# *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*

**BWV 12**

**Cantata for Jubilate Sunday**

*first performed at Weimar, 22 April 1714*

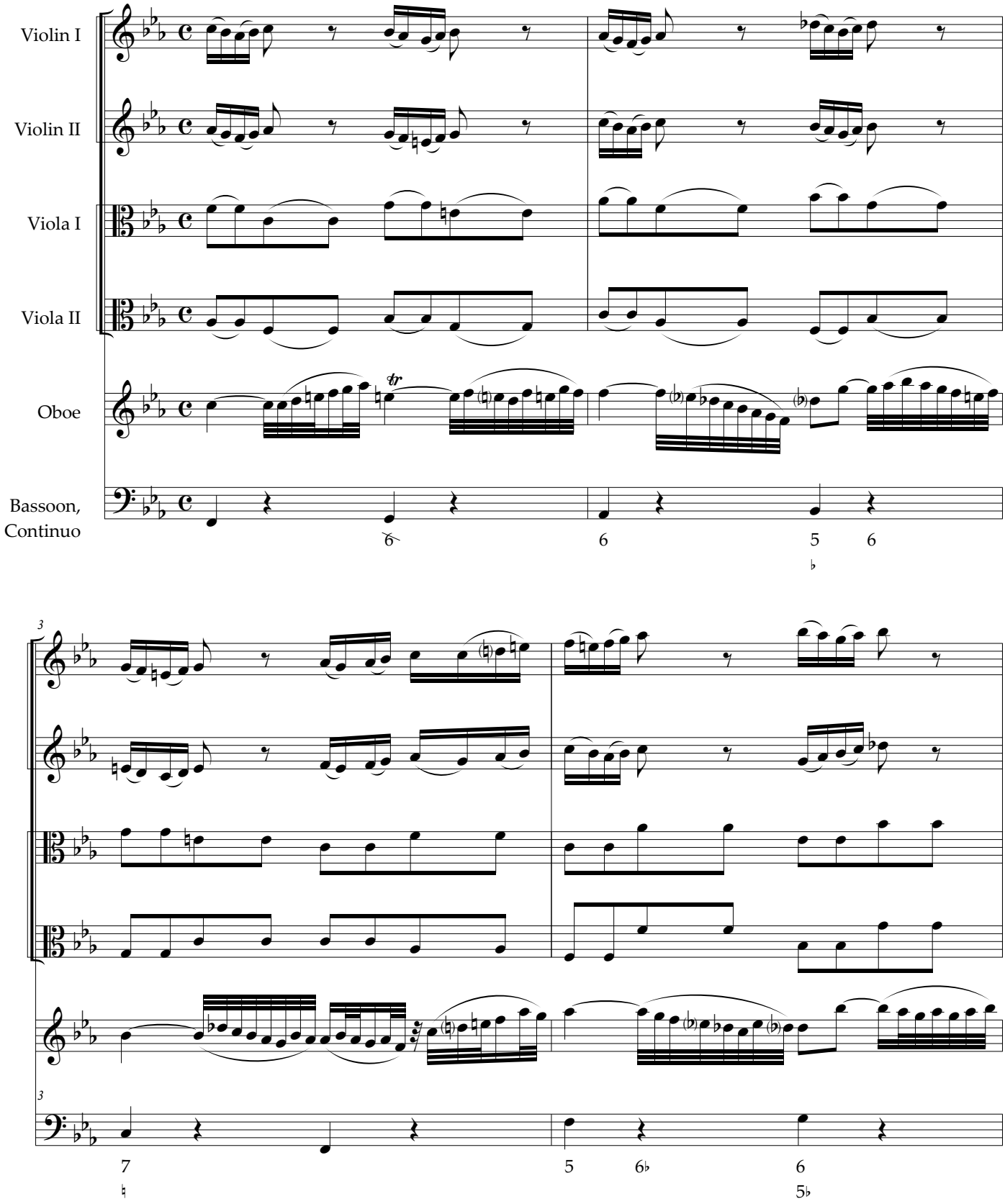

| MOVEMENT | PAGE |
|---|---|
| I. Sinfonia<br>Oboe, Violin I/II, Viola I/II, Bassoon, Continuo | 2 |
| II. Chorus - *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*<br>SATB, Violin I/II, Viola I/II, Bassoon, Continuo | 6 |
| III. Recitative - *Wir müssen durch viel Trübsal*<br>A, Violin I/II, Viola I/II, Bassoon, Continuo | 18 |
| IV. Aria - *Kreuz und Kronen sind verbunden*<br>A, Oboe, Continuo | 19 |
| V. Aria - *Ich folge Christo nach*<br>B, Violin I/II, Continuo | 22 |
| VI. Aria - *Sei getreu, alle Pein*<br>T, Trumpet, Continuo | 26 |
| VII. Chorale - *Was Gott tut, das ist wohlgetan*<br>SATB, Trumpet *or* Oboe, Violin I/II, Viola, Bassoon, Continuo | 29 |

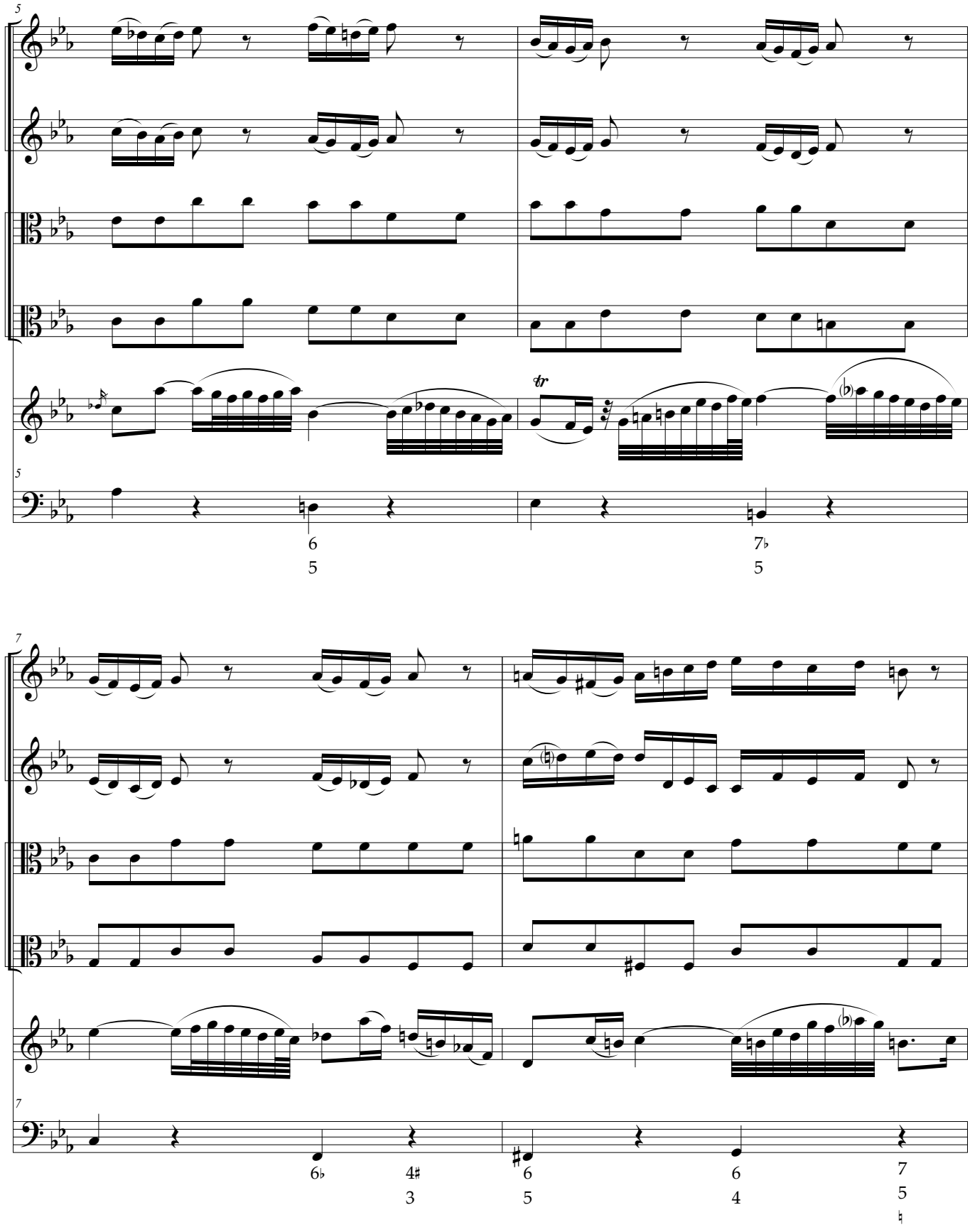
Full Score

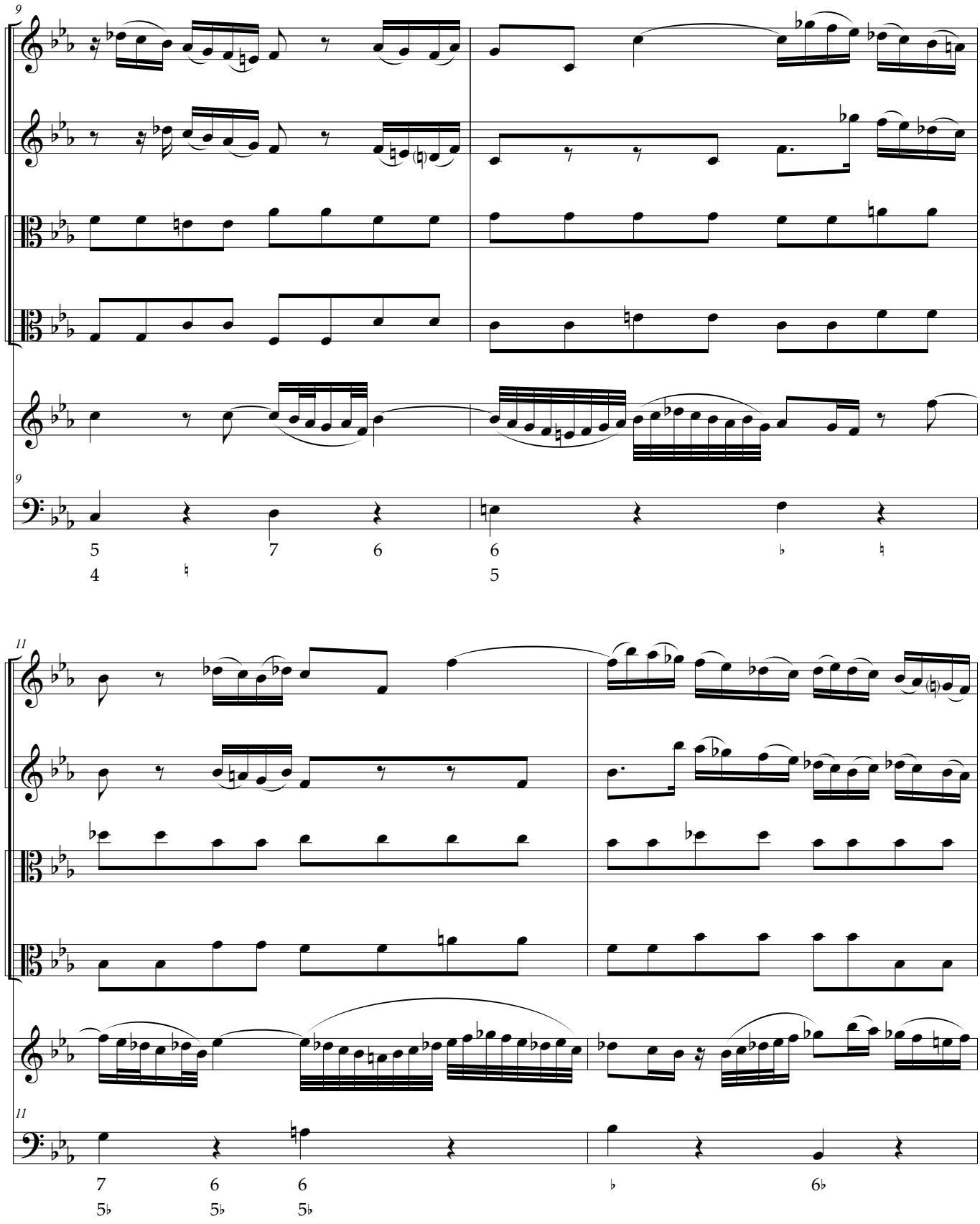
# *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen,* BWV 12

