

Psalm 146:5  
Psalm 144:3

# Magnus Dominus

Andrea Rota  
(1553-1597)

Soprano      Ma - gnus Do - - mi - nus et \_\_\_\_\_

Alto I

Alto II      Ma - gnus Do - - mi - nus et lau -

Tenor I      Ma - gnus Do - - - mi - nus et lau -

Tenor II

Bass      Ma - gnus Do - - - mi - nus,

The score consists of six staves, each with a different vocal part: Soprano, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the words "Magnus Dominus" and "laudamus". The bass staff has a unique rhythmic pattern where the first note is longer than the others.

5      lau - da - bi - lis ni - - mis, ma - - - gnus

Ma - - - gnus Do -

da - bi - lis ni - - - mis, ma - - gnus Do -

da - bi - lis ni - - - mis, ma - - - gnus Do -

Ma - - - gnus Do -

ma - - - gnus Do -

The continuation of the score starts at measure 5. The vocal parts sing "laudabilis nimirum magnus dominus do" and repeat it. The bass staff continues its rhythmic pattern from the previous section.

9

Do - mi - nus et lau -

- mi - nus et lau - da - bi - lis ni - - -

- - mi - nus

- - mi - nus et lau - da - bi - lis ni -

- - mi - nus et lau - da - bi - lis ni -

- - mi - nus et lau -

13

da - bi - lis ni - - - mis, et lau - da - bi -

mis, et lau - da - bi - lis ni -

et lau - da - bi - mis, et lau - da - bi -

mis, et lau - da - bi - lis ni - - - mis, et lau - da - bi -

da - bi - lis ni - - - mis, et lau - da - bi - lis

17

lis ni - - mis et sa - pi - en - ti - ae e - - -  
 ni - - mis, et  
 - - mis, et sa - pi - en - ti -  
 lis ni - - mis, et  
 ni - - mis, et sa - pi - en - ti - ae e - jus,  
 ni - - mis, et sa - pi - en - ti - ae e - jus,

21

jus, et sa - pi - en - ti - ae e - -  
 sa - pi - en - ti - ae e - jus, et sa - pi - en - ti -  
 ae e - jus, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non  
 sa - pi - en - ti - ae e - jus, et sa - pi - en - ti -  
 et sa - pi - en - ti - ae e - jus non  
 et sa - pi - en - ti - ae e - jus

25

- jus non est\_\_\_\_\_ nu - me - rus. Ma -

ae e - jus non est nu - me - rus.

est nu - - - - me - rus.

ae e - jus non est nu - me - rus.

est nu - - - - me - rus.

est nu - - - - me - rus.

non est\_\_\_\_\_ nu - me - rus.

29

The musical score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

gnus, ma - gnus\_\_\_\_\_ Do - mi - nus, ma -  
 Ma - - - gnus Do - - - mi - nus, ma -  
 Ma - - - gnus, ma -  
 Ma - - - gnus Do - - - mi - nus, ma - -  
 Ma - - - gnus Do - - - mi - nus, ma -

33

- gnu s Do - mi - nus et magna vir - tus e -  
 gnu s Do - - - mi - nus et magna vir - tus e -  
 gnu s Do - - mi - nus et magna vir - tus e - jus,  
 gnu s Do - - - mi - nus  
 - gnu s, ma - gnu s Do - mi - nus et magna  
 gnu s Do - - - mi - nus et magna

37

- - - - - jus, et magna vir - tus  
 - - - - - jus, et magna vir - tus e -  
 et magna vir - tus e - - -  
 vir - tus e - - - jus, vir - tus e - - - jus,  
 vir - tus e - - - jus,

41

e - - - jus et sa - pi -  
et ma - gna vir - - tus e - - - jus  
jus  
et sa - pi - en - ti - ae e -  
jus,  
et ma - gna vir - tus e - - - jus et sa - pi -  
et ma - gna vir - - tus e - - - jus

45

en - ti - ae e - jus, et sa - pi - en - ti - ae e -  
et sa - pi - en - ti - ae e -  
jus non est fi - - nis, et  
et sa - pi - en - ti - ae e - jus,  
en - ti - ae e - jus, et  
et sa - pi - en - ti - ae e - jus,

49

jus,  
et sa - pi - en - ti - ae e - - - jus non  
ae e - jus, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non est  
sa - pi - en - ti - ae e - jus, et sa - pi - en - ti - ae e -  
et sa - pi - en - ti - ae e - jus non est fi -  
sa - pi - en - ti - ae e - jus, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non

54

est fi - - nis, non est fi - nis.  
est fi - - nis.  
- jus non est fi - nis.  
- nis, non est fi - nis.  
non est fi - nis.  
est fi - - nis, non est fi - nis.