

SCOTT VILLARD

Missa Brevis

in F Major

for SATB

(2016)

1. Kyrie
2. Gloria
3. Sanctus & Benedictus
4. Agnus Dei

Scott Villard

Kyrie

$\text{♩} = 120$
mp

Soprano
Ky - ri - e — e - le - - - - i - son,

mp

Alto
Ky - ri - e — e - le - - - - i - son,

Tenor
mp
Ky - ri -

Bass
mp
Ky - ri -

Piano
(For rehearsal only)

6

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i -

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i -

8 e e - le - - - - - i - son, Ky - ri -

e e - le - - - - - i - son, Ky - ri -

6

11

son, e - - - le - - i - son. Chri - -

son, e - - - le - - i - son. Chri - ste e -

8 e e - le - - i - son.

e e - le - - i - son.

11

16

ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -
le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - - le - -
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - - son, Chri -
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

16

22

le - - - i - son, e - le - - - i - - - son.
- - - i - son, Chri - ste e - - - le - - - i - son.
ste e - - - le - - - i - son, e - le - - - i - son.
son, Chri - ste e - - - le - - - i - son.

22

27 *a tempo* *mp*

Ky - ri - e - - - - - i - son,

Ky - ri - e - - - - - i - son,

8 *mp* Ky - ri -

mp Ky - ri -

27

32 *mf*

e - le - i - son. Ky - ri - e - - - - - i -

e - le - i - son. Ky - ri - e - - - - - i -

8 *mf* e - - - - - i - son, Ky - ri -

mf e - - - - - i - son, Ky - ri -

32

37 *f*

son, e - - - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - - - le - i - son, e - le - i - son.

8 *f*

e - - - e - le - i - son, e - le - i - son.

e - - - e - le - i - son, e - le - i - son.

37

Scott Villard

Gloria

$\text{♩} = 95$ *mf*

Soprano
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra
mf

Alto
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra
mf

Tenor
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra
mf

Bass
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

Piano
(For rehearsal only)

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked as quarter note = 95, and the dynamic is mezzo-forte (mf). The lyrics are: "Gloria in excelsis Deo, et in terra". The piano part is marked "(For rehearsal only)".

5

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vol - un - ta - - -

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vol - un - ta - - -

8 pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vol - un - ta - - -

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vol - un ta - - -

9

mp tis. Lau - da - mus te. *mf* A - do - ra - mus - te. *f* Glo -

mp tis. Lau - da - mus te. *mf* A - do - ra - mus te. *f* Glo -

8 *mp* tis. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Glo -

mp tis. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Glo -

9 *mp* tis. Lau - da - mus te. *mf* A - do - ra - mus te. *f* Glo -

mp tis. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Glo -

13 *mf*
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ci - as a - gi - mus ti - bi prop - ter
mf
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ci - as a - gi - mus ti - bi prop - ter
mf
 8 ri - fi - ca - mus te. Gra - ci - as a - gi - mus ti - bi prop - ter
mf
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ci - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

17 *f* *mp*
 mag - nam glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, —
f *mp*
 mag - nam glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, —
 8 *f* *mp*
 mag - nam glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, —
f
 mag - nam glo - - - ri - am tu - am.

21

Rex cae - le - stis,

mf

Rex cae - le - stis, De - - - - us Pa - ter om -

mf

Rex cae - le - stis, De - - - - us Pa - ter om -

mf

De - - - - us Pa - ter om -

25

mp

Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - - - - su

mp

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - - - - su

mp

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - - - - su

mp

ni - po - tens. Je - - - - su

29 *mf*
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,
mf
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,
mf
 8 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,
mf
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

34
 Fi - li - us Pa - - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Fi - li - us Pa - - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
 8 Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - - - tris.

34

37

mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

mf
mi - se - re - re no - - - bis.

mf
mi - se - re - re no - - - bis.

37

41

mun - di, Qui

mun - di, Qui

mp
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

mp
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

41

45

se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

mp mi - se - re - re no - - - bis. *p*

mp mi - se - re - re no - - - bis. *p*

45

49

mf Quo - - - ni - am tu so - lus Sanc - - - tus. Tu

mf Quo - - - ni - am tu so - lus Sanc - - - tus. Tu

mf Quo - - - ni - am tu so - lus Sanc - - - tus. Tu

mf Quo - - - ni - am tu so - lus Sanc - - - tus. Tu

49

53

so - - - lus Do - - - - mi - nus. Tu - - - so - lus Al -

so - - - lus Do - - - - mi - nus. Tu - - - so - lus Al -

so - - - lus Do - - - - mi - nus. Tu so - lus Al -

so - - - lus Do - - - - mi - nus. Tu - - - so - lus Al -

53

57

tis - si - mus, Ie - su - - Chri - - ste. Cum Sanc - to - - Spi - ri - tu in

tis - si - mus, Ie - su - - Chri - - ste. Cum Sanc - to - - Spi - ri - tu in

tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

tis - si - mus, Ie - su - - Chri - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

57

61

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. A -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. A -

8 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. A -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. A -

61

65

men. *mf* men.

men. *mf* A - - - - - men.

8 men. *mf* A - - - - - men.

men. *mf* A - - - - - men.

65

Scott Villard

Sanctus & Benedictus

$\text{♩} = 70$

f

Soprano
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - tus, Do - mi-nus De - us, Do -

f

Alto
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - tus, Do - mi-nus De - us, Do -

f

Tenor
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - tus, Do - mi-nus De - us, Do -

f

Bass
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - tus, Do - mi-nus De - us, Do -

Piano
(For rehearsal only)

4 *mf*

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - ra, et

mf

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, sunt cae - li et ter - ra, et

mf

8 - mi-nus De - us Sa - ba - oth, et

- mi-nus De - us Sa - ba - oth,

7 *f*

ter - ra glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - a. Ho-san - na, ho - san - na in -

f

ter - ra glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - a. Ho-san - na, ho - san - na in -

f

8 ter - ra glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - a. Ho-san - na, ho - san - na in -

mf *f*

glo - - - ri - a tu - a. Ho-san - na, ho - san - na in -

7

10

ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

10

13

mf qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *mp*

mf qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *mp*

mf qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *mp*

mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

13

17

san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___

san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___

8

san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___

san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___

17

20

___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-

___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-

8

___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-

___ ex - cel - - - sis. Ho-san - na, ho - san - na in___ ex - cel - - - sis. Ho-

20

23 *mf* *rit.*
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

8 *mf*
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

23 *mf*
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Scott Villard

Agnus Dei

$\text{♩} = 70$
mp

Soprano
Ag - nus De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - ta

Alto
Ag - nus De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - ta

Tenor
8
Ag - nus De - - - i qui tol - - - lis pec -

Bass
mp
Ag - nus De - - - i qui tol - - - lis pec -

Piano
(For rehearsal only)

7

mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

7

13

mf

no - - - - - bis. *mf* Ag - nus De - - - i qui

no - - - - - bis. *mf* Ag - nus De - - - i qui

8 re - re no - - - bis. *mf* Ag - nus De - - -

re - re no - - - bis. *mf* Ag - nus De - - -

13

19

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di, do - na no - - -

8 i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

19

25

- - - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

8 no - - - - - bis, do - na no - bis pa - - - cem.

no - - - - - bis, do - na no - bis pa - - - cem.

25