
 Che quel che li an - ni fu - - - - -
 E se - gui - tar vir - tu - - - - -
 E dal ciel se a - lun - ta - - - - -
 Sol vir - tù mai non er - - - - -

[only instruments] [voices and instruments] #

Don - que star non si
 Che quel che li an - ni
 E se - gui - tar vir -
 E dal ciel se a - lun -
 Sol vir - - - - - tù mai non

[only instruments] [voices and instruments] #

Don - - - - - que star non si
 Che - - - - - quel che li an - ni
 E - - - - - se - gui - tar vir -
 E - - - - - dal ciel se a - lun -
 Sol - - - - - vir - tù mai non

[only instruments] [voices and instruments]

Don - que star non si de -
 Che quel che li an - ni fu -
 E se - - - - - gui - tar vir - tu -
 E dal ciel se a - lun - ta -
 Sol vir - - - - - tù mai non er -

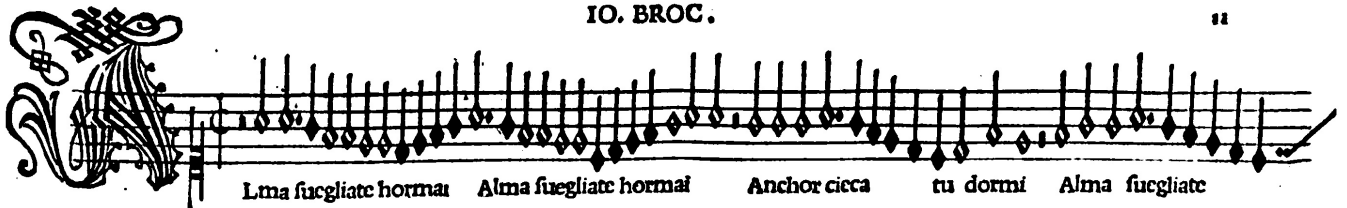
9



Da capo "Alma..."

IO. BROCCO.

11




Tenor Bass

Alma
 Non mente come in breue
 sen ua sto tempo leue
 dunque star non si deue
 sopita come stai
 Alma
 O quito e cosa dura
 e non li ponti cura
 che quel che li anni fura
 non piu ritorna mai

Alma
 Cbuien che uoglie mute
 se brami tua salute
 e seguitar uirtute
 che lieta al fin serai
 Alma
 Sta fragilitade humana
 segue sua uoglia infana
 e dal ciel se aluntana
 misera tu che fai

Alma
 Ogni piacer che e in terra
 al fin retorna in guerra
 sol uirtu mai non erra
 e tu neglecta stai
 Alma

A 11