

Jesu Redemptor omnium

O. Ravanello (1871-1938)

Secunda anthologia vocalis (1903), no. 12


Adagio $\text{♩} = 63$

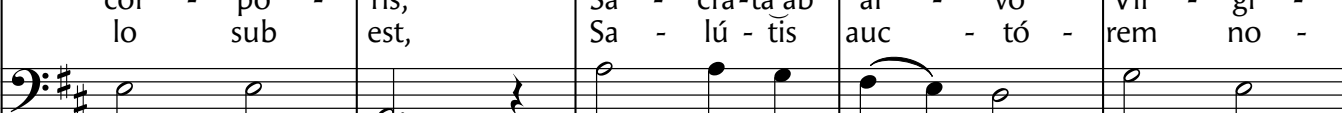
T. 

B. 

1. Je - su Re - dém - ptor_ ó - mni - um, quem lu - cis an - te o -
3. Me - mén-to re - rum_ Cón - di - tor, nos - tri quod o - lim
5. Hunc as-tra tel - lus_ aé - quo - ra, hunc om-ne quod cae -


1. Je - su Re - dém - ptor_ ó - mni - um, quem lu - cis an - te o -
3. Me - mén-to re - rum_ Cón - di - tor, nos - tri quod o - lim
5. Hunc as-tra tel - lus_ aé - quo - ra, hunc om-ne quod cae -

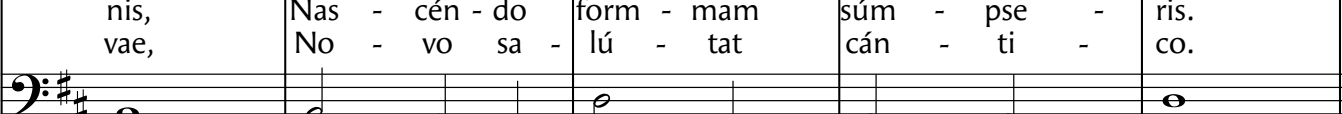
7 

B. 

rí - gi - nem pa - rem pa - tér - nae glo - ri -
cór - po - ris, Sa - crá-ta ab al - vo Vír - gi -
lo sub est, Sa - lú - tis auc - tó - rem no -


rí - gi - nem pa - rem pa - tér - nae glo - ri -
cór - po - ris, Sa - crá-ta ab al - vo Vír - gi -
lo sub est, Sa - lú - tis auc - tó - rem no -

12 

B. 

ae Pa - ter su - pré - mus é - di - dit.
nis, Nas - cén - do form - mam súm - pse - ris.
vae, No - vo sa - lú - tat cán - ti - co.

ae Pa - ter su - pré - mus é - di - dit.
nis, Nas - cén - do form - mam súm - pse - ris.
vae, No - vo sa - lú - tat cán - ti - co.

17 $\text{♩} = 152$ 

2. Tu lu - men et splén - dor Pa - tris, Tu spes pe-rén-nis óm - ni - um:
4. Tes-tá - tur_ hoc_ prae - sens di - es, Cur-rens per an - ni cir - cu - lum,
6. Et nos, be - á - ta_ quos sa - cri, Ri - gá - vit un-da sán - gui - nis,

