

Cupido pour ses appetitz

Philippe Benoist

Source : Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (14/02/18).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the stave

Soprano
Cu - pi - do, pour ses ap - pe - titz, vers

Alto
Cu - pi - do, pour ses ap - pe - titz, vers des mou -

Tenor 1
8
Cu - pi - do, pour ses a - pe - titz, vers

Tenor 2
8
Cu - pi - do, pour ses ap - pe - titz, vers des mou -

5
S
des mou - ches à miel al - la, qui cuy - doit oy - sel - letz pe - titz,

A
ches à miel al - la, qui cuy - doit oy - sel - letz pe - titz, et

T 1
8
des mou - ches à miel al - la, qui cuy - doit oy - sel - letz pe -

T 2
8
ches à miel al - la, qui cuy - doit oy - sel - letz pe - titz, et

10

S et moult en - tour d'el - les vol - la

A moult en - tour d'el - les vol - la, et moult en - tour d'el - les vo - la,

T 1 titz et moult en - tour d'el - les vol - la, d'el -

T 2 moult en - tour, et moult en - tour d'el - les vol - la, d'el -

15

S d'el - les est mors il cry - e'ha - la, ha - la,

A d'el - les est mors il cry - e'ha - la,

T 1 les est mors, d'el - les est mors, il cry - e'ha - la, ha -

T 2 les est mors, d'el - les est mors, il cry - e'ha - la, ha - la,

20

S sa mè - r'en - tend dont vient la plain - te,

A ha - la, sa mè - r'en - tend dont vient la plain - te,

T 1 la, sa mè - r'en - tend dont vient la plain - te,

T 2 sa mè - r'en - tend dont vient la plain - te,

25

S sa, mi - gnard, dit el - le voi - là vous

A sa, mi - gnard, dit el - le, voi - là vous faic - tes

T 1 sa, mi - gnard, dit el - le, voi - là vous

T 2 sa, mi - gnard, dit e - le, voi - la, vous faic - tes

29

S faic - tes bien de pi - re'at - tain - cte, 1. cte. 2.

A bien de pi - re'at - tain - cte, cte.

T 1 faic - tes bien de de pi - re'at - tain - cte, cte.

T 2 bien de pi - re'at - tain - cte, cte.