

# Confitebor tibi

organ doubles choir throughout  
smaller noteheads: organ only

Josef Rheinberger  
Carmina Sacra 5  
edit BMarble

*Moderato* ♩ = 80

*p dolce*  
Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne *mf*  
Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne *mf* De - us

8 in - to - to cor - de me - o *f*  
me - us in - to - to cor - de me - o *f* et glo - ri - fi - ca - bo, glor - ri - fi -

15 ca - bo - no - men Tu - um in ae - ter - num. *f*

22 quo - ni - am Tu Do - mi - ne su - a - vis et mi - tis es, *p*  
Do - mi - ne *f* *p* et

29 mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae *f*  
et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae o - mni - bus in - vo -

35 can - ti - bus Con - fi - te - bor

can - ti - bus Te. Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne

can - ti - bus

Ti - bi

41 De - us me - us, De - us me - us in to - to

De - us me - us, De - us me - us in to - to

me - us in to - tu

De - us me - us, De - us me - us in to - to

me - us in to - tu

46 *cresc.* me - o et glo - ri - fi - ca - bo no - men Tu - um in ae -

cor - de me - o et glo - ri - fi - ca - bo no - men Tu - um in ae -

glo - ri - fi - ca - bo no - men Tu - um in ae -

*cresc.* glo - ri - fi - ca - bo no - men Tu - um in ae -

51 ter - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ter - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ter - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ter - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.