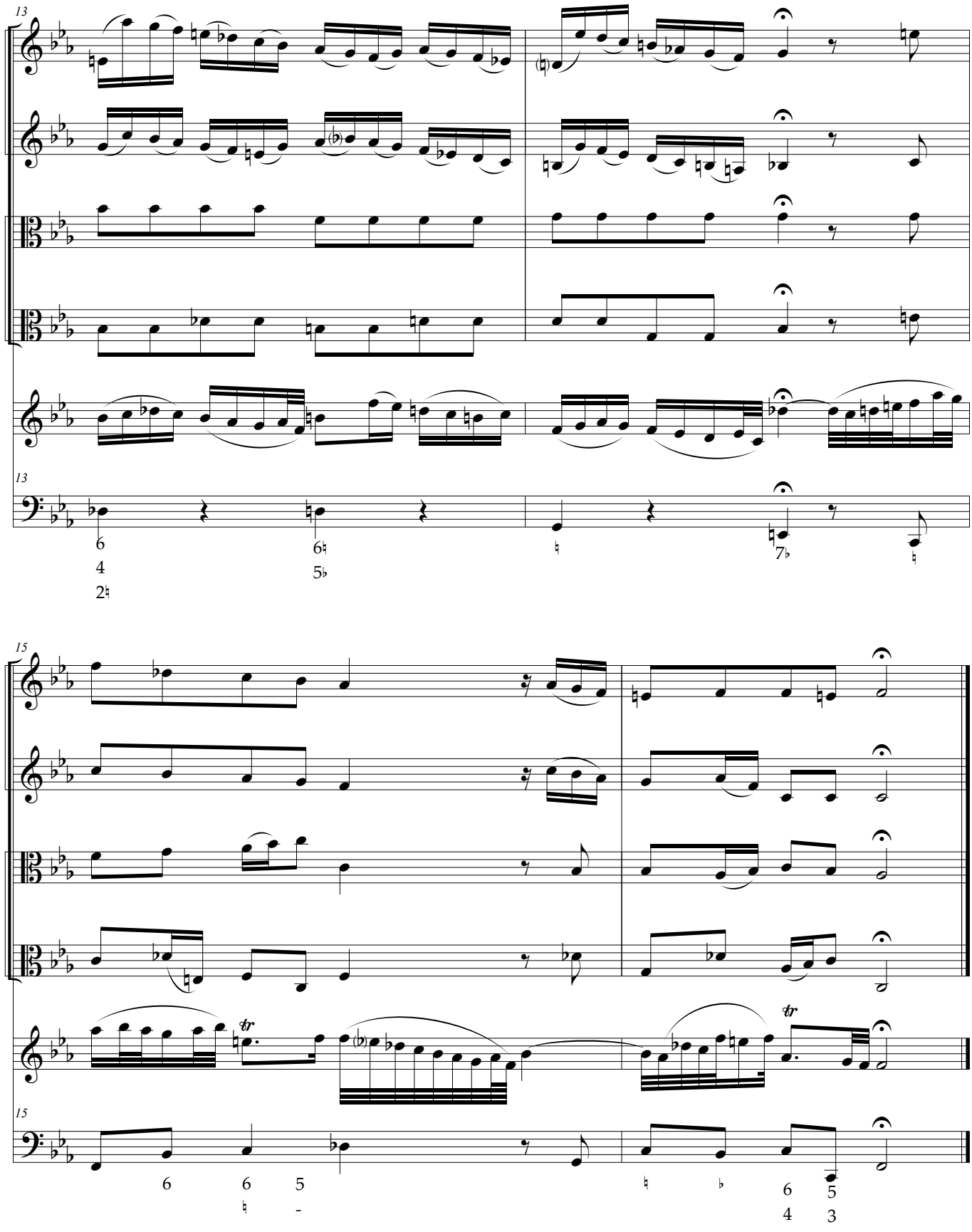
## I. Sinfonia

J.S. Bach (1685-1750)
ed. Ross Jallo

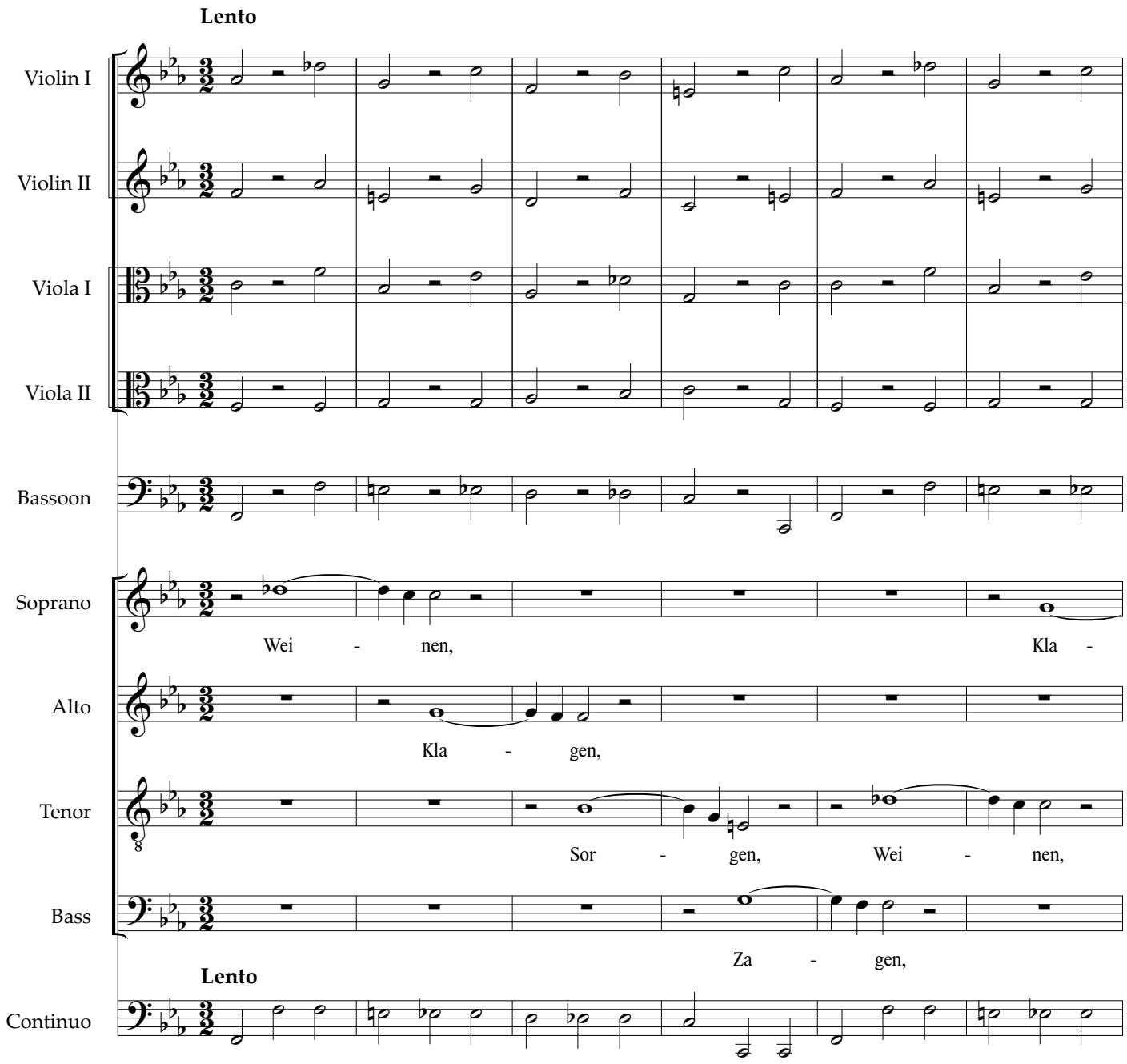


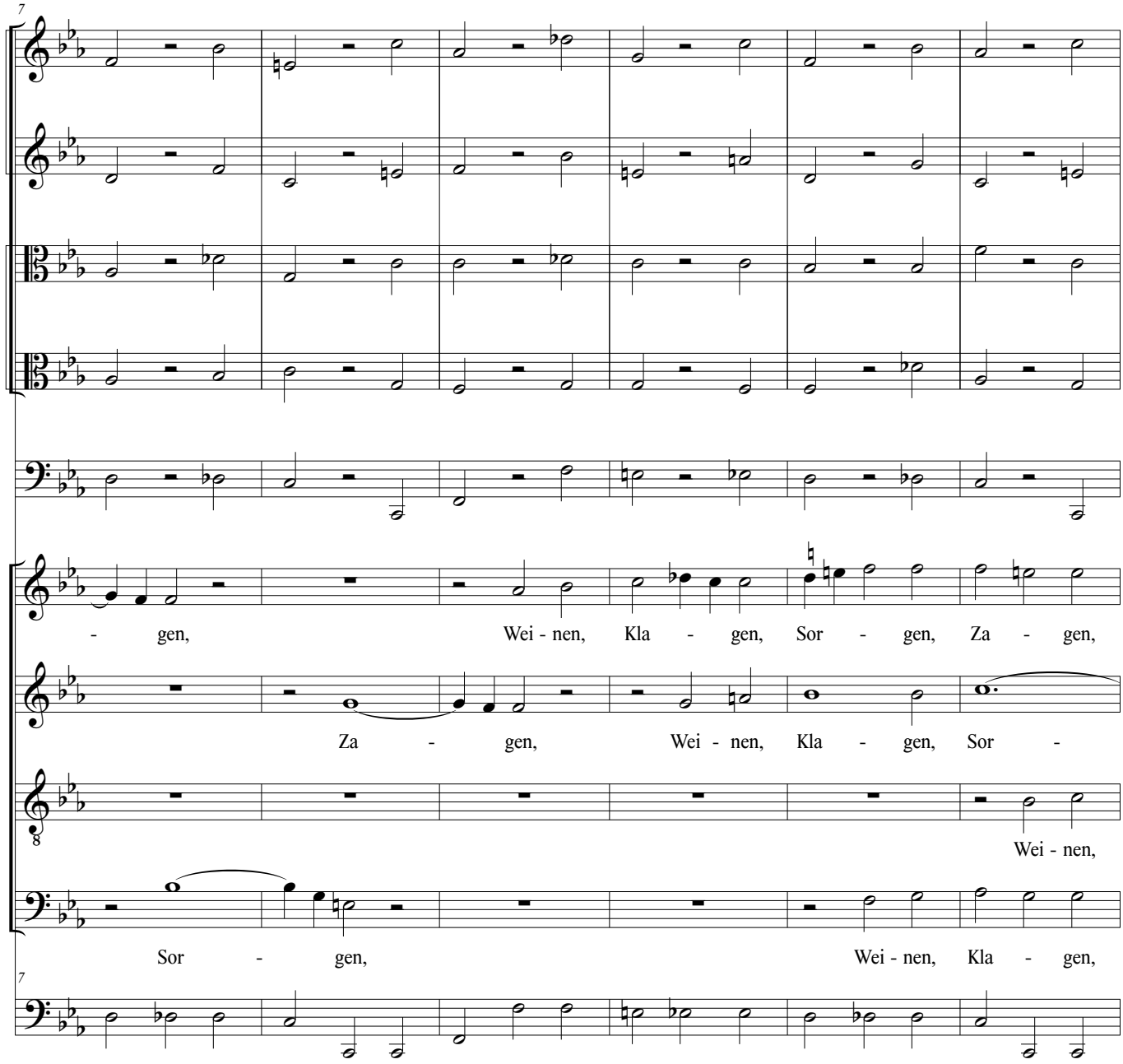

5
6
5
7♭
5
7
6♭
4♯
3
6
5
6
4
7
5

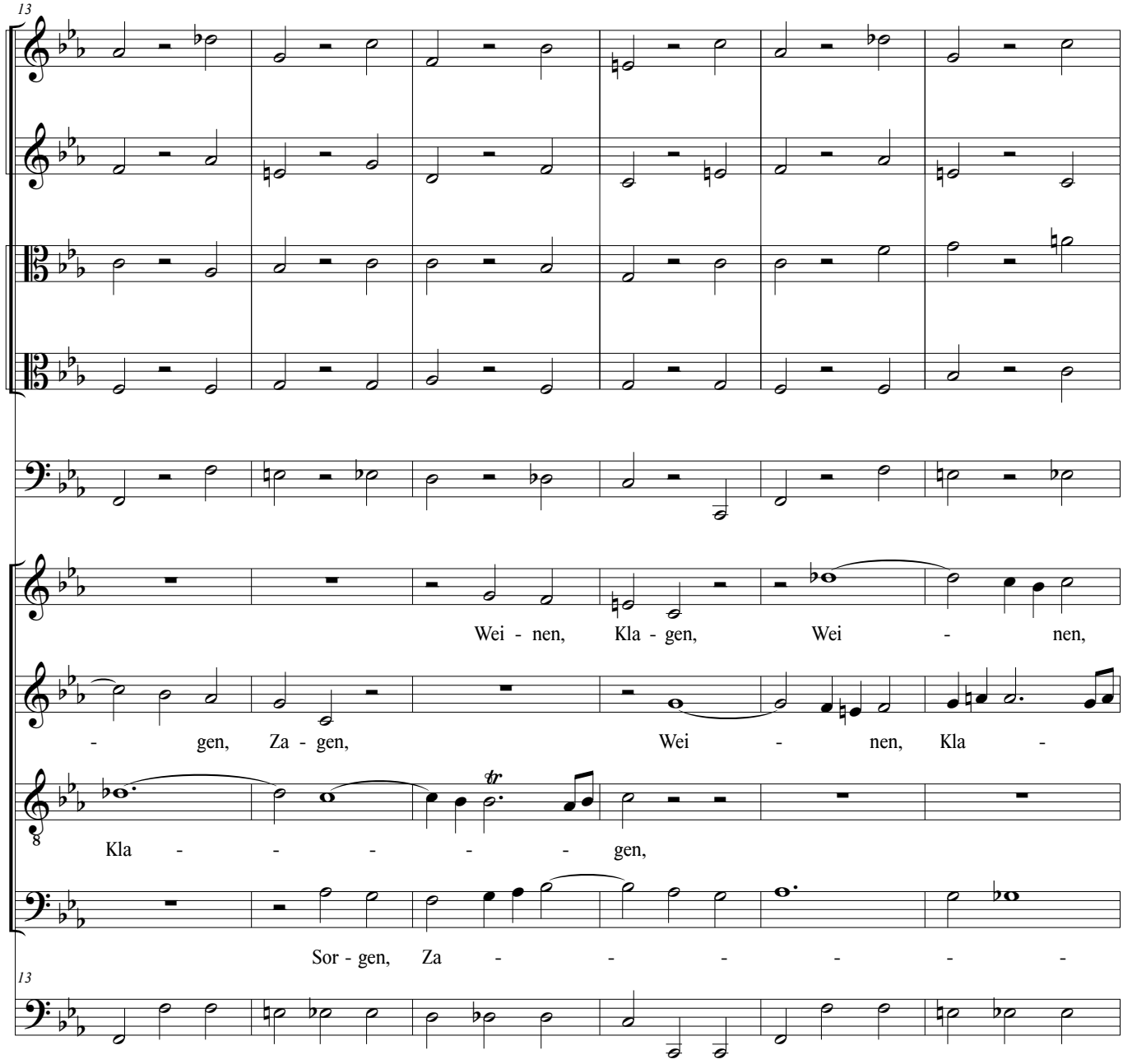

9
5 7 6 6
4 5
11
7 6 6 6♭
5♭ 5♭ 5♭

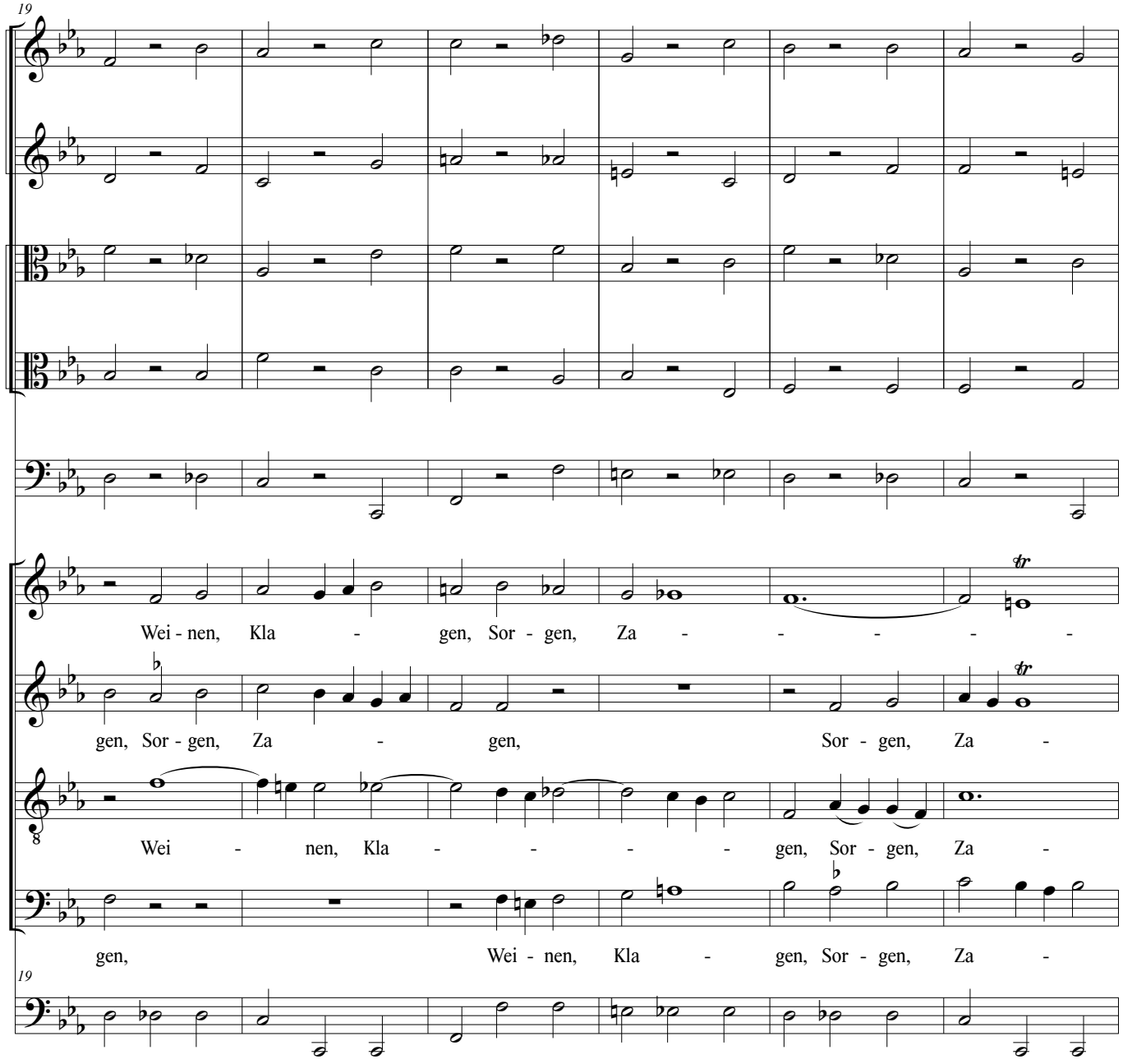

13
13
15
15
tr
tr

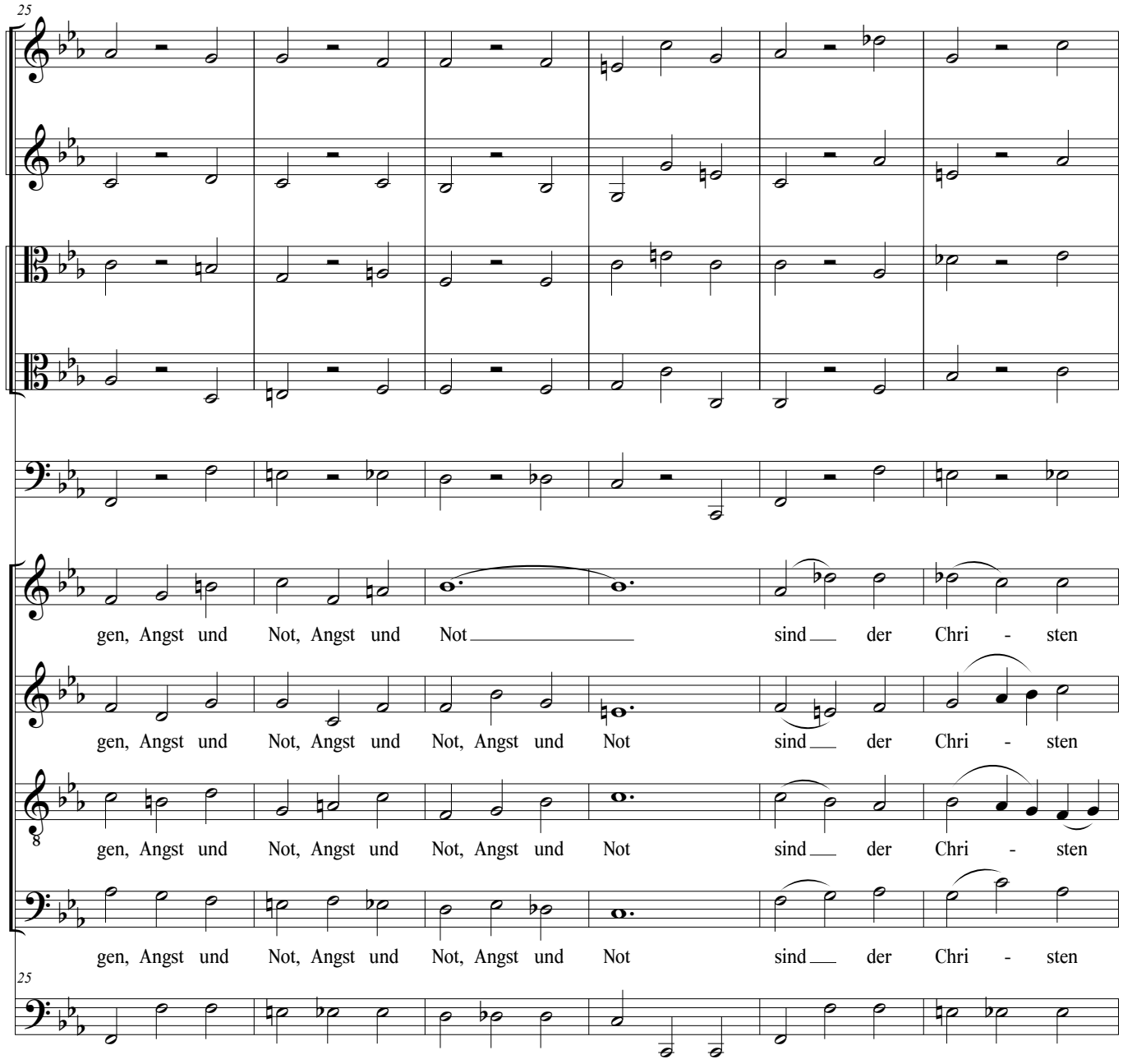
