

Ave Verum Corpus

Nycholas Maia

Andante ♩ = 70

SOPRANO
A - ve ve - rum cor - - pus na - tum

ALTO
A - ve ve - rum cor - - pus na - tum

TENOR
A - ve ve - rum cor - - pus na tum

BASS
A - ve ve - rum cor - - pus na - tum

6

de Ma - ri - - a vir - gi - ne. *mf* ve - re pas - sum Im - mo -

de Ma - ri - a vir - gi - ne. *mf* Ve - re pas - sum

de Ma - ri - - a vir - gi - ne. *mf* Ve - re pas - sum

de Ma - ri - a vir - gi - ne. *mf* Ve - re pas - sum

12

la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. *p*

Im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. *p*

Im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. *p*

Im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. *p*

20 *mf*

Cu - jus la - tus per - fo-ra - - tum, un-da flu - xit san - gui - ne.

mf

Cu - jus la - tus per - fo-ra - - tum, un - da flu-xit san - gui - ne.

mf

Cu - jus la - tus per - fo-ra - - tum, un - da flu - xit san - gui - ne.

mf

Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum, un - da flu-xit san - gui - ne.

26 Lento ♩ = 60

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

31

mf *rall.* *pp*

mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne.

mf *pp*

mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne.

mf *pp*

mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne.

mf *pp*

mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne.