

# Si ch'io non veggia

Seconda parte

Domenico Micheli

Soprano

Alto

Quinto

Tenor

Bass

E'l mon -

Si ch'io non veg - gia il gran pu - bli-co dan - no, E'l

Si ch'io non veg - gia il gran pu - bli-co dan - no, E'l

Si ch'io non veg - gia il gran pu - bli-co dan - no, E'l

Si ch'io non veg - gia il gran pu - bli-co dan - no,

5

S

A

Q

T

B

- do ri - ma - ner sen - za il suo so - le,

mon - do ri - ma - ner, E'l mon - do ri - ma - ner sen - za il suo so -

mon - do ri - ma - ner, E'l mon - do ri - ma - ner sen - za il suo so - le,

mon - do ri - ma - ner, E'l mon - do ri - ma - ner sen - za il suo

E'l mon - do ri - ma - ner sen - za il suo

Si ch'io non veggia

2  
8

S  
Ne gl'oc - chi miei, Ne gl'oc - chi miei

A  
- - le, Ne gl'oc - chi miei

Q  
Ne gl'oc - chi miei, Ne gl'oc - chi

T  
so - le, Ne gl'oc - chi miei, Ne

B  
so - le, Ne gl'oc - chi miei, Ne

12

S  
che lu - ce al - tra non han - no, Ne l'al - ma, Ne

A  
che lu - ce al - tra non han - no, che lu - ce al - tra

Q  
- miei che lu - ce al - tra non han - no, ce al - tra non han - no,

T  
gl'oc - chi miei che lu - ce al - tra non

B  
- gl'oc - chi miei che lu - ce al - tra non han - no, Ne

15

S  
l'al - ma, Ne l'al - ma che pen-sar d'al - tro non vo -

A  
- non han - no, Ne l'al - ma che pen - sar d'al - tro non

Q  
Ne l'al - ma, Ne l'al - ma che pen - sar, che pen - sar d'al - tro

T  
han - no, Ne l'al - ma che pen - sar d'al - tro non vo - le, non vo -

B  
l'al - ma che pen - sar d'al - tro non vo - le,

18

S  
le, che pen - sar d'al - tro

A  
vo - le, che pen - sar d'al - tro non vo - le, che pen - sar d'al - tro

Q  
non vo - le, che pen - sar d'al - tro non vo - le,

T  
le, che pen - sar d'al - tro non vo - le, che pen - sar d'al -

B  
che pen - sar d'al - tro non vo - le,

21

S  
non vo - le, Ne l'o - rec - chie ch'u - dir al -

A  
non vo - le, Ne l'o - rec - chie ch'u - dir, Ne l'o - rec -

Q  
Ne l'o - rec - chie ch'u - dir al - tro non san - no,

T  
tro non vo - le, Ne

B  
Ne l'o - rec - chie ch'u - dir al - tro non san -

24

S  
tro non san - no, Ne l'o - rec - chie ch'u -

A  
chie ch'u - dir al - tro non san - no, Ne l'o - rec -

Q  
Ne l'o - rec - chie ch'u - dir al - tro non san - no, Ne l'o -

T  
l'o - rec - chie ch'u - dir al - tro non san - no,

B  
no, Ne l'o - rec - chie ch'u - dir al - tro non san -

Si ch'io non veggia

4

27

S  
dir al - tro non san - no, Sen -

A  
chie ch'u - dir al - tro non san - no, ch'u - dir al - tro non san -

Q  
rec - chie ch'u-dir al - tro non san - no, ch'u-dir al - tro non san -

T  
Ne l'o - rec - chie ch'u - dir al - tro non san - no, al - tro non san -

B  
no, ch'u-dir al - tro non san -

30

S  
- za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,

A  
no, Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, dol - ci

Q  
no, Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za

T  
no, Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa -

B  
no, Sen - za

33

S  
Sen - za

A  
pa - ro - le, Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro -

Q  
l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,

T  
ro - le, Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za

B  
l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen -

36

S  
l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'ho - ne - ste

A  
le, Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za

Q  
Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,

T  
l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'ho -

B  
za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,

40

S  
sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za

A  
l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen -

Q  
Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'ho - ne - ste

T  
ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,

B  
Sen - za l'ho - ne - ste

44

S  
l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro -

A  
za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro -

Q  
sue dol - ci pa - ro -

T  
Sen - za l'ho - ne - ste sue dol - ci pa - ro -

B  
sue dol - ci pa - ro - le,

S  
le.

A  
- - le, dol - ci pa - ro - le.

Q  
le, dol - ci pa - ro - le.

T  
le, dol - ci pa - ro - le.

B  
dol - ci pa - ro - le.

The musical score consists of five staves for Soprano (S), Alto (A), Quarta (Q), Tenore (T), and Bass (B). The Soprano part has a long note with a fermata. The other parts have lyrics: 'le, dol - ci pa - ro - le.' The music is in a key with two flats and a common time signature.