

# S'el pensier che mi strugge

Sebastian Festa  
(1490?-1524)

5

Soprano      Alto      Tenor      Bass

S'el pen-sier che mi strug - ge Co - m'e pun-gen - te e  
For - se tel m'ar- de e fug - ge Ch'a - vria par - te del

S'el pen-sier che mi strug - ge Co - m'e pun- gen-te e  
For - se tel m'ar- de e fug - ge Ch'a - vria par - te del

S'el pen-sier che mi strug - ge Co - m'e pun- gen-te e  
For - se tel m'ar- de e fug - ge Ch'a - vria par - te del

S'el pen-sier che mi strug - ge Co - m'e pun- gen-te e  
For - se tel m'ar- de e fug - ge Ch'a - vria par - te del

10

S      A      T      B

sal-do Co - sì ves - tis-se d'un co - lor con - for-me; Men so-li - ta-rie l'or-me  
cal-do et des-ter - ia-si A - mor là dov' hor dor-me.

sal-do Co - sì ves - tis-se d'un co - lor con - for-me; Men so-li - ta-rie l'or-me  
cal-do et des-ter - ia-si A - mor là dov' hor dor-me.

sal-do Co - sì ves - tis-se d'un co - lor con - for-me; Men so-li - ta-rie l'or-me  
cal-do et des-ter - ia-si A - mor là dov' hor dor-me.

sal-do Co - sì ves - tis-se d'un co - lor con - for-me; Men so-li - a-rie l'or-me  
cal-do et des-ter - ia-si A - mor là dov' hor dor-me.

15      20

S      A      T      B

Fo - ran de' miei pié las-si Per cam-pa-gne e per col-li, Men gli oc-chi ad ogn' hor mol-li, Ar -

Fo - ran de' miei pié las-si Per cam-pa-gne e per col-li, Men gli oc-chi ad ogn' hor mol-li, Ar -

Fo - ran de' miei pié las-si Per cam-pa-gne e per col-li, Men gli oc-chi ad ogn' hor mol-li, Ar -

Fo - ran de' miei pié las-si Per cam-pa-gne e per col-li, Men gli oc-chi ad ogn' hor mol-li, Ar -

[25]

S den-do lei Che co-\_\_\_\_\_ me un ghiac-cio stas-si E non la - scia in me dram-ma

A den-do lei Che co - me un ghiac-cio stas - si E non la -

T den-do lei Che co-me un\_ ghiac-cio stas - si E non la - scia in me dram-ma

B den-do lei Che co - me un ghiac-cio stas - si E non la -

[30]

S Che non sia fo-co\_e fiam-ma, e non la - scia in me dram-ma

A scia in me dram-ma Che non sia fo-co\_e fiam-ma, e non la - scia in me dram-ma

T Che non sia fo-co\_e fiam-ma, e non la - scia in me dram-ma

B scia in me dram-ma Che non sia fo-co\_e fiam-ma, e non la - scia in me dram-ma

[35]

S che\_\_\_\_ non sia fo - co\_e fiam-ma, e non la-scia in me dram-ma che non\_\_\_\_ sia fo-

A che non sia fo-co\_e fiam - ma, e non la-schia in me dram-ma che non sia fo-co\_e

T che non\_\_\_\_ sia fo-co\_e fiam-ma e non la-schia in me dram-ma che non\_\_\_\_ sia

B che non sia fo-co\_e fiam-ma, e non la - scia in me dram-ma che non sia

[40]

S co\_e fiam-ma, che non sia fo-co\_e fiam - ma.

A fiam - ma, che non sia fo-co\_e fiam - ma, che non sia fo-co\_e fiam- ma.

T fo-co\_e fiam-ma, che non sia fo-co\_e fiam- ma, che non sia fo-co\_e fiam- ma.

B fo-co\_e fiam-ma, che non sia fo-co\_e fiam - ma, che non sia fo-co\_e fiam- ma.