# II. Chorus

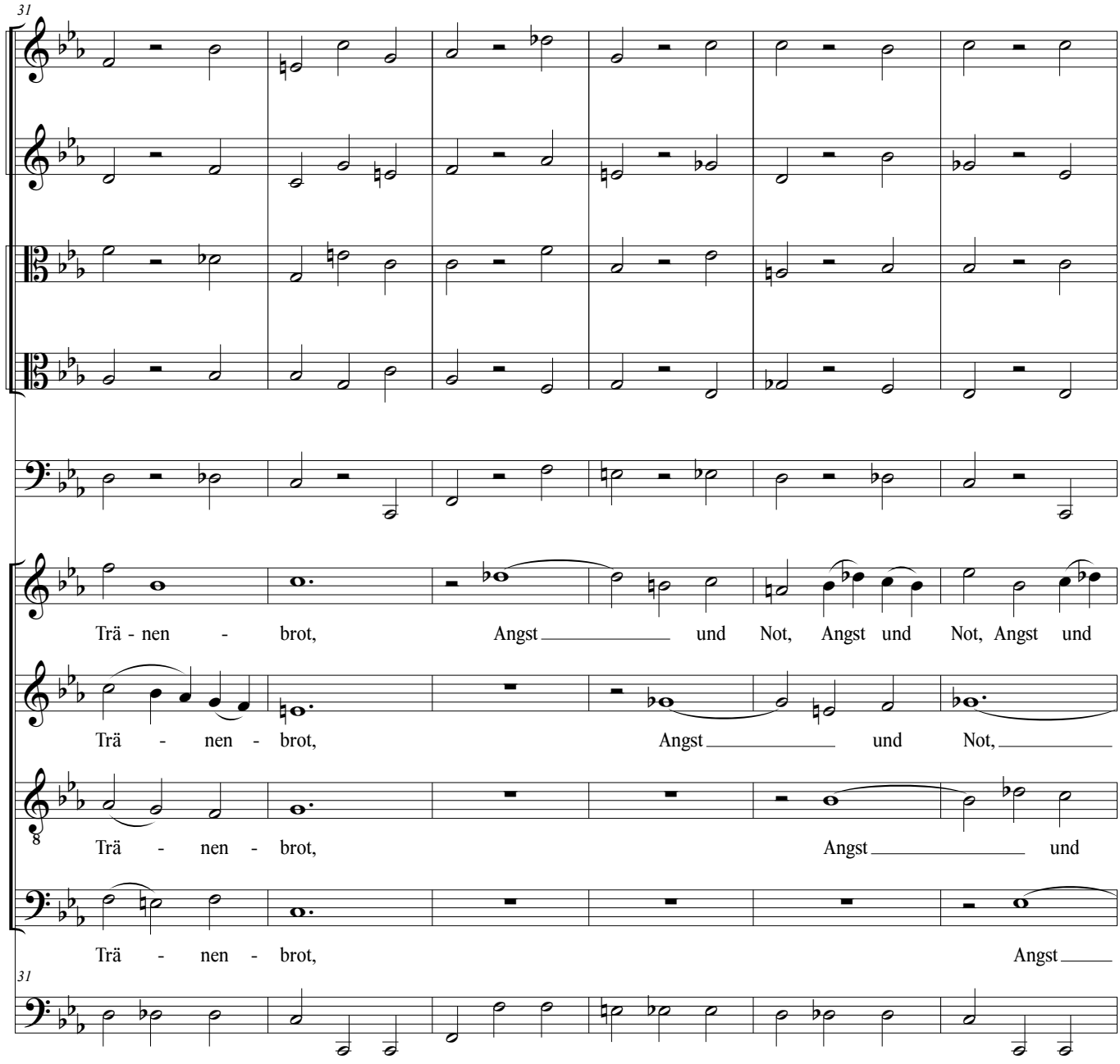

Lento
Violin I
Violin II
Viola I
Viola II
Bassoon
Soprano
Wei - nen, Kla -
Alto
Kla - gen,
Tenor
Sor - gen, Wei - nen,
Bass
Za - gen,
Lento
Continuo

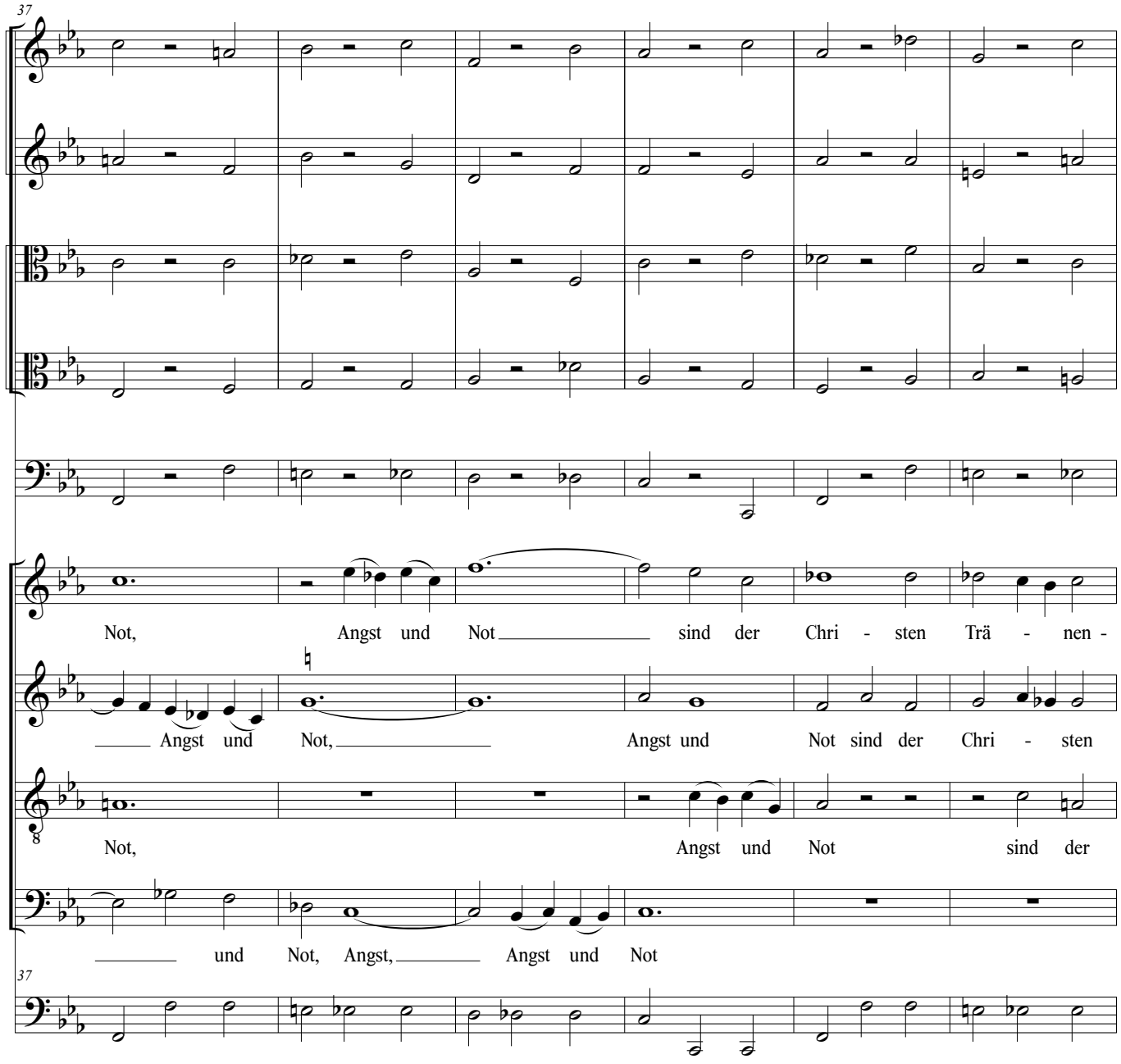

7
- gen, Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - gen,
Za - gen, Wei - nen, Kla - gen, Sor -
8
Wei - nen,
Sor - gen, Wei - nen, Kla - gen,
7

