

Dominica V. Post Epiphaniam

Zizania

Musical score for the first system of 'Zizania'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor [Hypocaeolus], and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor, sam - melt zu - vor.

Musical score for the second system of 'Zizania'. It continues with the same five vocal parts. The lyrics are: vor, sam - melt zu - vor das Un - kraut, vor, sam - melt zu - vor das Un - kraut, das Un - kraut, das sam - melt zu - vor das Un - kraut, das Un - vor das Un - kraut, das Un - kraut, sam - melt zu - vor das Un - kraut, das

6

das Un - -
Un-kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das Un-kraut, das
kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das
das Un - kraut, das Un - kraut, das Un -
Un - kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das

This musical system contains measures 6 and 7. It features five staves: a vocal line, a soprano line, an alto line, a tenor line, and a bass line. The lyrics are distributed across these staves, with some lines containing multiple staves of music. Measure 6 begins with a whole rest in the vocal line, followed by the lyrics 'das Un -'. Measure 7 continues with 'Un - kraut, das Un - kraut, das Un-kraut, das' in the soprano line, 'kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das' in the alto line, 'das Un - kraut, das Un - kraut, das Un -' in the tenor line, and 'Un - kraut, das Un - kraut, das Un - kraut, das' in the bass line.

8

- kraut und bin-det es in Bünd - lein, in Bünd - lein,
Un - kraut und bin-det es in Bünd - lein, und bin - det
Un - kraut und bin - det es in Bünd - lein, und bin -
- kraut und bin-det es in Bünd - lein, in Bündlein,
Un - kraut, und bin -

This musical system contains measures 8 and 9. It features five staves: a vocal line, a soprano line, an alto line, a tenor line, and a bass line. Measure 8 begins with a whole rest in the vocal line, followed by the lyrics '- kraut und bin-det es in Bünd - lein, in Bünd - lein,' in the soprano line, 'Un - kraut und bin-det es in Bünd - lein, und bin - det' in the alto line, 'Un - kraut und bin - det es in Bünd - lein, und bin -' in the tenor line, and '- kraut und bin-det es in Bünd - lein, in Bündlein,' in the bass line. Measure 9 continues with 'Un - kraut, und bin -' in the soprano line, '- kraut, und bin -' in the alto line, 'Un - kraut, und bin -' in the tenor line, and 'Un - kraut, und bin -' in the bass line.

11

in Bünd - lein, in Bünd - - lein,
 es in Bünd - lein, in Bünd -
 det es in Bünd - - lein, in Bünd - lein,
 in Bünd - -
 det es in Bünd - - lein,

13

dass man es ver-bren - ne, dass man es ver - bren - ne,
 lein, dass man es ver-bren - ne, dass man es ver - bren - ne,
 dass man es ver-bren - ne, dass man es ver - bren - ne,
 lein, dass man es ver-bren - ne, dass man es ver - bren - ne,
 dass man es ver-bren - ne,

ver-bren - ne, ver-bren - ne, a - ber den Weiz, a - ber den Wei - zen, a - ber den_
 dass man es ver-bren - ne, a - ber den Wei - zen, a - ber den
 dass man es ver-bren - ne, a - ber den Wei - zen, a - ber den Wei - zen, a -
 dass man es ver-bren - ne, a - ber den Wei - zen,
 dass man es ver-bren - ne, a - ber den

Wei - zen sam - melt sam - melt mir in mei - ne
 Wei - zen sam - melt, sam - melt mir in
 ber den Wei - zen, a - ber den Wei - zen sam -
 a - ber den Wei - zen sam -
 Wei - zen sam - melt mir in mei - ne

22

Scheu - er, sam - melt mir, sam - melt mir, sam -
 mei - ne Scheu - er, sam -
 - melt mir, sam - melt mir in mei - ne
 - melt mir, sam - melt mir, sam - melt mir, sam -
 Scheu - er, sam - melt mir

24

- melt mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei - ne
 - melt mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er,
 Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, sam - melt
 - melt mir in mei - ne Scheu - er, sam - melt
 in mei - ne Scheu - er, sam - melt, sam - melt

Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, _____
 in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei - ne
 mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei - ne
 mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, _____
 mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei - ne

_____ a - ber, a - ber den Wei - zen, den Wei - zen
 Scheu - er, a - ber den Wei - zen, a - ber den Wei - zen
 Scheu - er, a - ber den Wei - zen, a - ber den Wei - zen sam - melt
 _____ a - ber den Wei - zen, a - ber den Wei - zen, a - ber den
 Scheu - er, a - ber den Wei - zen, a - ber den Wei - zen

sam - melt mir in mei - ne Scheu - er, sam -
 sam - melt, sam - melt mir in mei - ne
 mir, sam - melt mir, sam -
 Wei - zen sam -
 sam - melt mir in mei - ne Scheu - er

- melt mir, sam - melt mir, sam -
 Scheu - er, sam -
 - melt mir, sam - melt mir in mei - ne
 - melt mir, sam - melt mir, sam - melt mir, sam -
 sam - melt mir

- melt mir in mei-ne Scheu - er, in mei-ne Scheu - er, in mei - ne
 - melt mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu-er,
 Scheu - er, in mei-ne Scheu - er, sam - melt
 - melt mir in mei-ne Scheu - er, sam - melt
 — in mei - ne Scheu - er, sam - melt, sam - melt

39
 Scheu - er, in mei-ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er.
 in mei-ne Scheu-er, in mei - ne Scheu-er, in mei-ne Scheu - er.
 mir in mei - ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei-ne Scheu - er.
 mir in mei-ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er.
 mir in mei-ne Scheu - er, in mei - ne Scheu - er, in mei-ne Scheu - er.