

GIO. BATTISTA RICCIO

IL TERZO LIBRO

DELLE

DIVINE LODI MUSICALI

1620

Letamini vos

1

First system of musical notation for 'Letamini vos'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: E - xul - - ta e - xul - - ta (Soprano), Le - ta - mi - ni Le - ta - mi - ni vos o ce - - li (Alto).

Second system of musical notation for 'Letamini vos'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: tu o ter - ra (Soprano), Qui - a na - ta est (Alto), Gau - de - te vos o ca - ris - si - mi qui - a na - ta est (Soprano).

Third system of musical notation for 'Letamini vos'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: ho - di - e Vir - go Ma - ri - a (Soprano), ho - di - e Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a dul - cis par - vu - la de - (Alto), ho - di - e Vir - go Ma - ri - a (Soprano).

Ma - ri - a in - te - me - ra - ta ma - ter
 - vo - ta De - i fa - mu - la Ma - ri - a in - te - me - ra - ta ma - ter
 Ma - ri - a in - te - me - ra - ta ma - ter

Chri - sti im - ma - cu - la - ta
 Chri - sti im - ma - cu - la - ta im - ma - cu - la - ta ma - ter Chri - sti qui so - la -
 Chri - sti im - ma - cu - la - ta

Ma - ri - a dul - cis ro - sa ma - ter Chri - sti spe - ci - o -
 - tur cor af - flic - ti
 Ma - ri - a dul - cis ro - sa

- sa qui re-mit - tit cul - pa re - -
 qui re-mit - tit cul - - pa re - - -
 spe - ci - o - sa ma - ter De - i qui re-mit - tit cul - pa re -

- is gau-de - a - mus le - tan - ter gau-de - a - mus le - tan - ter
 - is gau-de - a - mus le - tan - ter gau-de - a - mus le - tan - ter
 - is gau-de - a - mus le - tan - ter gau-de - a - mus le - tan - ter qui - a na - ta est no - bis ho - di - e Vir - go Ma - ri -

Vir - go Ma - ri - a dul - cis - si - ma
 Ma - ri - a Vir - go dul - cis - si - ma Ma - ri - a Vir -
 - a dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri - a dul - cis - si - ma Vir - go Ma -

Vir-go Ma-ri - a dul-cis - si - ma

- go Ma-ri-a Vir - go dol - cis - si - ma to - ta for - mo - sa

- ri - a dul - cis - si - ma

To - ta io -

to - ta glo - rio - sa to - ta io -

to - ta io -

- cun - da to - ta ru - bi - cun - da to - ta in - te - me - ra - ta to - ta im - ma - cu - la - ta

- cun - da to - ta ru - bi - cun - da to - ta in - te - me - ra - ta to - ta im - ma - cu - la - ta

- cun - da to - ta ru - bi - cun - da to - ta in - te - me - ra - ta to - ta im - ma - cu - la - ta

b 6 6 6 6

o quam su - a - vis est Ma - ri - a

to - ta cle - mens O quam su - a - vis est Ma - ri - a

to - ta pi - a O quam su - a - vis

su - a - vis est o quam su - a - vis est Ma - ri - a

su - a - vis est o quam su - a - vis est Ma - ri - a Al - le - lu - ia

est Ma - ri - a su - a - vis est o quam su - a - vis est Ma - ri - a Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

- ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Partitura

Letamini Letami ni vos o ce li e xulta
Gaudete vos o Carissimi quia nata est
Hodie Virgo Maria Ma ria Dulcia parvu la devota
dei famula Maria Intemerata
Immaculata Mater Christi
Ma ria Dulcis ro sa Mater
Speciosa qui remittit
Gaudeamus gaudeamus quia nata est
Virgo Maria Dul cissi ma *dulcissima*
dul ci ma tota formosa
Tota Glorio sa Tota iu -
cunda tota rubicun da tota inteme rata tota immaculata
tota tota o quam suavis
est Maria su avis est o quam su avis est Mari a alleluia *alleluia*
alleluia *alleluia* *alleluia*

Giovanni Battista Riccio

Transcription by Renato Calcaterra