

Se del mio amor temete

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (18/05/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

"Primi toni"

The image displays a musical score for the piece "Se del mio amor temete" by Girolamo Scotto. The score is arranged in three systems, each with three staves: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), and Tenor 2 (T 2). The music is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first system covers measures 1 through 5. The second system starts at measure 6 and ends at measure 10. The third system starts at measure 11 and ends at measure 15. The lyrics for the first system are: Soprano: "Se del mio'a - mor te - me - te, se del mio'a -"; Tenor 1: "Se del mio'a-"; Tenor 2: "Se del mio'a - mor te - me - te, se del mio'a - mor te - me - te,_____". The lyrics for the second system are: Soprano: "mor te - me - - - - te, cer - to gran"; Tenor 1: "mor te - me - te, se del mio'a - mor te - me - - - te, cer -"; Tenor 2: "cer - to gran tor - to'ha - ve - te, cer - to gran tor - to'ha - ve - te,". The lyrics for the third system are: Soprano: "tort' ha - ve - - - -"; Tenor 1: "to gran tort' ha - ve - - - -"; Tenor 2: "cer - to gran tort' ha - ve - - - te, ha - ve - te,". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are editorial accidentals above the staff, and square brackets indicate ligatures. The score is marked with "6" at the beginning of the second system and "11" at the beginning of the third system.

Se del mio amor temete

2
16

S
te, io v'a - mo, io v'a - mo, io v'a - mo an - zi

T 1
te, io v'aa-mo'an - zi v'a - do - ro, io v'a - mo an - zi

T 2
io v'a - mo, io va - mo, io v'a - mo an - zi v'a -

21

S
v'a - do - ro, io v'a - mo an - zi v'a - do - ro, et per voi mil - le

T 1
v'a - do - ro, v'a - mo an - zai v'a - do - ro, et per voi

T 2
do - ro, an - zi v'a - do - ro, et per voi

26

S
vol - te il gior - no mo - ro,

T 1
mil - le volt' il gior - no mo - ro, ne mai can - ge ro

T 2
volt' il gior - no mo - ro, ne mai can - ge - ro

31

S
ne mai can - ge - ro vo - gli - a, men - tre'in vi - ta sta -

T 1
vo - gli - a, ne mai can - ge - ro vo - gli a, men - tre'in vi - ta sta -

T 2
vo - gli - a, ne mai can - ge - ro vo - gli - a, men - tre'in vi -

36

S
ra que - sta mia - spo - gli - a, don - que gran tort' - ha - ve - te, se

T 1
ra que - sta mia spo - gli - a, don - que gran tort' ha - ve - te, se

T 2
ta sta - rà que - sta mia spo - gli a, don - que gran tort' ha - ve - te, se

41

S
del mio'a-mor te - me - - - te, se del mio'a - mor te - me -

T 1
del mio'a-mor te - me - te, a - mor te - me - te, se del mio'a - mor, se del mio'a -

T 2
del mio'a-mor te - me - - - te, se del mio'a - mor te - me -

46

S
te, se del mio'a-mor, se del mio'a-mor te - me - te.

T 1
mor te - me - te, se del mio'a-mor, se del mio'a-mor te - me - te.

T 2
- - - te, se del mio'a-mor te - me - - - te.