

Pianto della Madonna

Quarta parte: Hei fili non respondes

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Arr.: Peter Rottländer

Canto

Hei, fi - li non re - spon-des! Heu, sur-dus

Quinto

Hei, fi - li non re - spon-des! Heu, sur-dus es ad fle - tus

Alto

Tenore

Hei, fi - li non re - spon-des! Heu, sur-dus es ad fle - tus

Basso

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Hei, fi - li non re - spon-des! Heu, sur-dus' for Canto, 'Hei, fi - li non re - spon-des! Heu, sur-dus es ad fle - tus' for Quinto, and 'Hei, fi - li non re - spon-des! Heu, sur-dus es ad fle - tus' for Tenore. The Alto and Basso parts have rests.

5

es ad fle-tus at - que que - re-las! O mors, o culpa, o inferne ec-ce sponsus meus mer - sus in un-dis!

at - que que - re-las! O mors, o culpa, o inferne ec-ce sponsus meus mer - sus in un-dis!

at - que que - re-las! O mors, o culpa, o inferne ec-ce sponsus meus mer - sus in un-dis!

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: 'es ad fle-tus at - que que - re-las! O mors, o culpa, o inferne ec-ce sponsus meus mer - sus in un-dis!' for Canto, 'at - que que - re-las! O mors, o culpa, o inferne ec-ce sponsus meus mer - sus in un-dis!' for Quinto, and 'at - que que - re-las! O mors, o culpa, o inferne ec-ce sponsus meus mer - sus in un-dis!' for Tenore. The Alto and Basso parts have rests.

9

Ve-lox o ter-rae cen-trum a-pe-ri - te pro - fun-dum et cum di-lecto me-o me quo-que abs-con-de!

Ve-lox o ter - rae cen-trum a-pe-ri - te pro - fun-dum et cum di-lecto me-o me quo-que abs-con-de!

Ve-lox o ter-rae cen-trum a-pe-ri - te pro - fun-dum et cum di-lecto me-o me quo-que abs-con-de!

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: 'Ve-lox o ter-rae cen-trum a-pe-ri - te pro - fun-dum et cum di-lecto me-o me quo-que abs-con-de!' for Canto, 'Ve-lox o ter - rae cen-trum a-pe-ri - te pro - fun-dum et cum di-lecto me-o me quo-que abs-con-de!' for Quinto, and 'Ve-lox o ter-rae cen-trum a-pe-ri - te pro - fun-dum et cum di-lecto me-o me quo-que abs-con-de!' for Tenore. The Alto and Basso parts have rests.

Copyright © 2012 by Peter Rottländer

Licence: creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de

Edition may be non-commercially distributed, duplicated, performed, or recorded.

13

Hei, fi-li non re-spon-des! Heu, sur-dus es ad fle-tus at-que que-

Hei, fi-li non re-spon-des! Heu, sur-dus es ad fle-tus at-que que-

Hei, fi-li non re-spon-des! Heu, sur-dus es ad fle-tus at-que que-

Hei, fi-li non re-spon-des! Heu, sur-dus es ad fle-tus at-que que-

Hei, fi-li non re-spon-des! Heu, sur-dus es ad fle-tus at-que que-

18

re-las! O mors, o culpa, o inferne ecce sponsus meus mer-sus in undis! Ve-lox o ter-rae

re-las! O mors, o culpa, o inferne ecce sponsus meus mersus in undis! Ve-lox o ter-rae

re-las! O mors, o culpa, o inferne ecce sponsus meus mersus in un-dis! Ve-lox o ter-rae

re-las! O mors, o culpa, o inferne ecce sponsus meus mer-sus in undis! Ve-lox o ter-rae

re-las! O mors, o culpa, o inferne ecce sponsus meus mer-sus in undis! Ve-lox o ter-rae

22

cen-trum a-pe-ri-te pro-fun-dum et cum di-le-cto me-o me-quo-que abs-con-de!

cen-trum a-pe-ri-te pro-fun-dum et cum di-le-cto me-o me-quo-que abs-con-de!

cen-trum a-pe-ri-te pro-fun-dum et cum di-le-cto me-o me-quo-que abs-con-de!

cen-trum a-pe-ri-te pro-fun-dum et cum di-le-cto me-o me-quo-que abs-con-de! Quid lo-

cen-trum a-pe-ri-te pro-fun-dum et cum di-le-cto me-o me-quo-que abs-con-de!

26

Quid lo - quor, heu, quid spe - ro mi - se - ra?

Quid lo - quor, heu, quid spe - ro mi - se - ra? Heu

Quid lo - quor, heu, heu, quid spe - ro mi - se - ra?

quor, heu, quid spe - ro? Heu

Quid lo - quor, heu, quid spe - ro mi - se - ra?

31

Heu iam quid quae - ro? O Je - su, o Jesu

iam quid quae - ro? O Je - su, o Jesu, Je - su

Heu iam quid quaero? O Je - su, o Jesu mi,

iam, heu iam quid quae - ro? O Je - su, o Jesu mi,

Heu iam quid quae - - ro? O Je - su, o Jesu, Je - su

38

mi, non sit, non sit quid vo - lo, non sit quid

mi,

non, non sit, non sit, non sit quid vo - lo, non sit quid

non sit, non sit quid vo - lo, non sit quid vo - lo sed

mi,

42

vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet. Vi - vat mae - stum cor me - um

vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet. Vi - vat mae - stum cor me - um

fi - at quod ti - bi pla - cet. Vi - vat mae - stum cor me - um

47

ple - no do - lo - re, pas - ce - re, fi - li mi, pas - ce - re, fi - li

ple - no do - lo - re, pas - ce - re, fi - li mi, ma - tris a - mo - re, ma -

ple - no do - lo - re, pas - ce - re, fi - li mi, ma - - tris a -

51

mi, ma - tris a - mo - re, non sit, non sit quid vo -

non sit, non sit quid vo -

tris a - mo - re, non sit, non sit quid vo -

mo - - re, non sit, non sit, non sit quid vo - lo,

non sit, non sit quid vo -

56

lo, non sit quid vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet. Vi -
 lo, non sit quid vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet.
 lo, non sit quid vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet.
 non sit quid vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet.
 lo, non sit quid vo - lo sed fi - at quod ti - bi pla - cet.

60

vat mae - stum cor me - um ple - no do - lo - re, pas-ce-re,
 Vi - vat mae - stum cor me - um ple - no do - lo - re,
 Vi - vat mae - stum cor me - um ple - no do - lo - re, pas-ce-re, fi - li
 Vi - vat mae - stum cor me - um ple - no do - lo - re,
 Vi - vat mae - stum cor me - um ple - no do - lo - re,

64

fi - li mi, pas-cere, fi - li mi, ma-tris a - mo - re.
 pas-cere, fi - li mi, pas-cere, fi - li mi, ma-tris a - mo - re.
 mi, pas-cere, fi - li mi, ma - tris a - mo - re.
 pas-cere, fi - li mi, pas-cere, fi - li mi, ma - tris a - mo - re.
 pas-cere, fi - li mi, ma - tris a - mo - re.