

Domine ad Adiuvandum

à quattro voci, con Strumenti
Opus 19 #1 (1698)

Isabella Leonarda (1620-1704)
edited by Henry Lebedinsky
www.SaltarelloEditions.com

Violin I
Violin II
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Basso Continuo

Do - mi-ne Do - mi-ne
Do - mi-ne Do - mi-ne ad ad - iu - van - dum me
Do - mi-ne Do - mi-ne
Do - mi-ne Do - mi-ne

5
43#

Vln. I
Vln. II
S
A
T
B
Bc.

Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-ne
Do - mi ne Do - mi-ne ad a - diu - van - dum me Do - mi-ne
Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-ne
Do - mi-ne Do - mi-ne

10
10
10
6 43#

15

Vln. I

Vln. II

S
Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

A
Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

T
Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

B
Do - mi - ne ad a - diu - van - dum me Do - mi - ne Do - mi - ne

Bc.
15

Spiritoso

20

Vln. I

Vln. II

S
20
Ad ad - iu - van - dum me fe - sti - na, fe - sti - na Do - mi - ne

A
Ad a - diu - van - dum me fe -

T

B

Bc.
20

4 3

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

25 30

fe - sti - na Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne ad ad - iu - van - dum

sti - na Do - mi - ne Do - mi - ne fe - sti - na Do - mi - ne Do - mi - ne

ad a - diu - van - dum me [ad] a - diu - van - dum Do - mi - ne

ad a - diu - van - dum me fe -

25 30

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

35

me fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na

ad a - diu - van - dum me fe - sti - na fe - sti - na

ad a - diu - van - dum me fe - sti - na fe - sti - na

sti - na, fe - sti - na Do - mi - ne fe - sti - na, fe - sti - na

35

b b

40

Vln. I

Vln. II

S
Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

A
Do - mi - ne fe - sti - na Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

T
Do - mi - ne fe - sti - na Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

B
Do - mi - ne fe - sti - na Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

Bc.

40

6

45

Vln. I

Vln. II

S
45
fe - sti - na, fe - sti - na. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri

A
fe - sti - na, fe - sti - na. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri

T
fe - sti - na, fe - sti - na. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri

B
fe - sti - na, fe - sti - na. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri

Bc.

45

43

6

50 55

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o Glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o Glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o Glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o Glo - ri - a glo - ri - a

6

60

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a et Spi -

et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a et Spi -

et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a et Spi -

et Spi - ri - tu - i San - cto glo - ri - a et Spi -

60

b 6

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

65 70

ri - tu - i San - cto glo - ri - a Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

ri - tu - i San - cto glo - ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

ri - tu - i San - cto glo - ri - a.

ri - tu - i San - cto glo - ri - a.

65 70

43 6 43

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

75

o et nunc et sem - per, sem - per

o et nunc et sem - per, sem -

75

6 43

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

80

80

per

80

6 43 6

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

85

90

85

90

et in sae - cu-la

et in sae - cu-la

et in sae - cu-la

et in sae - cu-la

85

90

6 43

95

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

4 3# 5 6 43#

100

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

A - - -

A - - - men, a -

A - - - men, a -

56 6

105

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

men a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

men, a - - -

A - - - men, a - - -

105

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

men, a - - -

- men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men,

110

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Bc.

110

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

a - men, a - men.

110

a - men, a - men.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 10, starting at measure 110. The score is for a string quartet and a vocal ensemble. The instruments are Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bc.). The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 2/4 time signature. The vocal parts have lyrics: 'men, a - men.' for Soprano, Alto, and Tenor; and 'a - men, a - men.' for Bass and Bassoon. The string parts feature various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and eighth-note accompaniment. The page number '10' is at the top left, and the measure number '110' appears at the beginning of the first and fifth staves.