

Missa pastoralis  
in Nativitate Domini in nocte  
Agnus Dei

SATB

Jakub Jan Ryba (1765-1815)

Tarde

Soprano: mi - se - re - no - bis.

Alt: mi - se - re - no - bis.

Tenor: mi - se - re - no - bis.

Bass: Solo

*pp* Tutti cresc.

Soprano: mi - se - re - no - bis, mi - se - re - no - bis.

Alto: mi - se - re - no - bis, mi - se - re - no - bis.

Tenor: mi - se - re - no - bis.

Bass: Solo *pp* Tutti cresc.  
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Dona nobis pacem

**22 Andantino** **p Tutti**

Soprano (S) vocal line:

Do - na no - bis, do - na pa -

Alto (A) vocal line:

Do - na no - bis, do - na pa -

Tenor (T) vocal line:

Do - na no - bis, do - na pa -

Bass (B) vocal line:

Do - na no - bis, do - na pa -

**30** **f**

Soprano (S) vocal line:

cem, da pa - cem, da - pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

Alto (A) vocal line:

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis

Tenor (T) vocal line:

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis

Bass (B) vocal line:

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis



## Missa pastoralis in nativitate Domini in nocte

54

Soprano (S) vocal line:

**6** **p** **cresc.**

cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

Alto (A) vocal line:

**6** **p** **cresc.**

cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

Tenor (T) vocal line:

**6** **p** **cresc.**

<sup>8</sup> cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

Bass (B) vocal line:

**6** **Bc** **p** **cresc.**

cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

67

Soprano (S) vocal line:

**f**

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

Alto (A) vocal line:

**f**

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

Tenor (T) vocal line:

**f**

<sup>8</sup> cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

Bass (B) vocal line:

**f** **Bc** **f**

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

75

Soprano (S) vocal line:

cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da

Alto (A) vocal line:

cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da

Tenor (T) vocal line:

<sup>8</sup> cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da

Bass (B) vocal line:

cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da

82

Soprano (S) vocal line:

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Alto (A) vocal line:

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Tenor (T) vocal line:

<sup>8</sup> pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Bass (B) vocal line:

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.