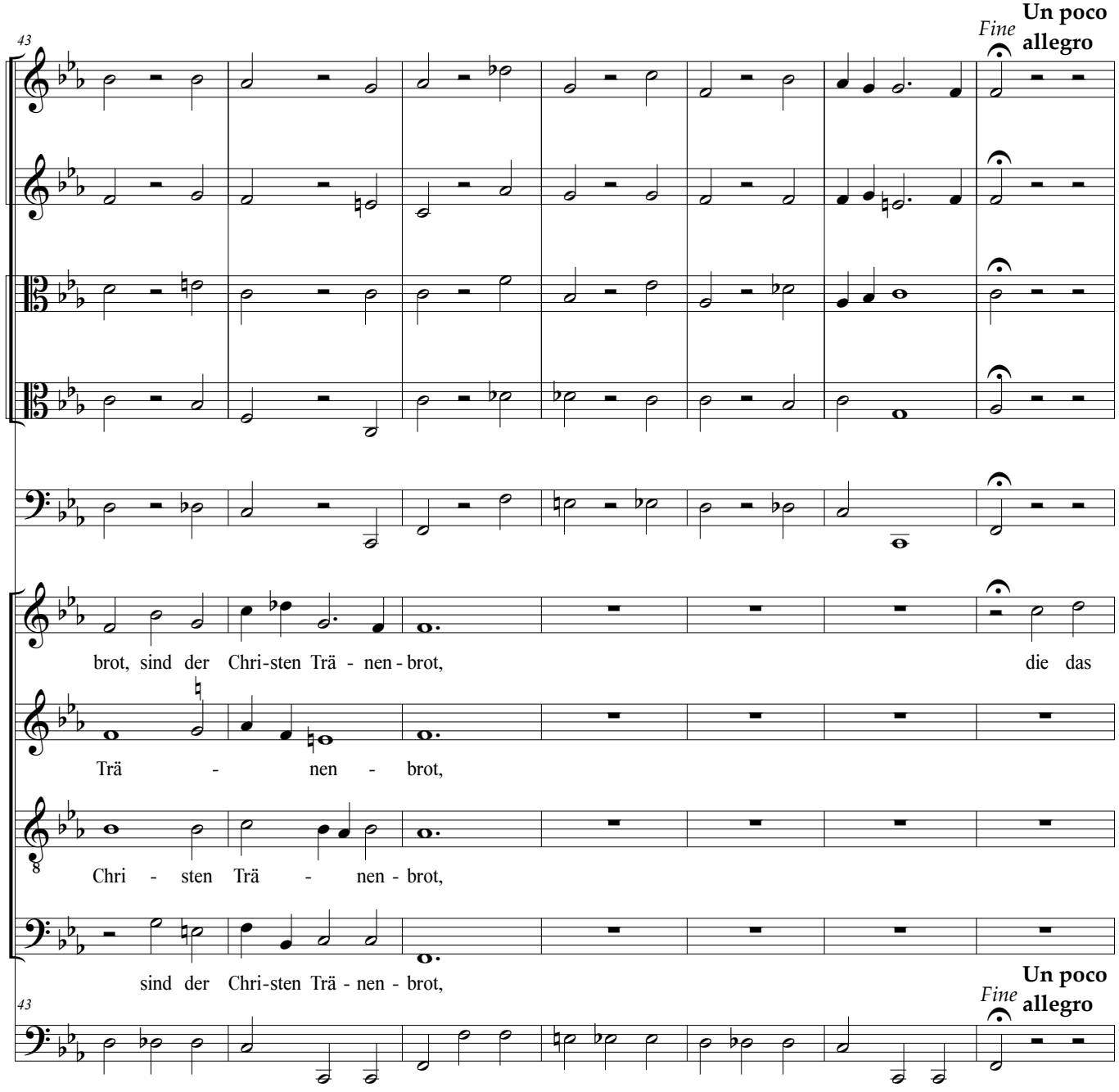

13
Wei - nen, Kla - gen, Wei - nen,
- gen, Za - gen, Wei - nen, Kla -
Kla - - - - - gen,
Sor - gen, Za - - - - - -
13

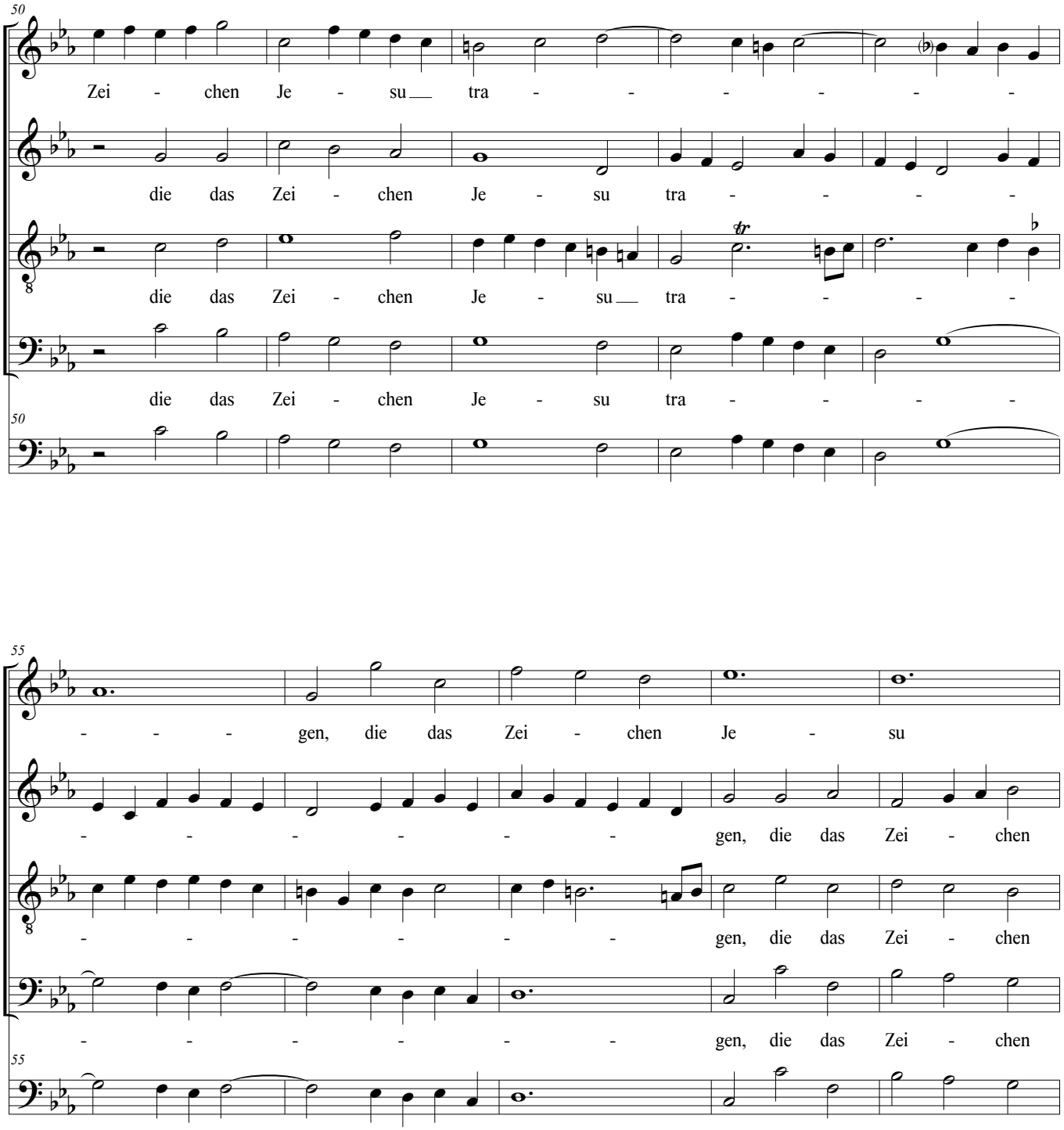

19
Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - - - - -
gen, Sor - gen, Za - gen, Sor - gen, Za -
Wei - nen, Kla - - - - gen, Sor - gen, Za -
gen, Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za -
19

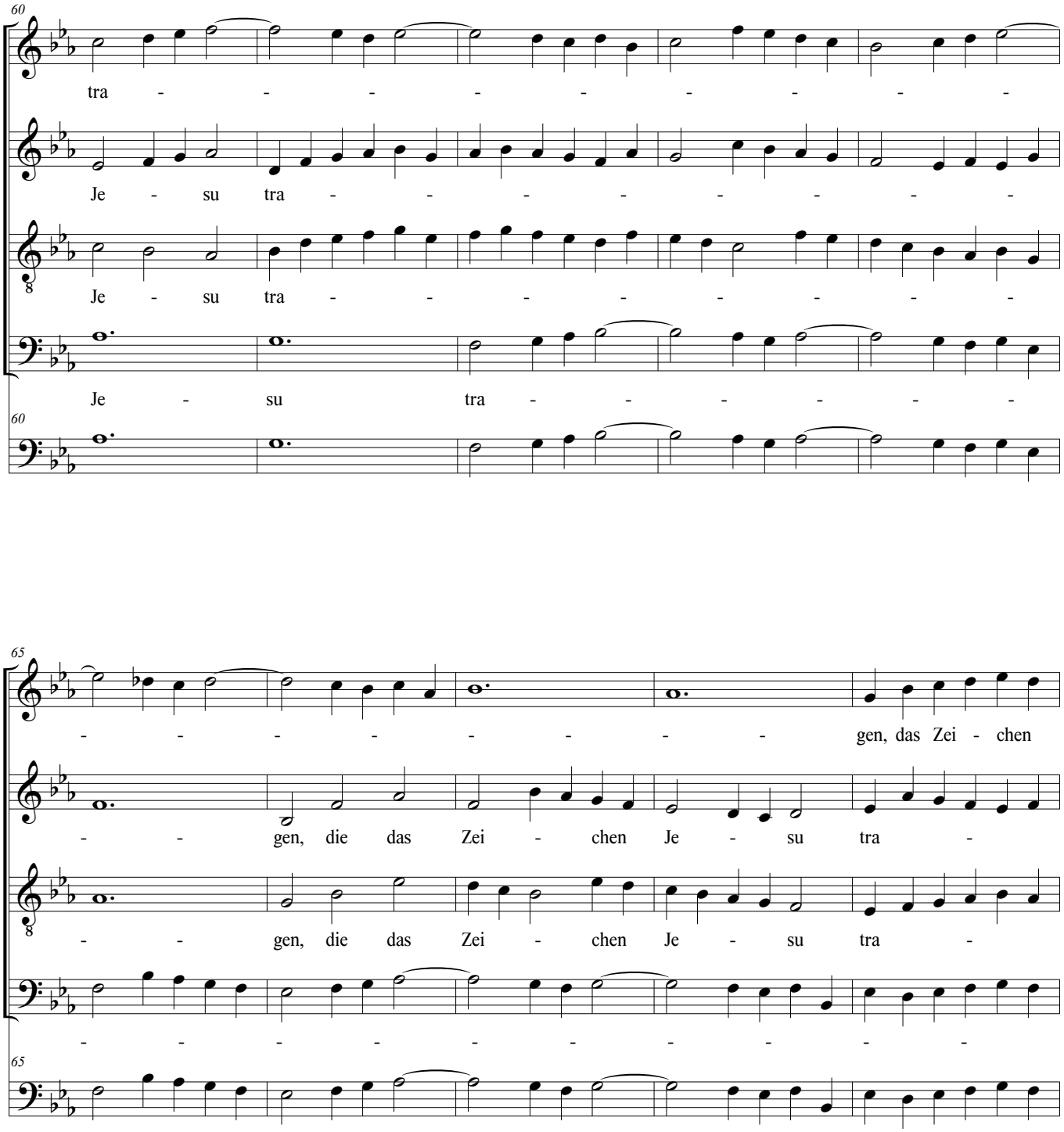

25
gen, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
gen, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
gen, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
gen, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
25

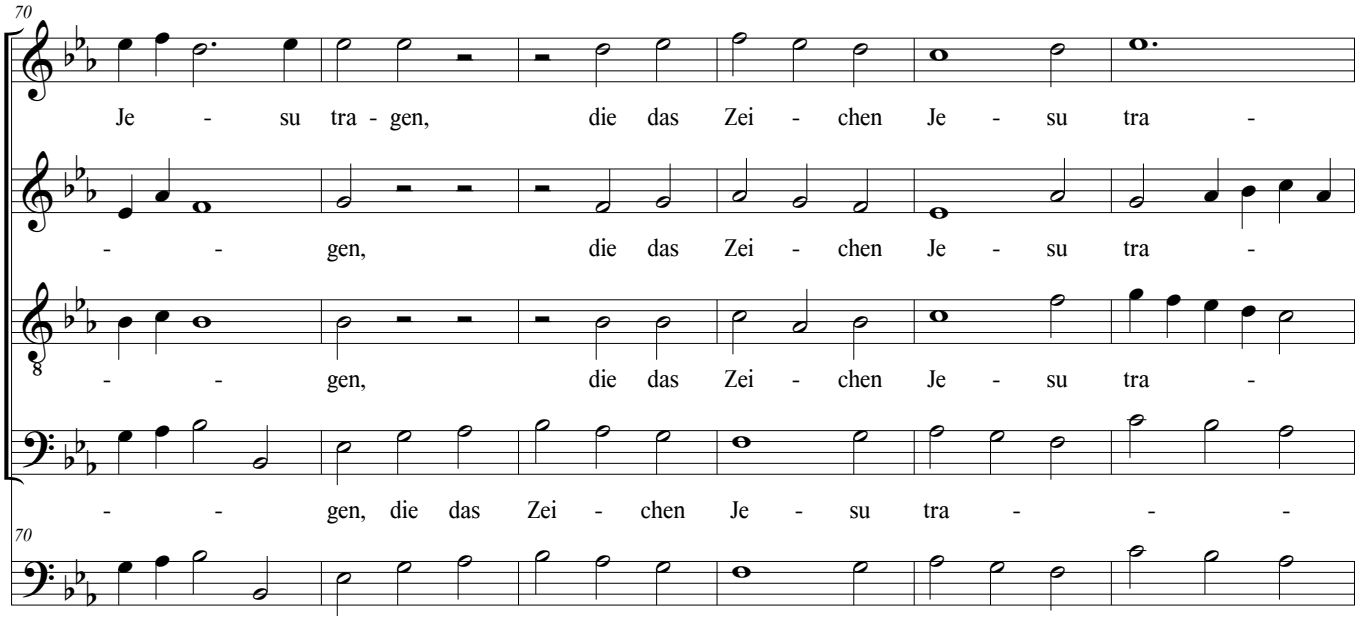

31
Trä - nen - brot, Angst und Not, Angst und Not, Angst und
Trä - nen - brot, Angst und Not,
Trä - nen - brot, Angst und
Trä - nen - brot, Angst
31

