

LAETAMINI CUM MARIA

Cantica Sacra, London, M DC LXII

Dering worked in London,
Brussels, Venice and Rome.

Richard Dering
(1580 - 1630)

Musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are for vocal parts (C and T), and the bottom two are for bass parts (B and C). The lyrics are: Lae - ta - mi - ni cum Ma - ri - a, Lae - ta - mi - ni cum Ma - ri - a,

Musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves are for vocal parts (C and T), and the bottom two are for bass parts (B and C). The lyrics are: ri - - - a, lae - lae - Lae - - - ta - mi - ni cum Ma - ri - - - a, lae -

Musical score for the third system, featuring four staves. The top two staves are for vocal parts (C and T), and the bottom two are for bass parts (B and C). The lyrics are: ta - mi - ni cum Ma - ri - a, om - - - nes ta - mi - ni cum Ma - ri - a, om - nes ta - mi - ni cum Ma - ri - a, om - nes qui di - li - gi - tis

Dering - Laetamini cum Maria

20

C

T

B

qui di - li - gi - tis e - - - am,

qui di - li - gi - tis e - - - am,

e - - - am,

26

C

T

B

Om - - - nes qui di - li - gi - tis e - am.

Om - - - nes qui di - li - gi - tis e - am.

Om - - - nes qui di - li - gi - tis e - - - - am.

31

C

T

B

Quo - ni - am in pro - - - - le ma - - -

36

C

T

B

Quo - ni - am in

Quo - ni - am in pro - - - - le ma - - - ter

ter

Dering - Laetamini cum Maria

43

C
 pro - le ma - - - ter in par - tu vir - go, in

T
 8 in par - tu vir - - - - go, in

B
 in par - tu vir - - - - go, in par - tu

48

C
 par - tu vir - go, in par - tu vir - - go.

T
 8 par - tu vir - go, in par - tu vir - - - - go.

B
 vir - - - - go, in par - tu vir - - - - - go.

52

C
 Gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, et lae - ta -

T
 8 Gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - - -

B
 Gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, et lae - ta -

59

C
 re.

T
 8 re. Vir -

B
 re. Vir - - go ma - ter Do - - - mi - ni

Dering - Laetamini cum Maria

66

C
Vir - go ma - ter Do - mi - ni

T
8
go ma - ter Do - mi - ni

B

74

C
Gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, et lae - ta -

T
8
Gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - - -

B
Gau - de et lae - ta - re, et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, et lae - ta -

81

C
re, vir - - - go ma - - - ter Do - mi - ni, vir -

T
8
re, vir - - - go, ma - ter Do - mi - ni,

B
re, vir - - - go ma - ter Do - mi - ni,

87

C
go, mat - - - ter Do - - - mi - ni.

T
8
vir - - - go, vir - go mat - ter Do - mi - ni.

B
vir - - - go mat - ter Do - - - mi - ni.

Dering - Laetamini cum Maria

93

C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T Al - le - lu -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu -

99

C al - le - lu - ia, al - le - lu -

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

105

C ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

110

C al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.