

Exsurgat Deus

Orlandus Lassus

Cantus Altus Tenor Bassus

Ex - sur - gat De - us et dis - si - pen - tur, et
Ex - sur - gat De - us et dis - si -
Et dis - si - pen - tur,
Et dis - si -

7

dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur, ex - sur - gat
pen - tur, et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen -
et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur,
pen - tur, ex - sur - gat De - us

12

De - us et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur.
tur, et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen -
ex - sur - gat De - us et
et dis - si - pen - tur, et dis - si - pentur, ex - sur - gat De - us et dis - si -

18

- i - ni - mi - ci - e - jus, et fu -
tur i - ni - mi - ci - e - jus, et fu -
dis - si - pen - tur i - ni - mi - ci - e - jus, et fu -
pen - tur i - ni - mi - ci - e - jus,

23

- gi - ant qui o - de - runt, qui o - de - runt e -
- gi - ant qui o - de - - runt e - um, qui o -
et fu - - - gi - ant qui o - de - - runt e - - -
et fu - - - gi - ant qui o - de - - runt, qui o -

28

um a fa - ci - e, a
de - runt e um a fa - ci - e, a fa -
um, qui o - de - runt e um a fa -
de - runt e um a fa - ci - e, a

Musical score for orchestra and choir, page 37, measures 1-4. The score consists of four staves: Violin 1 (G clef), Violin 2 (C clef), Viola (C clef), and Cello/Bass (F clef). The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Soprano (S). The lyrics are: "a fa - ci - e, a fa - ci - e e - jus.", "ci - e, a fa - ci - e e - jus.", "ci - e_____ e - jus_____", and "fa - ci - e,_____ e - jus.". The music includes dynamic markings like forte (f) and piano (p), and various rests and note heads.