

Noi che cantando

Intermedien zu "La Pellegrina", Florenz 1589

1. Intermedium

Text: Ottavio Rinuccini

Cristofano Malvezzi

Canto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Alto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Tenore
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Basso
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Quinto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Sesto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Settimo
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Ottavo
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

re dol - ce - men - te ro -

re dol - ce - men - te ro -

- re dol - ce - men - te ro -

re dol - ce - men - te ro -

- re dol - ce - men - te ro - tar - fac - ciam in - tor - no

- re dol - ce - men - te ro - tar - fac - ciam in - tor - no

re dol - ce - men - te ro - tar - fac - ciam in - tor - no

re dol - ce - men - te ro - tar - fac - ciam in - tor - no

10 #

tar facciam in - tor - - no

tar facciam in - tor - - no

tar facciam in - tor - - no

tar facciam in - tor - - no

in co - si lie - - -

in co - si lie - - -

in co - si lie - - -

in co - si lie - - -

15

in co - si lie - - - to gior -

in co - si lie - - - to gior -

in co - si lie - - - to gior -

in co - si lie - - - to gior -

to gior - no

to gior - no

to gior - no

to gior - no

20

no Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -
 no Me - ra vi - glie più alte - re, me - ra - vi -
 no Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -
 no Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi - glie -
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -

25

glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,
 glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,
 glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,
 glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,
 glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - ma, d'u - na bell'
 glie più alte - re can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel
 - più alte - re can - tiam d'u - na bell' al -
 glie più alte - re can - tiam d'u - na bell' al -

can - tiam d'u - na bell' al - ma e d'un bel vi -

al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - ma e d'un bel vi -

30

so, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi -

so, me - ra - vi - glie più al - te - re can -

35

so, can - tiam d'u - na bell'

so, can - tiam d'u - na bell'

so, can - tiam d'u - na bell'

so, can - tiam d'u - na bell'

tiam d'u - na bell' al - ma, d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'

cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'

cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'

cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'

al - - m'e d'un bel vi - so.

al - - m'e d'un bel vi - so.

al - m'e d'un bel vi - so.

al - - m'e d'un bel vi - so.

al - - m'e d'un bel vi - so.

al - - m'e d'un bel vi - so.

al - - m'e d'un bel vi - so.

al - - m'e d'un bel vi - so.

Noi che cantando

Intermedien zu "La Pellegrina", Florenz 1589

1. Intermedium

Cristofano Malvezzi

Primo Coro

Canto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe - re

Alto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe - re

Tenore
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe - re

Basso
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe - re

10 # 4 15
dol-cemen - te ro - tar - - - - - facciam in - tor - - - - - no in co - si

dol-cemen - te ro - tar facciam in - tor - - - - - no in co - si

dol-cemen - te ro - tar - - - - - facciam in - tor - - - - - no in co - si

dol-cemen - te ro - tar facciam in - tor - - - - - no in co - si

20
lie - - - - - to gior - - - - - no Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -

lie - - - - - to gior - - - - - no Me - ra vi - glie più alte - re, me - ra - vi -

lie - - - - - to gior - - - - - no Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -

lie - - - - - to gior - - - - - no Me - ra - vi - glie più alte - re, me - ra - vi -

24 2 27

glie più alte - re can - tiam d'una bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - ma e'

glie più alte - re can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - ma e'

glie più alte - re can - tiam d'una bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - ma e'

glie più alte - re can - tiam d'una bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - ma e'

30

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più alte - re cantiam d'una bell' al - m'e d'un bel vi -

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più alte - re cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi -

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più alte - re cantiam d'una bell' al - m'e d'un bel vi -

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più alte - re cantiam d'una bell' al - m'e d'un bel vi -

35 40

so, can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so.

so, can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so.

so, can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so.

so, can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so.

Noi che cantando

Intermedien zu "La Pellegrina", Florenz 1589

1. Intermedium

Cristofano Malvezzi

Secondo Coro

Quinto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Sesto
Noi, che can-tan - do le ce - le - ste sfe -

Settimo
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Ottavo
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

5 8
- re dol - ce - men - te ro - tar - - - - - fa - ciam in - tor - - - - - no

- re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in - tor - - - - - no

8 re dol - ce - men - te ro - tar - - - - - fac - ciam in - tor - - - - - no

re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in - tor - - - - - no

2 11 14
in co - si lie - - - - - to gior - - - - - no

2 in co - si lie - - - - - to gior - - - - - no

2 in co - si lie - - - - - to gior - - - - - no

2 in co - si lie - - - - - to gior - - - - - no

in co - si lie - - - - - to gior - - - - - no

3 20

las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re,
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re,
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re,
 las - cian - d'il Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re,

re, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d' - na bell'
 re, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d' -
 - me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d' -
 re, me - ra - vi - glie più al - te - re

25

al - m'e d' - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d' - na bell' al - m'e
 na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d' - na bell' al -
 na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d' - na bell' al - m'e d'un
 cantiam d' - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d' - na bell' al - m'e

30

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re can -
 - m'e d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re
 - bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re
 d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re

35

tiam d'u - na bell' al - ma, d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'
 cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'
 cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'
 cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell'

40

al - - m'e d'un bel vi - - - so.
 al - - - m'e d'un bel vi - - - so.
 al - - m'e d'un bel vi - - - so.
 al - - m'e d'un bel vi - - - so.