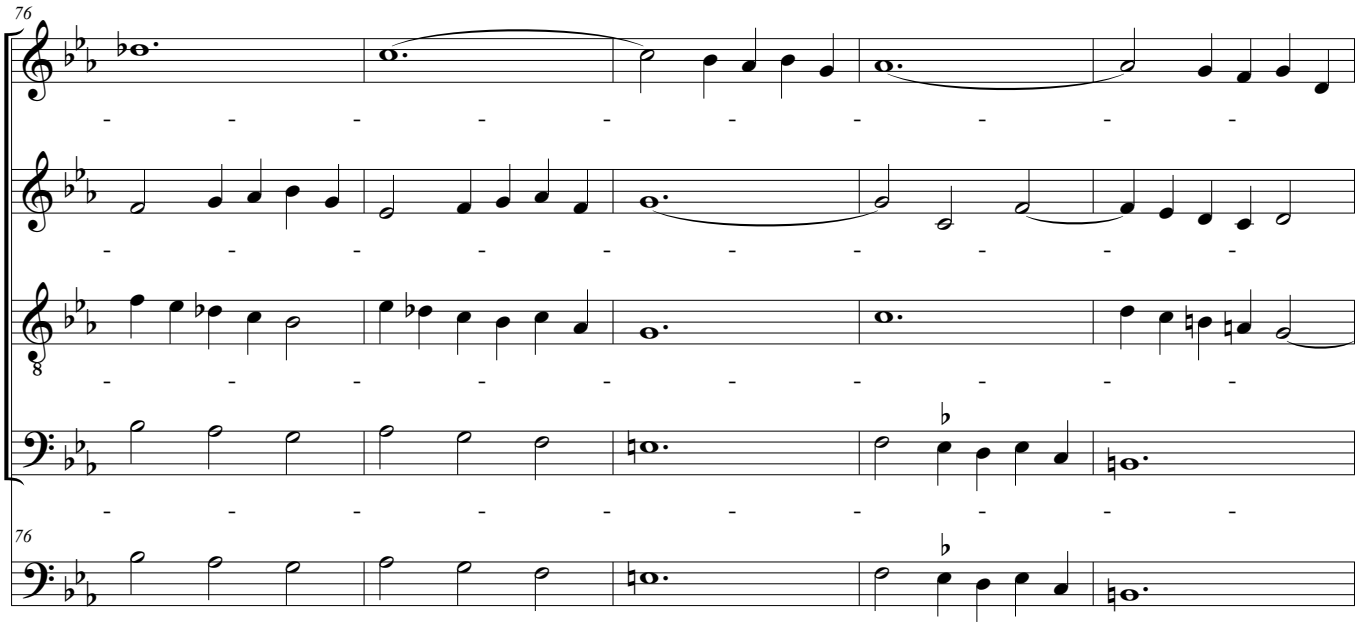

37
Not, Angst und Not sind der Chri - sten Trä - nen -
Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
8
Not, Angst und Not sind der
und Not, Angst, Angst und Not
37

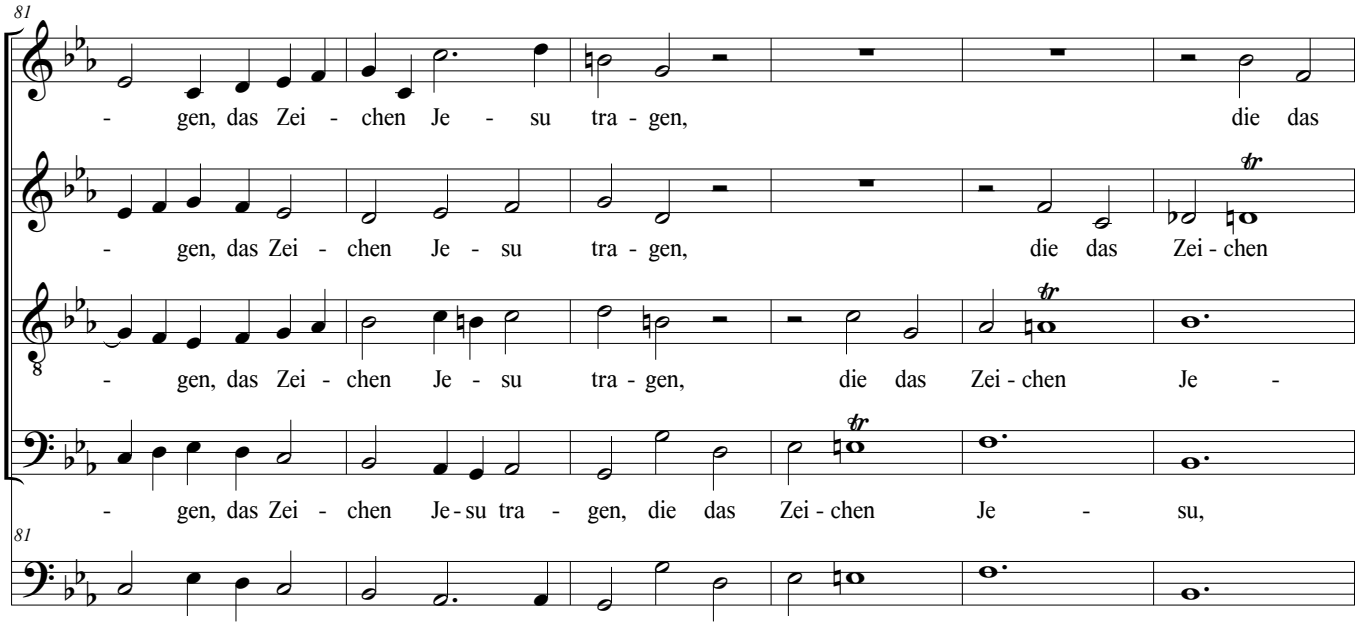

43
Fine
Un poco allegro
brot, sind der Chri-sten Trä - nen - brot, die das
Trä - nen - brot,
Chri - sten Trä - nen - brot,
sind der Chri-sten Trä - nen - brot,
43
Fine
Un poco allegro

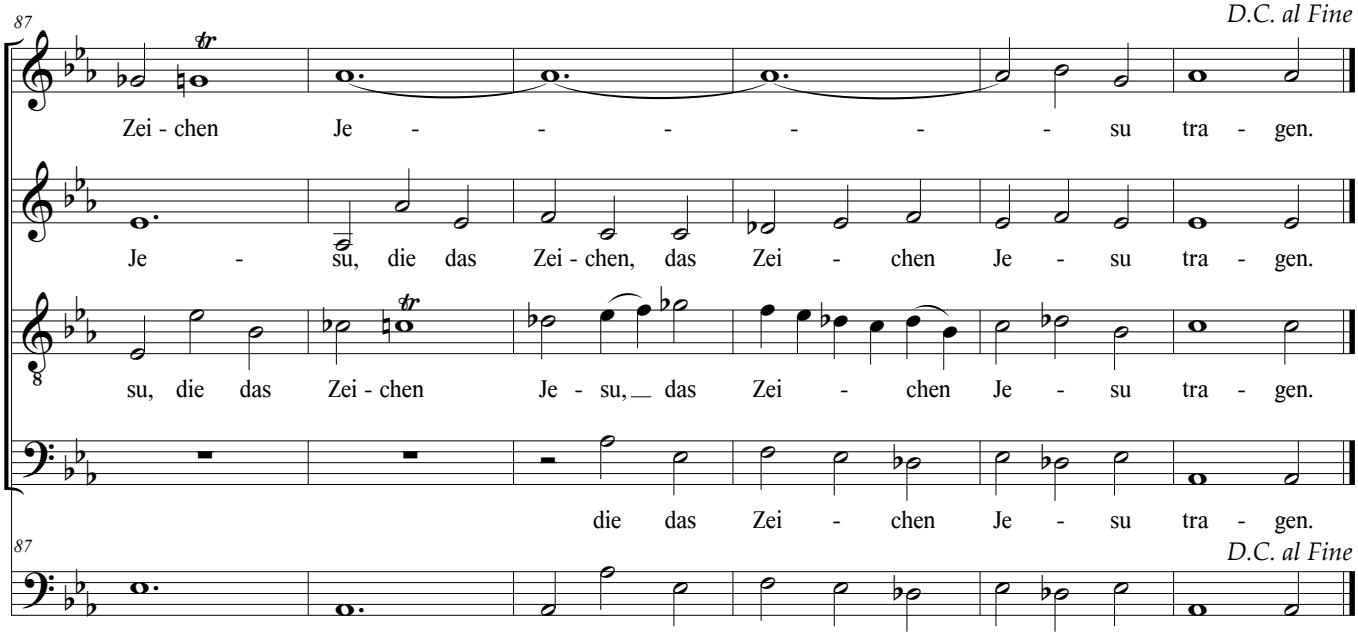

50
Zei - chen Je - su tra - - - - - -
die das Zei - chen Je - su tra - - - -
die das Zei - chen Je - su tra - - - -
die das Zei - chen Je - su tra - - - -
50
55
- - - gen, die das Zei - chen Je - su
- - - - - - gen, die das Zei - chen
- - - - - - gen, die das Zei - chen
- - - - - - gen, die das Zei - chen
55


60
tra - - - - - - - - -
Je - su tra - - - - - - - -
Je - su tra - - - - - - -
Je - su tra - - - - - -
60
65
- - - - - - - gen, das Zei - chen
- - gen, die das Zei - chen Je - su tra -
- - gen, die das Zei - chen Je - su tra -
- - - - - - - - -
65

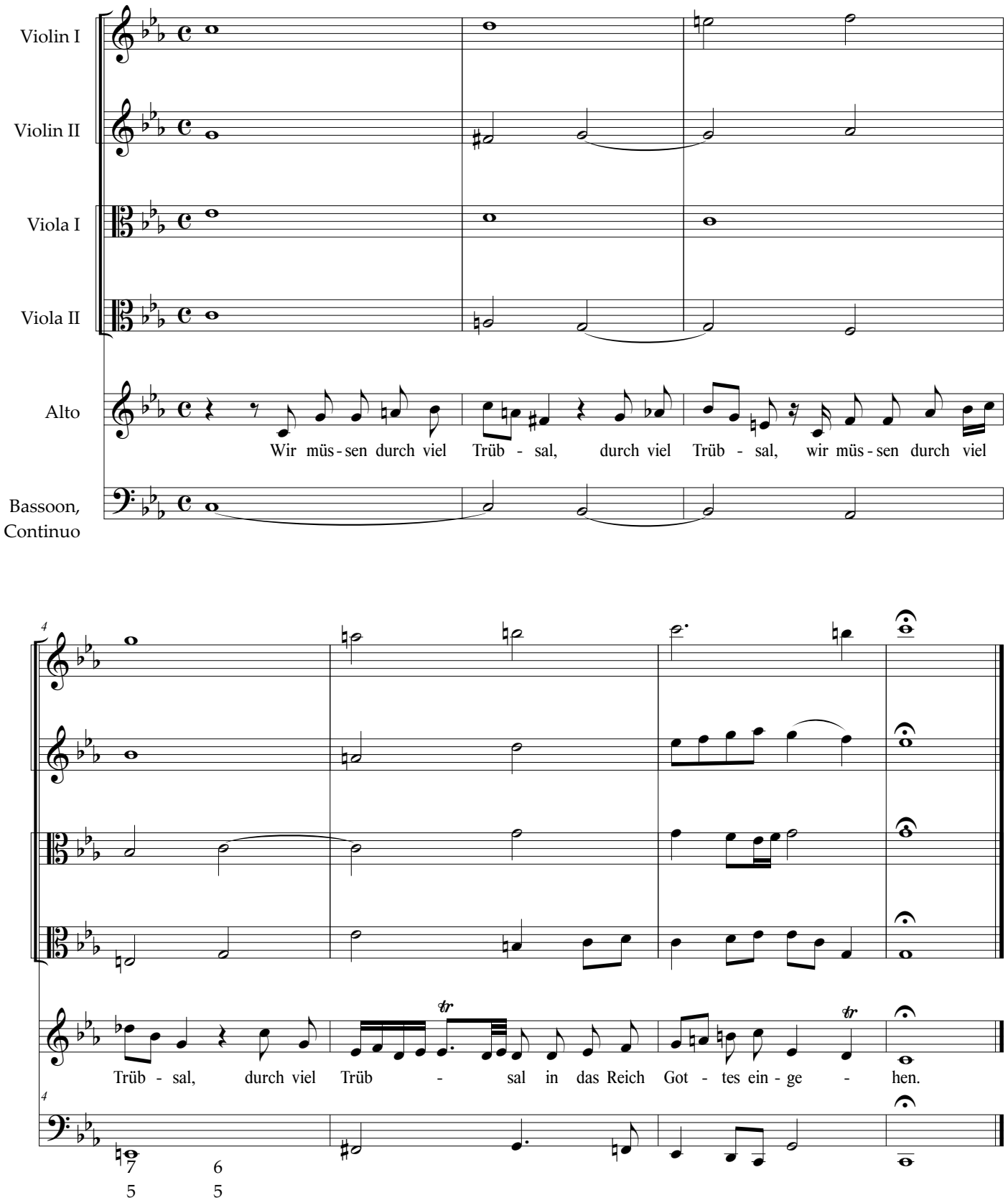

70
Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je - su tra -
- - gen, die das Zei - chen Je - su tra -
- - gen, die das Zei - chen Je - su tra -
- - gen, die das Zei - chen Je - su tra - - -
70


76
76

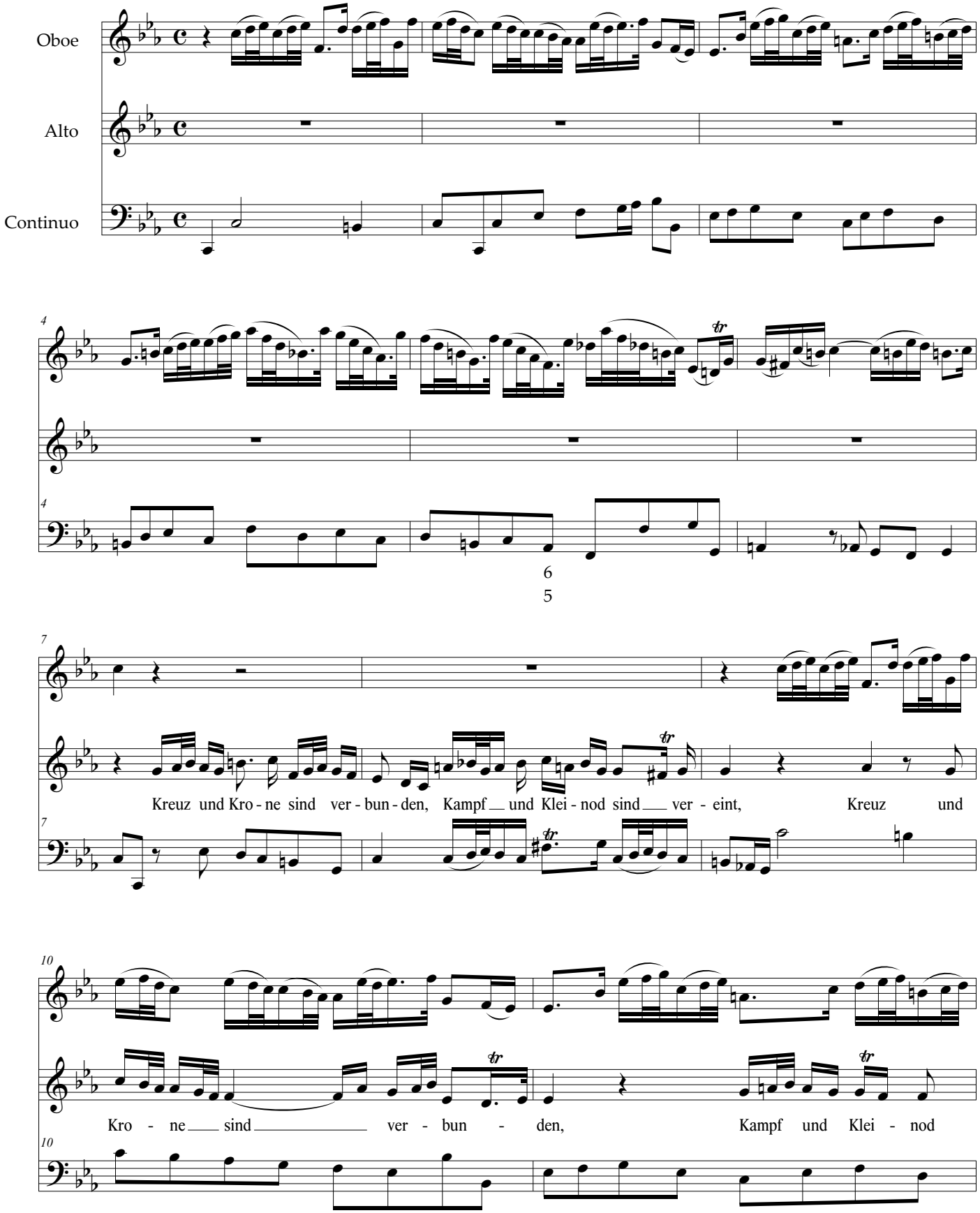

81
- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das
- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen
- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je -
- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je - su,
81

