

Il primo libro de madrigali
V. Cosi morir debb'io

Heinrich Schütz

1585 - 1672

1585 - 1672

2

Canto C Osi morir

Alto C Osi morir

Tenore C Osi morir

Quinto C Osi morir

Basso C Osi morir

Co - sì morir debb' (h)

Co - sì morir debb' i - o, Co - sì morir debb'

Co-sì morir debb' i - o, Co - sì morir debb'

Co - sì morir debb' i - - - - - - - -

Co - sì morir debb' i - o,

5

i - o
Co - sì mo-rir debb'
i - o,
Ne sa-rà chi m'a-scol -
i - o,
Ne sa - rà chi m'a-scol - ti ò mi
di - fen - -
o, Ne sa-rà chi m'a-scol - - - ti ò mi di - fen - da, Co - si mo
Ne sa - rà chi m'a - scol - - - ti ò mi di - fen - - da,

i - o, Ne sa - rà chi m'a-scol ti ò mi di -
ti o mi di-fen-da, Ne sa - rà chi m'a-scol - - ti, Ne sa - rà chi m'a-scol - - ti o
da, Co - - sì mo - rir debb' i - o, Ne sa - rà chi m'a-scol - - ti, Ne sa - rà chi m'a-scol-ti ò mi di - fen - - - -
Ne sa - rà chi m'a-scol - - ti ò mi di - - fen - - - -

- - fen - - - da, Co - - sì da (h) tut - - ti a-ban-do-na - - ta e
mi di - fen - - da, Co - - sì da tut - - ti, Co - - sì da tut - - ti a
scol - ti ò mi di - fen - - da, Co - - sì da tut - - ti, Co - - sì da
da, Co - - sì da tut - - ti a ban - do na - - ta e pri - - va,
Co - - sì da tut - - ti a ban - do na - - ta, Co - - sì da tut - - ti a ban - do na - - ta e pri - - va,

pri - - - - va, Co - - sì da tut - - ti a-ban-do-na - - ta,
ban - do - na - - ta e pri - - va Co - - sì da tut - - ti a-ban - do na - - ta e pri - -
tut - - ti a-ban - do na - - ta e pri - - va, Co - - sì da tut - - ti a-ban - do na - - ta e pri - -
Co - - sì da tut - - ti a-ban - do na - - ta Co - - sì da tut - - ti a-ban - do na - - ta e pri - -
- sì da tut - - ti a-ban - do na - - ta e pri - - va,

e pri - - va D'o - - gni spe-ran - - za
va, e pri - - va D'o - - gni spe-ran - - za
pri - - va, D'o - - gni spe-ran - - za,
- va, D'o - - gni spe-ran - - za ac-com-pa
D'o - - gni spe - ran - - za,

ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta
ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so -
ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so - lo, Da'
ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so - lo, ac-com-pa-gna-ta so - lo, Da'

so - - lo, Da' un e stre - - ma in fe li - - ce E fu -
lo, Da' un e stre - - ma in fe li - - ce, E fu -
Da' un e stre - ma, e - stre - ma in fe li - - ce, E fu - ne - sta pie -
un e stre - ma in fe li - - ce, Da' un e stre - ma in fe li - - ce, E fu -
Da' un e stre - - - - - ma in - fe - - li - - ce

Musical score for "E fu-ne - sta pie - tà" by Giacomo Puccini, featuring five staves of vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon. The piano accompaniment is shown in the bottom staff.

32

tà che non | m'a - i - ta, E fu-ne - - - sta pie-tà che non m'a -
 E fu-ne - sta pie-tà che non m'a - i - ta,
 E fu-ne - sta pie-tà
 E fu-ne - sta pie - tà, E fu - ne - sta pie-tà E fu - ne - sta pie -
 ta che non m'a - i - ta, E fu - ne - sta pie - tà che non m'a -
 tà, E fu - ne - sta pie - tà che non m'a - i - ta,

ta, che non m'a-i-ta, che non m'a-i-ta, che non m'a-i-ta, che non m'a-i-ta,