

MISSA EGO LUCEM VIDERET

KYRIE

W. Evans (b.1977)

Tranquillo ♩ = 72

Soprano 1

Soprano 2

Alto tutti
mp

Alto 1
Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e - e - lei - son Ky - rie e - lei *mf*

Alto 2

Tenor 1
p
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - *mf*

Tenor 2
p
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - *mf*

Bass 1
p
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - *mf*

Bass 2
p
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei

7

S 1

S 2

A 1
son Ky - rie e - lei son Ky - ri - e e - lei - son *f* *mp*

A 2

T 1
son Ky - rie e - lei son Ky - ri - e e - le - i - son *f* *p*

T 2
son Ky - rie e - lei son Ky - ri - e e - le - i - son *f* *mp*

B 1
son Ky - rie e - lei son Ky - ri - e e - le - i - son *f* *p*

B 2
son Ky - rie e - lei son Ky - ri - e e - le - i - son *f* *p*

14

mf

S 1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

mf

S 2 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

mp

A 1 Chri - ste e lei son Chri - ste e -

mp

A 2 Chri - ste e lei son Chri - ste e -

mp

T 1 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

mp

T 2 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

mp

B 1 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

mp

B 2 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

23

mf *cresc.* *f.*

S 1 son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

mf *cresc.* *f.*

S 2 son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

mf *sim.* *cresc.* *f.*

A 1 lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

mf *sim.* *cresc.* *f.*

A 2 lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

mf *sim.* *cresc.* *f.*

T 1 lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

mf *sim.* *cresc.* *f.*

T 2 lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

mf *sim.* *cresc.* *f.*

B 1 lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

mf *sim.* *cresc.* *f.*

B 2 lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

37

f *mp* *p*

S 1 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

S 2 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A 1 Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A 2 Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

T 1 Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

T 2 Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

B 1 Ky - rie e - lei son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

B 2 Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

39

S 1 son.

S 2 son.

A 1 son.

A 2 son.

T 1 son.

T 2 son.

B 1 son.

B 2 son.

MISSA EGO LUCEM VIDERET

GLORIA

W. Evans (b.1977)

Giojoso $\text{♩} = 80$

f

Soprano 1
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-

Soprano 2
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-

Alto 1
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-

Alto 2
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-

Tenor 1
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-

Tenor 2
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-

Bass 1
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Bass 2
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

8

S 1
ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus³ te, a - do - ra - mus te. *mf* *mp*

S 2
ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus³ te, a - do - ra - mus te. *mf* *mp*

A 1
ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te. *mf* *mp*

A 2
ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo-ri-fi-ca-mus *mf* *mp* *leggiero*

T 1
ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus - te. *mf* *mp* *leggiero*

T 2
ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo-ri-fi-ca-mus *mf* *mp* *leggiero*

B 1
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus, glo-ri-fi-ca-mus *mf* *mp*

B 2
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te. *mf* *mp*

16

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

te. *mf* *molto legato* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex cae-les-tis, *mp*

te. *mf* *molto legato* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex cae-les-tis, *mp*

te. *mf* *molto legato* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex cae-les-tis, *mp*

— Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex cae-les-tis,

23

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

mf Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, —

mf Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, —

f De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *p* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, *mf* Je-su Chri- —

f De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *p* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, *mf* Je-su Chri- —

f De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *p* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, *mf* Je-su Chri- —

De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

32

S 1 *mf* Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris, *p*

S 2 *mf* Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris, *p*

A 1 *mf* Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris *p*

A 2 *mf* Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris *p*

T 1 *mf* ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris *p* Fi - li - us *mp*

T 2 *mf* ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris *p* Fi - li - us *mp*

B 1 *mf* ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris, *p*

B 2 *mf* ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mp* Pa - tris, *p*

43

S 1 *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

S 2 *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A 1 *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A 2 *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T 1 *mf* Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T 2 *mf* Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B 1

B 2

53

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

S 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

S 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

A 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

A 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

T 1 qui tol - lis pec-ca-ta, qui tol - lis pec-ca ta, qui tol - lis pec-ca ta mun - di, mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re mis-e-re-re

T 2 qui tol - lis pec-ca-ta, qui tol - lis pec-ca-ta, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re

B 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

B 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

59

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

S 1 ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

S 2 ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

A 1 ca - ti - o - nem nos - tram. mis - e - re - re, mis - e - re - re, mis - e - re - re mis - e - re - re, mis - e -

A 2 ca - ti - o - nem nos - tram. mis - e - re - re, mis - e - re - re, mis - e - re - re mis - e - re - re, mis - e -