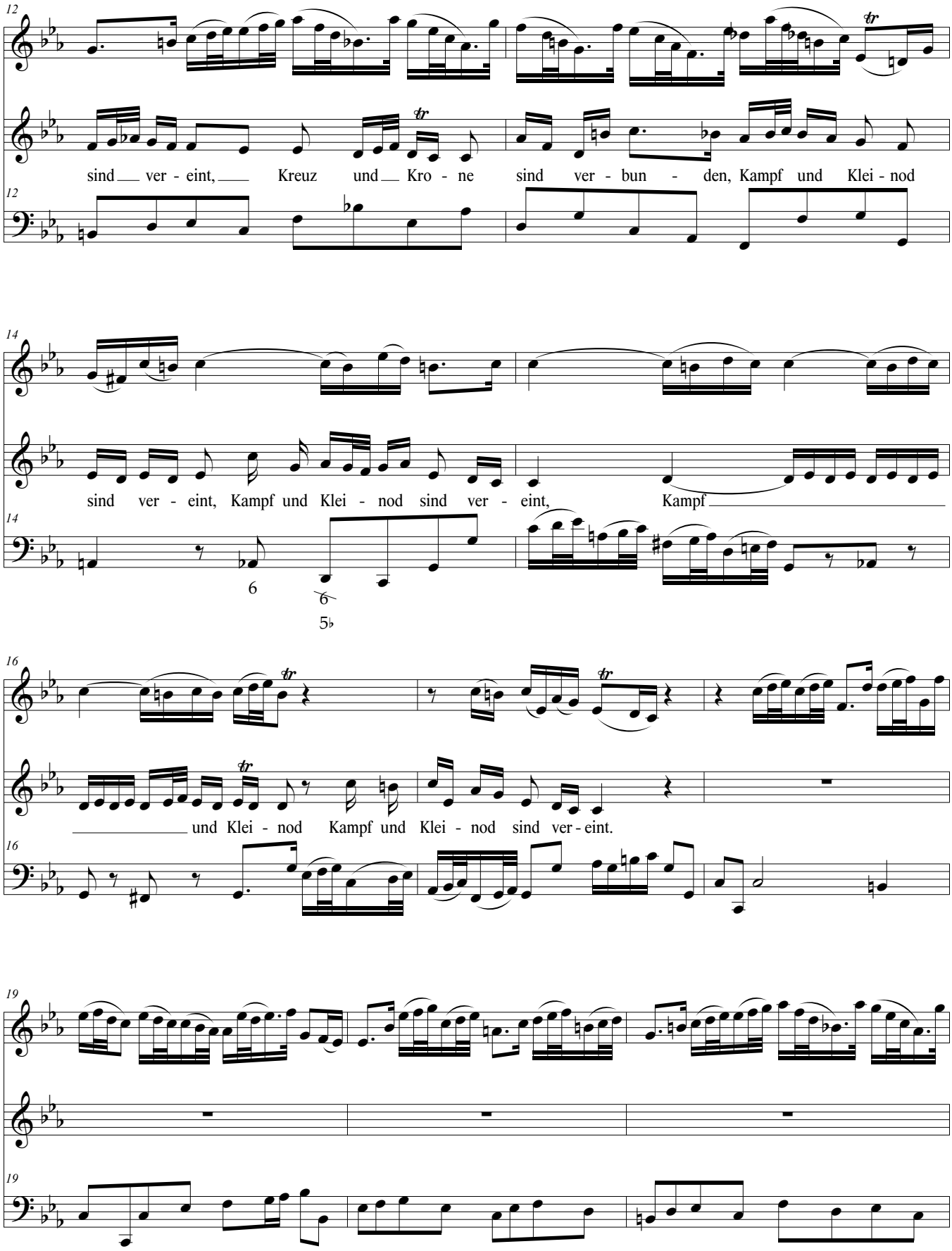

87
D.C. al Fine
Zei - chen Je - - - - - - su tra - gen.
Je - su, die das Zei - chen, das Zei - chen Je - su tra - gen.
su, die das Zei - chen Je - su, das Zei - chen Je - su tra - gen.
die das Zei - chen Je - su tra - gen.
87
D.C. al Fine

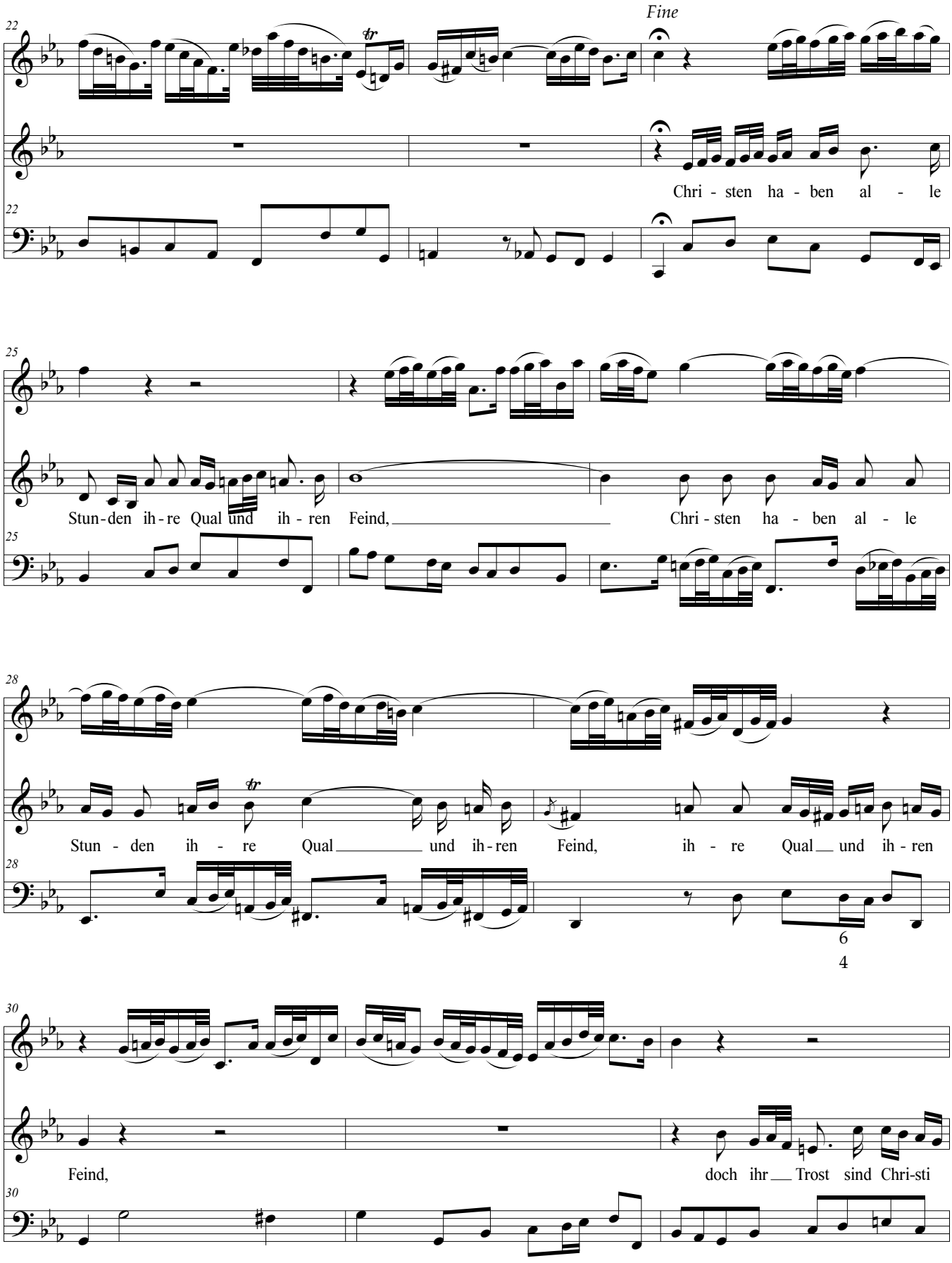
# III. Recitative

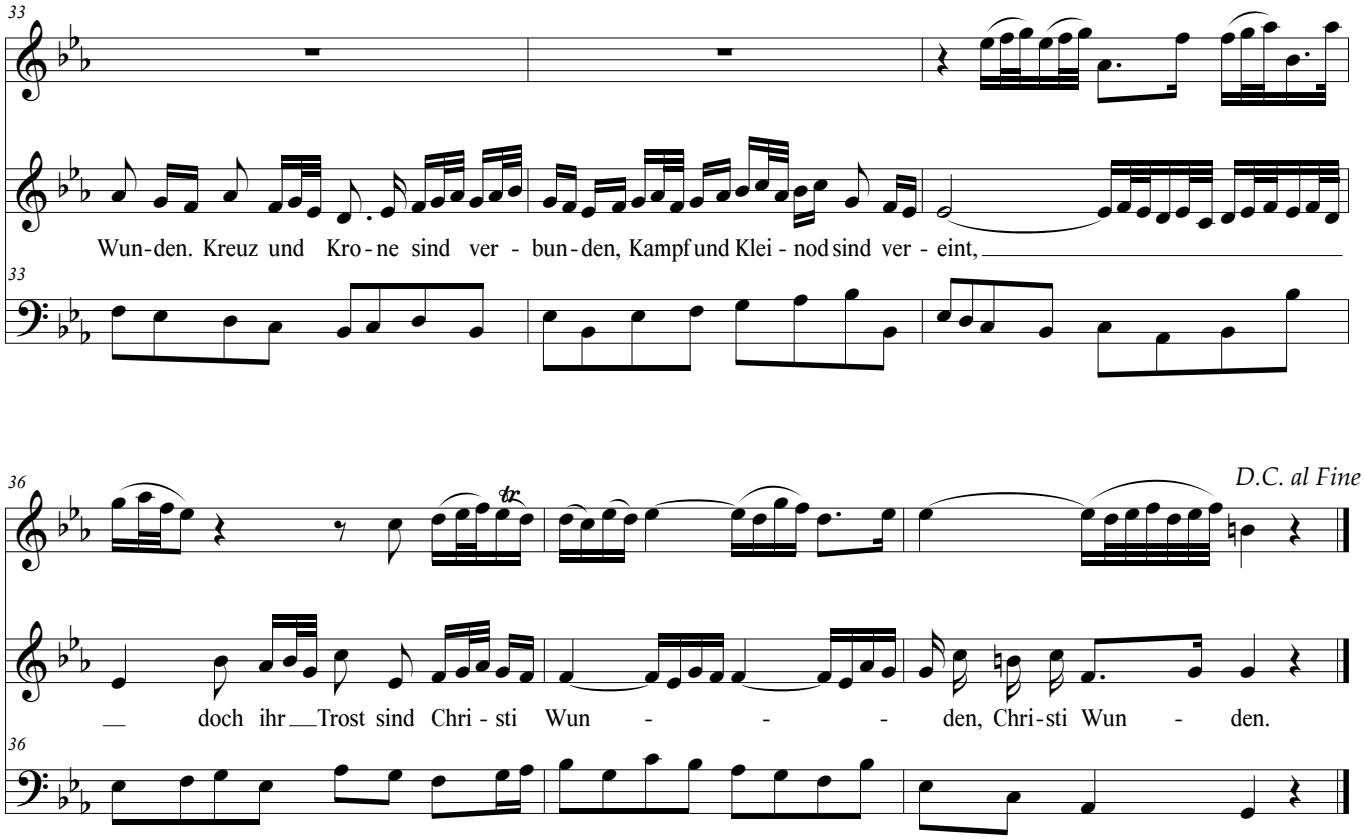


# IV. Aria

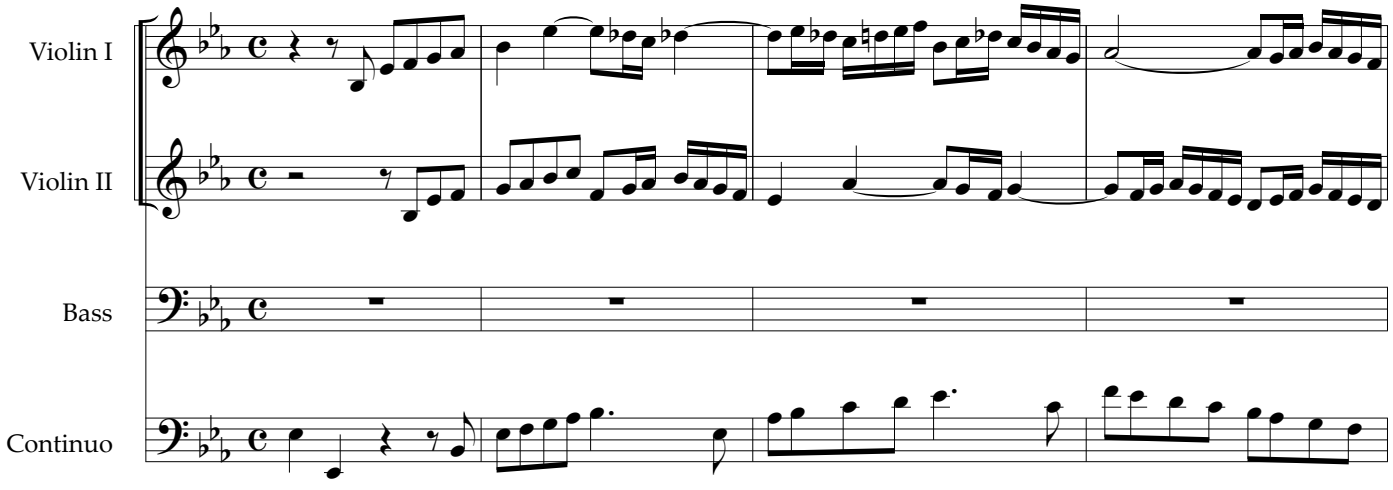

Oboe
Alto
Continuo
6
5
Kreuz und Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod sind ver - eint, Kreuz und
Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod

