

Sanctus/Benedictus

(*Sacrae Symphoniae* - 1597)

(N.B. Trumpet obbligatos and continuo realizations by TF Savoy.
Trumpets are optional and may be omitted. Choir I may also be doubled by strings.)

Giovanni Gabrieli, c. 1555-1612
Edited by Thomas F. Savoy

The musical score is arranged in systems. The first system includes Trpt. I, Trpt. II, Soprano I, Contralto I, Tenor I, and Bass I. The vocal parts have lyrics: Soprano I: San - - - ctus Do - - -; Contralto I: San - - - ctus Do - mi - nus De - - -; Tenor I: San - - - ctus Do - - - mi - nus De - - - us Sa - - -; Bass I: Sa - - - . The Continuo I part is also present. The second system includes Capelle (four staves), Continuo II, Contralto 3 (w/Horn), Tenor 3 (w/Trbn. 1), Baritone 3 (w/Trbn. 2), and Bass 3 (w/Trbn. 3). The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat).

Sanctus-Gabrieli

Trpt. I

Trpt. II

Sop. I
mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.

CA. I
- - - us Sa - - - ba - - - oth.

T I
- - - ba - oth

B I
- - - ctus Do - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth.

Cont. I

Capelle
San - - ctus Do -

Capelle
San - - - -

Capelle
San - - - - ctus,

Capelle
San - - - - ctus

Cont. II

Calt. 3

T. 3

Bar. 3

Bass 3

Sanctus-Gabrieli

21 *cresc.*

Trpt. I

Trpt. II

Sop. I

CA. 1

T 1

B 1

Cont. I

Capelle

Capelle

Capelle

Capelle

Cont. II

Calt. 3

T. 3

Bar. 3

Bass 3

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a tu -

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a tu - - -

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a tu - - -

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a tu - - -

ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - ri - a tu - - -

Sanctus-Gabrieli

41

Trpt. I

Trpt. II

Sop. I

CA. 1

T 1

B 1

Cont. I

Capelle

Capelle

Capelle

Capelle

Cont. II

Calt. 3

T. 3

Bar. 3

Bass 3

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, *piu forte*

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, *piu forte*

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, *piu forte*

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

