

Johannes

# BRAHMS

1833-1897

---

**Ein deutsches Requiem  
op. 45**

für Soli (SB), Chor (SATB)  
und Orchester

«Londoner Fassung»  
für Klavier zu vier Händen

ergänzt mit der Paukenstimme  
der Orchesterfassung

Klavier zu  
vier Händen

Bearbeitung: Wilfried Schnetzler

Copyright © 2014 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Please send comments, amendments, suggestions and corrections to [w.schnetzler@gmail.com](mailto:w.schnetzler@gmail.com)



# 1. Selig sind, die da Leid tragen

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

tacet

28 A 18 B 18 C 15 D 26 E 38 F 15

# 2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras

Langsam, marschmäßig

es-B-F

pp simile

8

ben marc.

16 A

24

32

40 B poco a poco cresc.

48 cresc. f tr

56 2 dim.

p

C Etwas bewegter 16 D 35

126 **E** **Tempo I**

*pp*      simile

133

*pp*

141 **F**

*ben marc.*      **p**

149

157

165 **G**

*poco a poco cresc.*

173

*cresc.*      **f**

181      **2**      188

*dim.*      **p**

189

197 **H** **Un poco sostenuto**

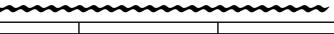
Sopran

A - ber des Herrn Wort blei - bet, blei - bet in

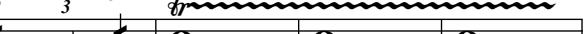
203 **I** **Allegro non troppo**

**12** **219** Tenor **220** **221** **222** **223**

*f*      e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

**K**  
 224  **6** 233 **28** 261 **10** 271 Bass  
*ff* *fpp* Die Er-

**L**  
 272 273 274 *tr* **15** 291 Alt  
 lö - se - ten des Herm, die Er - lö - se - ten des **f** e - wi - ge

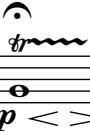
**M**  
 292 295 6 3   
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, **f** *ff* *fpp*

**N** *tranquillo* 1  
 299 *pp* *pp* *simile*

305 2 3 1 2 3

312 4 5 6 7 **O**  
*p* *cresc. sempre* 1 2 3

327 3 4

331 3   
*p* <>

### 3. Herr, lehre doch mich

**Andante Moderato**

d, A

**A**

**B**

**C**

**2**

**22**

**56 Sopran**

und mein

Le - ben, mein Le - ben ist **ff** **pp**

1 2 3 4 5 6 7

**87 Bariton-Solo**

und ich da - von muss, da - von \_\_\_\_\_

**93 ff** **f** **p** **dim.**

4 5 6 7

**3**

105      **9**      Primo

**D**

118      **tr**      **2**      122      **tr**  
**pp**

124      **2**      **tr**      **tr**      **tr**  
**E**

130      **8**      138      Primo

142      **F**  
**pp**      *cresc.*

147

152

156      **ff**      **4**      **Sopran**  
*Ich hof - fe auf*

167      *dich, \_\_\_\_\_ auf dich, \_\_\_\_\_ ich hof - fe, ich hof - fe auf dich, ich*      **f**

173      **fp**

**G**

183      9      10      11      12      13      14      15      16      17      18      19      20      21

**H**

196      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32      **tr**  
**f**

#### 4. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Mässig bewegt

tacet      **23**      **A**      **43**      **B**      **50**      **C**      **37**      **D**      **27**

#### 5. Ihr habt nun Traurigkeit

Langsam

tacet      **14**      **A**      **14**      **B**      **10**      **C**      **11**      **D**      **11**      **E**      **12**      **F**      **11**

#### 6. Denn wir haben hie keine bleibende Statt

Andante

d-c-G      **22**      Alt  
hie — kei - ne      blei - ben - de      Statt,      kei - ne      blei -  
ben - de

**A**  
28      *tr* ——————      **2**      **32**      **22**      **14**      **68**      Sopran  
zu      der

**pp**

70      Zeit      der      letz - ten Po - sau - ne,      der      letz  
*tr* ——————      **ff**      *tr* ——————      **ff**

77      *tr* ——————      Vivace      *tr*      *tr*  
poco ritard. - - - - -      **3**      **2**      *ff*      *sf*      *sf*

85      *tr* ——————      *tr*      *tr*      **2**      *tr* ——————

95      *tr* ——————      *tr* ——————      **2**      **D**      *tr*  
*sf*      *sf*      *sf*

105      *tr*      *sf*      *fpp*      **6**

118

128

137

**2**

148

**E**

**10**

Soprano

166

wo ist dein Sieg!

**8**

**F**

181

**3**

**184**

193

**2**

**196**

203

**f**

**11**

220

Tenor

**G**

8 Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und

224

**f**

229

233

**H**

**10**

246 Sopran

I

neh - men Preis und Eh - re und **f**

250

254

**f**

258

263

K

**p**

267 Bass

6

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist

276

277

281

5

288

**ff**

290

Sopran

und durch dei - nen Wil - len

**p**

291

ha - ben sie das We - sen **f**

301

305

8

313

M

**ff**

**p**

8

325 Sopran

329

und \_\_\_\_\_ sind **f**

**N**

**7**

339

**2**

**tr**

**ppp**

**f**

345

**f**

**f**

**tr**

## 7. Selig sind die Toten

Feierlich

tacet

**2**

**15**

**A**

**22**

**B**

**8**

**28**

**C**

**26**

**25**

**D**

**40**