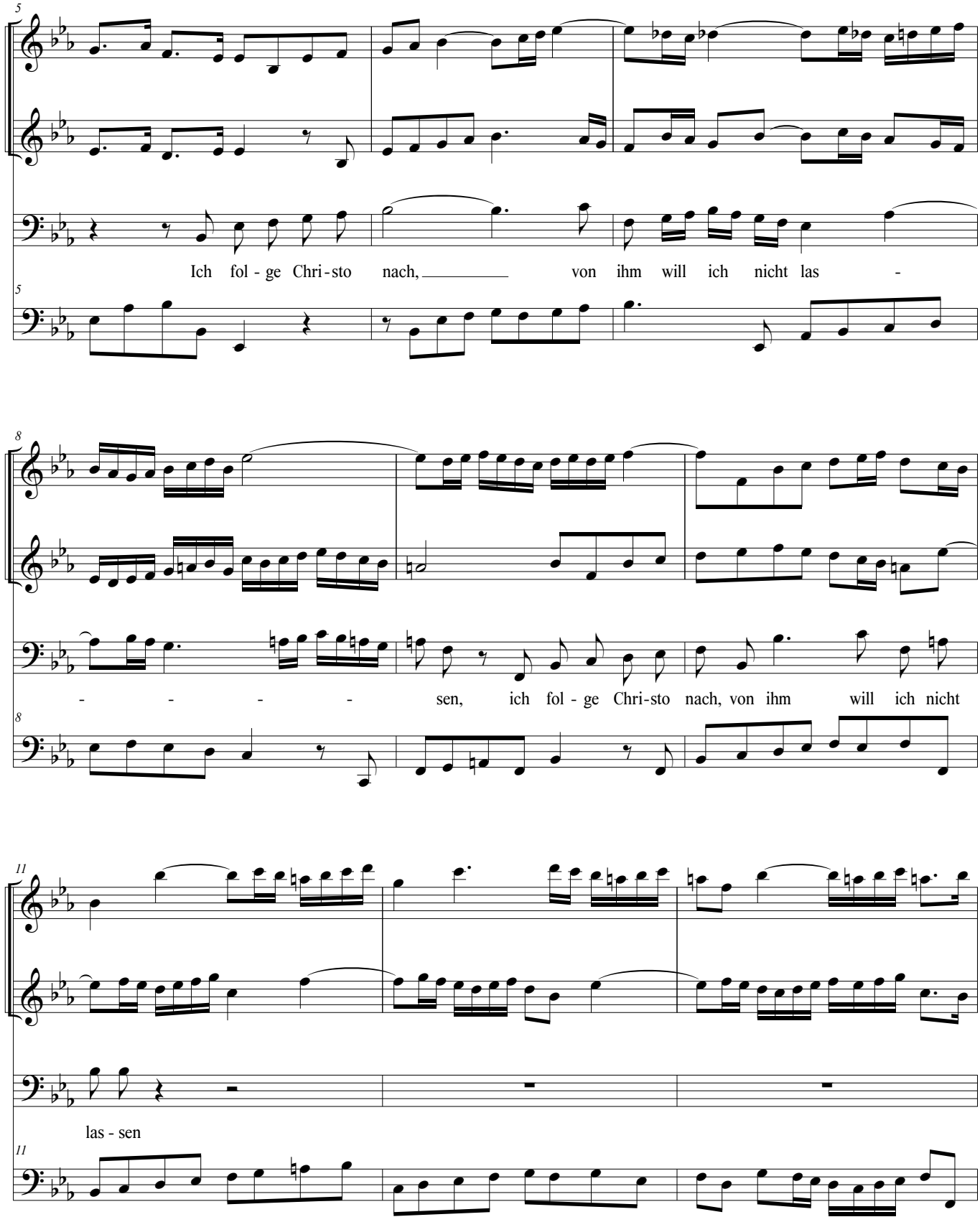

12
sind ver - eint, Kreuz und Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod
14
sind ver - eint, Kampf und Klei - nod sind ver - eint, Kampf
6
6
5♭
16
und Klei - nod Kampf und Klei - nod sind ver - eint.
19

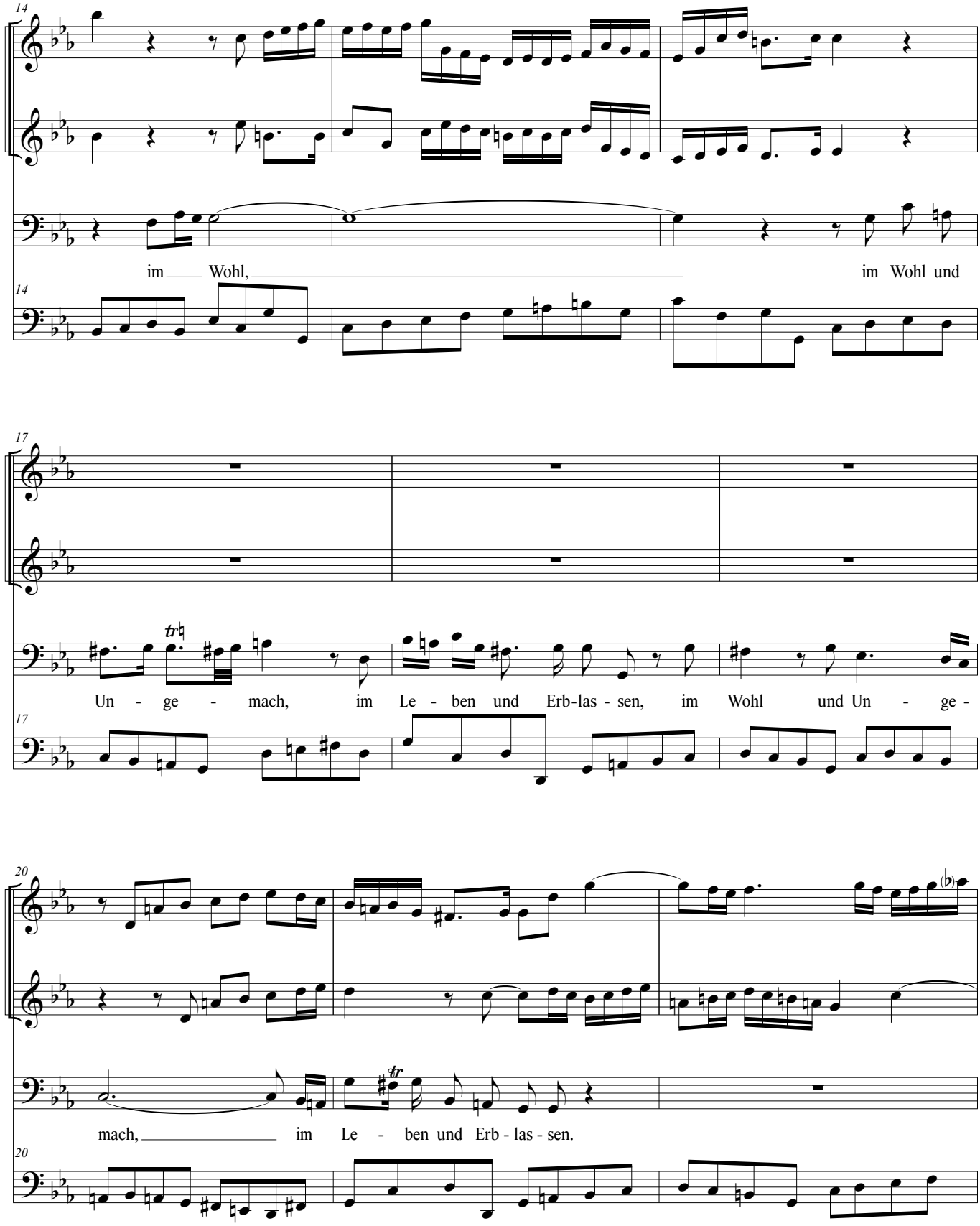

Fine
Chri - sten ha - ben al - le
Stun-den ih-re Qual und ih - ren Feind,
Chri - sten ha - ben al - le
Stun - den ih - re Qual und ih-ren Feind, ih - re Qual und ih - ren
6
4
Feind,
doch ihr Trost sind Chri-sti

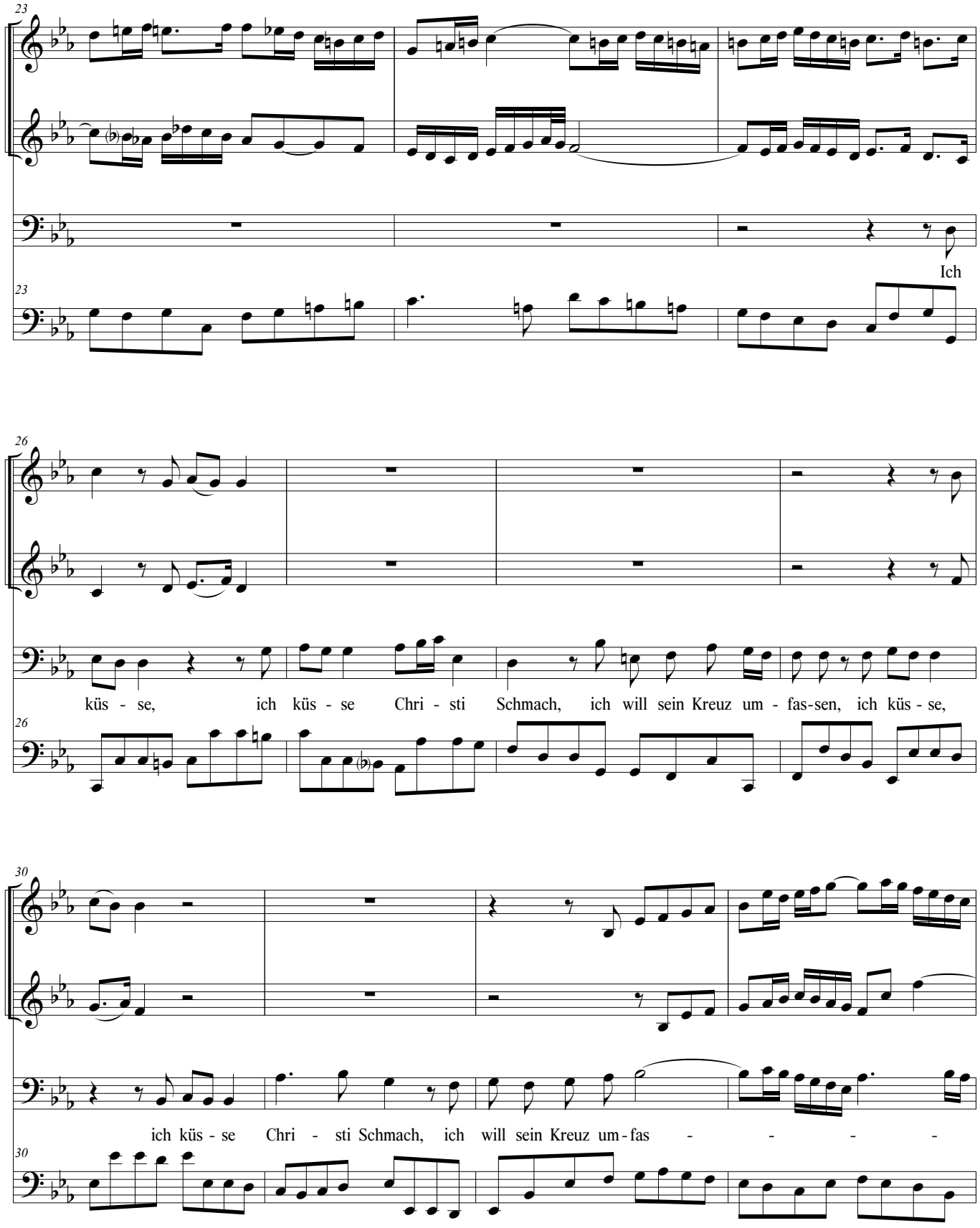

33
Wun-den. Kreuz und Kro-ne sind ver - bun-den, Kampf und Klei-nod sind ver - eint,
33
36
tr
D.C. al Fine
doch ihr Trost sind Chri-sti Wun - - - den, Chri-sti Wun - den.
36