T 1 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re, mi - se -

T 2 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re, mi - se -

B 1 ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

B 2 ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

66

S 1 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

S 2 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus *mf*

A 1 re - re no - bis mis - e - re - re no - bis, mis - e - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

A 2 re - re no - bis mis - e - re - re no - bis, mis - e - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

T 1 re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

T 2 re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

B 1 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

B 2 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf*

75

S 1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

S 2 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

A 1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

A 2 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

T 1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

T 2 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

B 1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

B 2 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su *mf*

85

S 1
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

S 2
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

A 1
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

A 2
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

T 1
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

T 2
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

B 1
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

B 2
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a

95

S 1
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

S 2
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

A 1
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

A 2
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

T 1
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

T 2
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

B 1
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

B 2
De - i Pa - tris. A - - - - men, A -

103

S 1
- - - men. A - - - men. A -

S 2
- - - men. A - - - men. A -

A 1
men. A - - - men. A -

A 2
- - - men. A - - - men. A -

T 1
- - - men. A - - - men. A -

T 2
- - - men. A - - - men. A -

B 1
- - - men. A - - - men. A -

B 2
- - - men. A - - - men. A -

111

S 1
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

S 2
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

A 1
men. A - men. men. A - men. men. A -

A 2
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

T 1
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

T 2
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

B 1
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

B 2
- - - men. A - men. men. A - men. men. A -

MISSA EGO LUCEM VIDERET

SANCTUS & BENEDICTUS

W. Evans (b.1977)

Largamente ♩ = 66

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The second system includes parts for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *mf*, *sub. mp*, *p*, and *cresc.*. The lyrics are: (S)an - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

13

p Glo - ri - a tu - a *p* O - san - na in ex - cel - sis, —

S 1

p O - san - na in ex - cel - sis, —

S 2

p ter - ra glo - ri - a tu - a *p* O - san - na in ex - cel - sis, —

A 1

p ter - ra glo - ri - a tu - a *p* O - san - na in ex - cel - sis, —

A 2

mp ter - ra glo - ri - a tu - a

T 1

8 ter - ra glo - ri - a tu - a

T 2

8 ter - ra glo - ri - a tu - a

B 1

ter - ra glo - ri - a tu - a

B 2

ter - ra glo - ri - a tu - a

BENEDICTUS

21

— in ex - cel - sis! —

S 1

— in ex - cel - sis! —

S 2

— in ex - cel - sis! —

A 1

— in ex - cel - sis! —

A 2

espress.
mp Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

T 1

8 Mmm

p

T 2

Mmm

p

B 1

Mmm

p

B 2

Mmm

MISSA EGO LUCEM VIDERET

AGNUS DEI

W. Evans (b.1977)

Teneramente ♩ = 50

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1
mp *<* *>* *<* *>* *<* *>* *<* *>* *mf*

Alto 2
mp *mf*

Tenor 1
mp *mf*

Tenor 2
mp *mf*

Bass 1
mp *mf*

Bass 2
mp *mf*

6

S 1
p

S 2
p

A 1
p

A 2
p

T 1
p

T 2
p

B 1
p

B 2
p

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Canto Gregoriano, liberamente

SA tutti

rit.

13

p

S 1 A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se re - re no - bis.

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Largo

22

mp

S 1

S 2

A 1 Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

A 2 Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

T 1 Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

T 2 Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

B 1 Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

B 2 Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

16

26 *mp* *cresc.* *mf* *dim.*

S 1 Do - na no - bis pa - - - cem.

S 2 Do - na no - bis pa - - - cem.

A 1 Do - na no - bis pa - - - cem.

A 2 Do - na no - bis pa - - - cem.

T 1 Do - na no - bis pa - - - cem.

T 2 Do - na no - bis pa - - - cem.

B 1 Do - na no - bis pa - - - cem.

B 2 Do - na no - bis pa - - - cem.

Melbourne, Australia, June 2013

Composed by William Evans. Born: Sydney, Australia 1977. Lives: Melbourne.
 Studied composition at the University of Sydney with Anne Boyd, Peter Sculthorpe, Ross Edwards
 and Elliott Gyger. Chorister at St Peters' Eastern Hill.

This score is made freely available on CPDL and IMSLP for the enjoyment of musicians and audiences
 worldwide.

If you are going to perform this Mass please email the composer w.evans.missaegolucemvideret@gmail.com.

It would be a pleasure to be in touch and hear any recordings or performances.