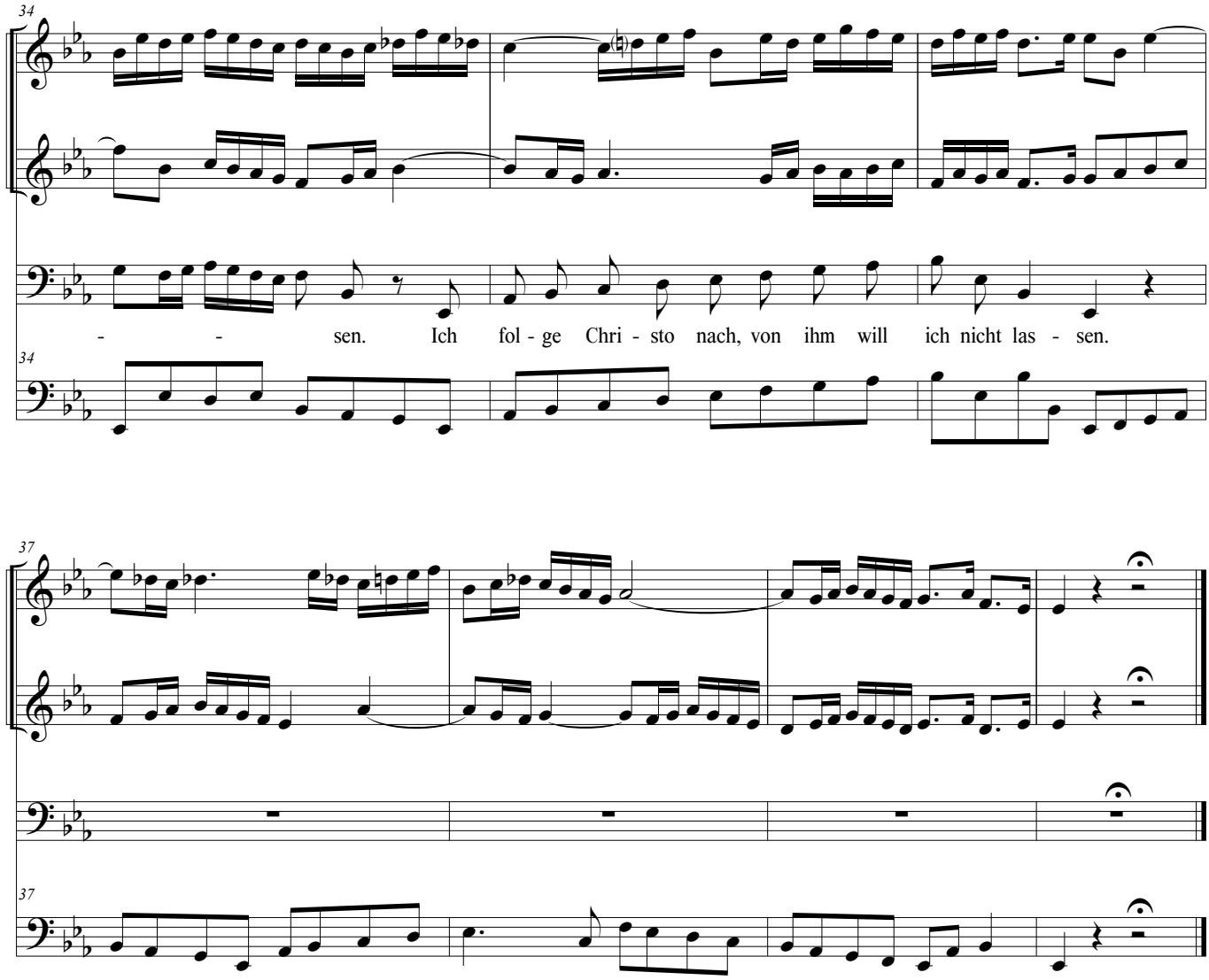
## V. Aria


Violin I
Violin II
Bass
Continuo

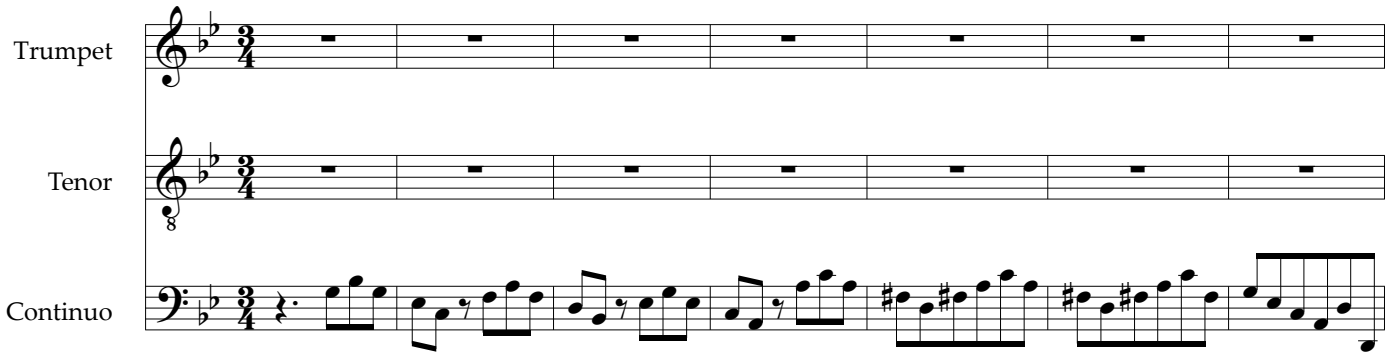

5
Ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht las -
8
- - - - sen, ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht
11
las - sen

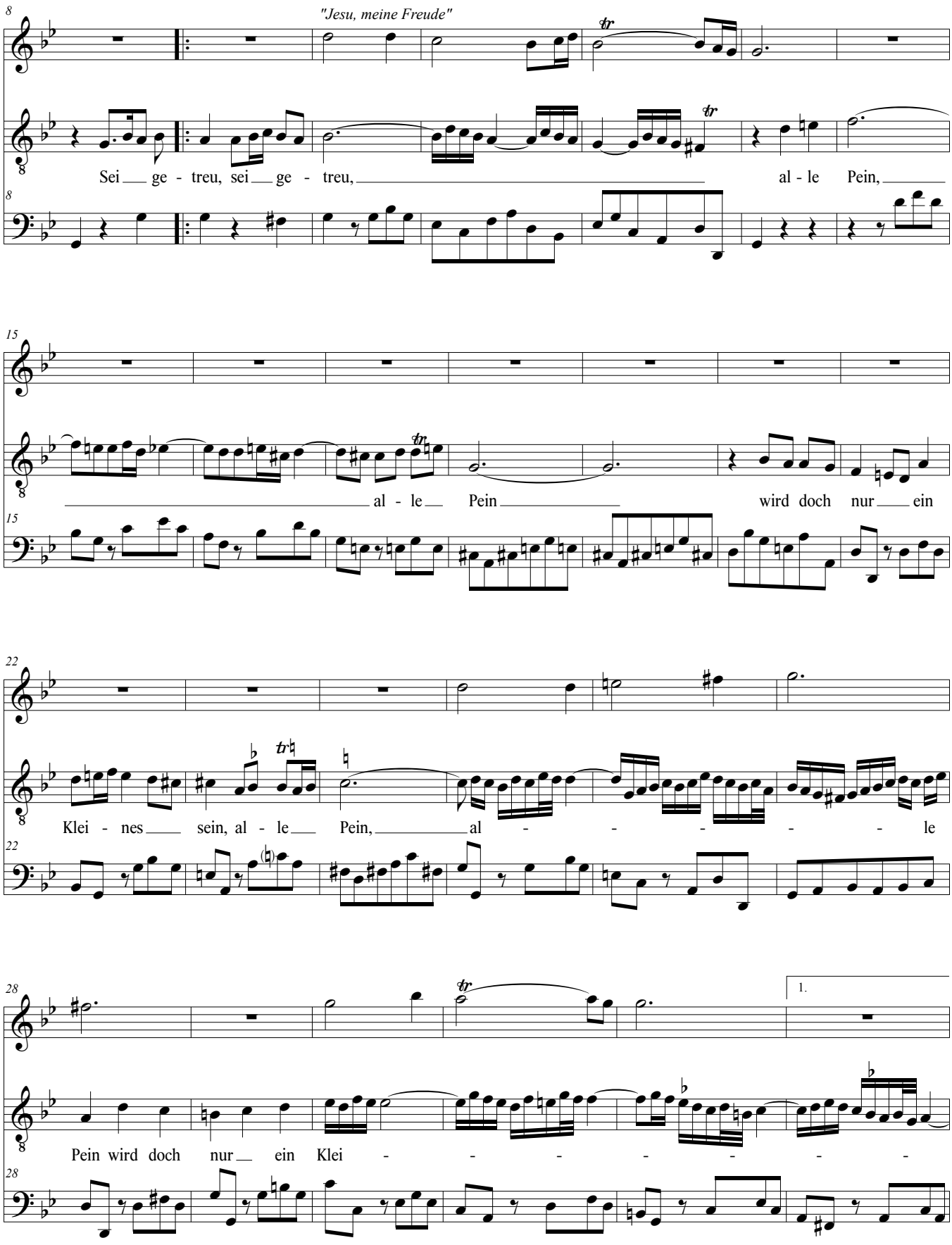

14
im Wohl, im Wohl und
17
Un - ge - mach, im Le - ben und Erb-las - sen, im Wohl und Un - ge -
20
mach, im Le - ben und Erb - las - sen.

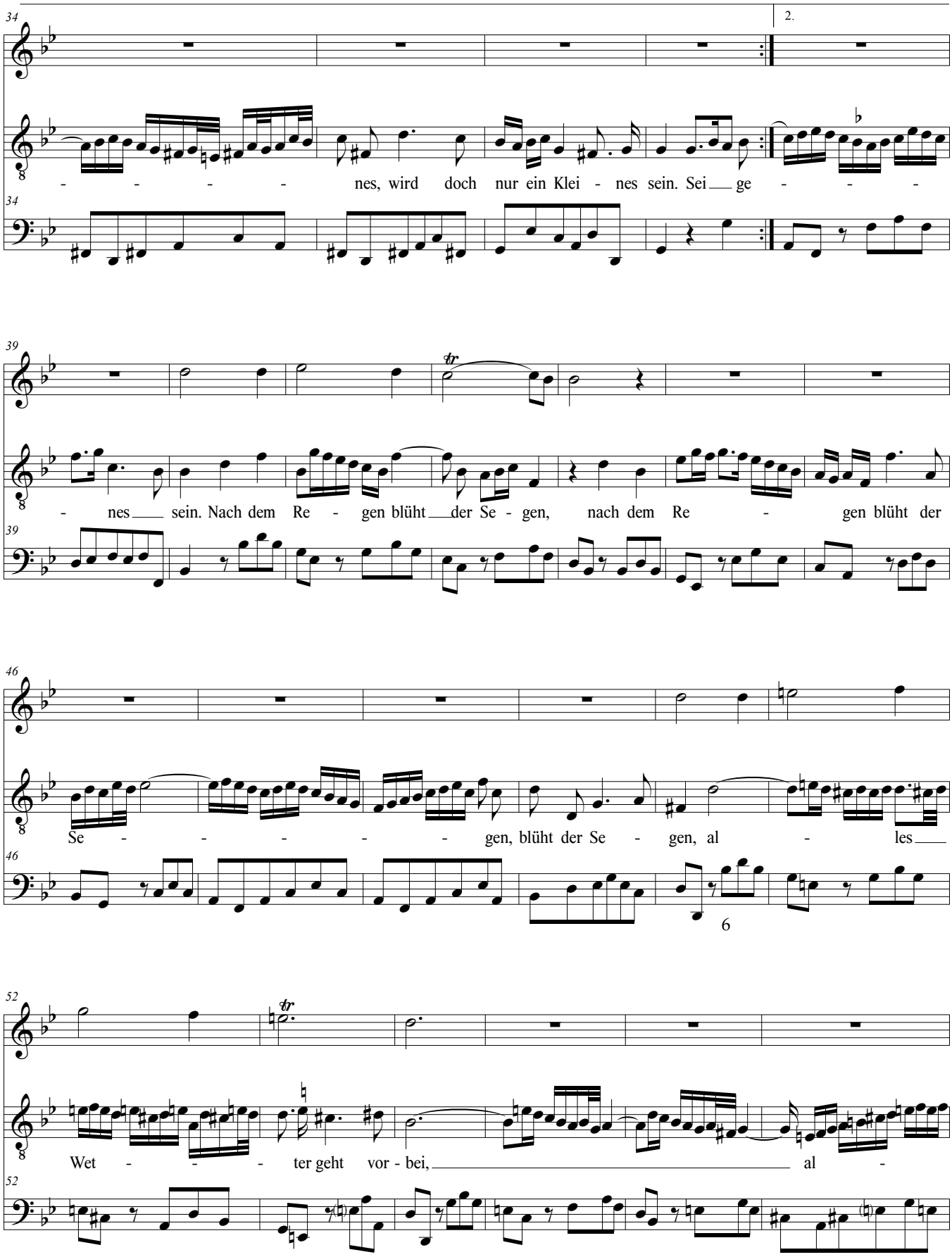

23
Ich
23
26
küs - se, ich küs - se Chri - sti Schmach, ich will sein Kreuz um - fas-sen, ich küs - se,
26
30
ich küs - se Chri - sti Schmach, ich will sein Kreuz um-fas - - - -
30

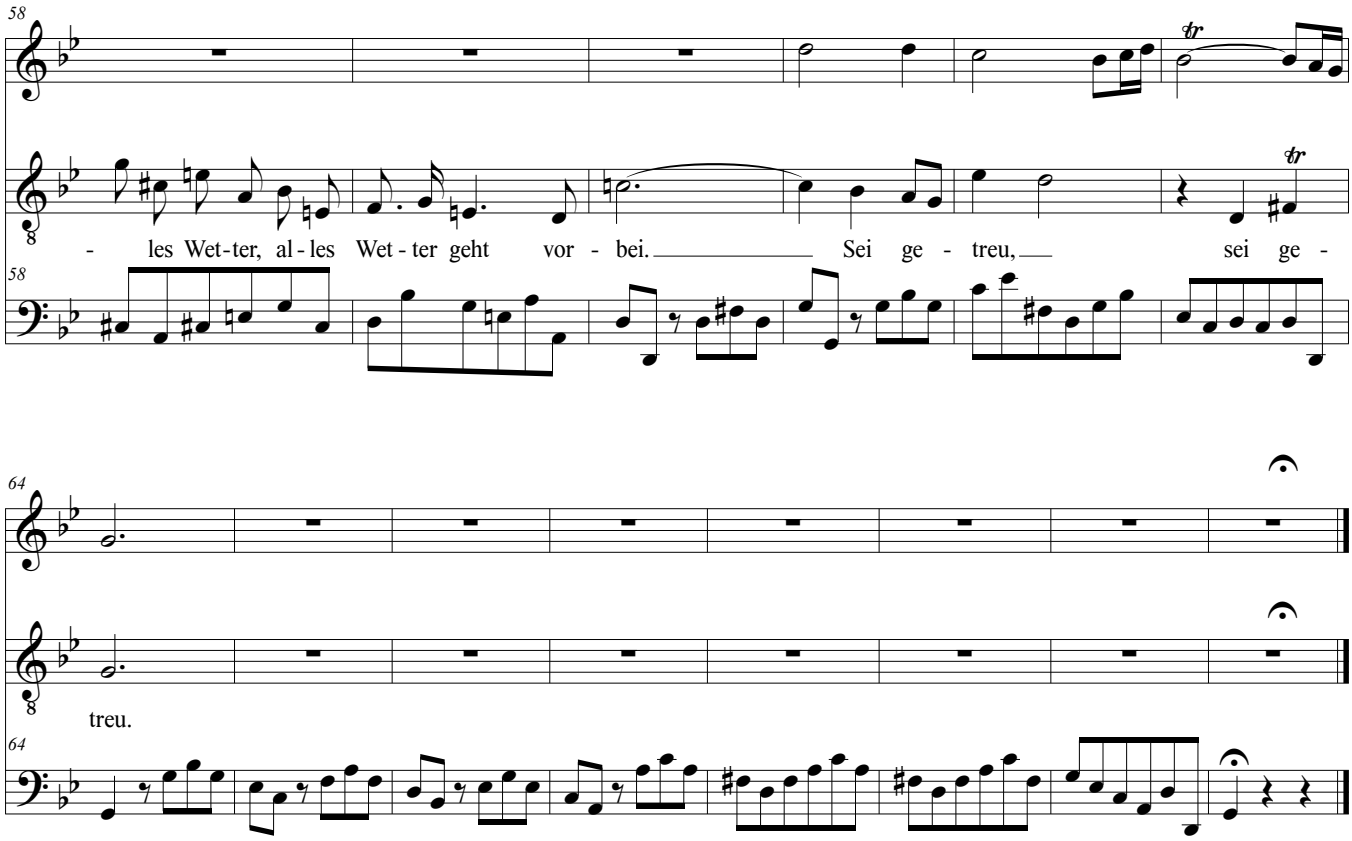

34
- - sen. Ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht las - sen.
34
37
37

## VI. Aria

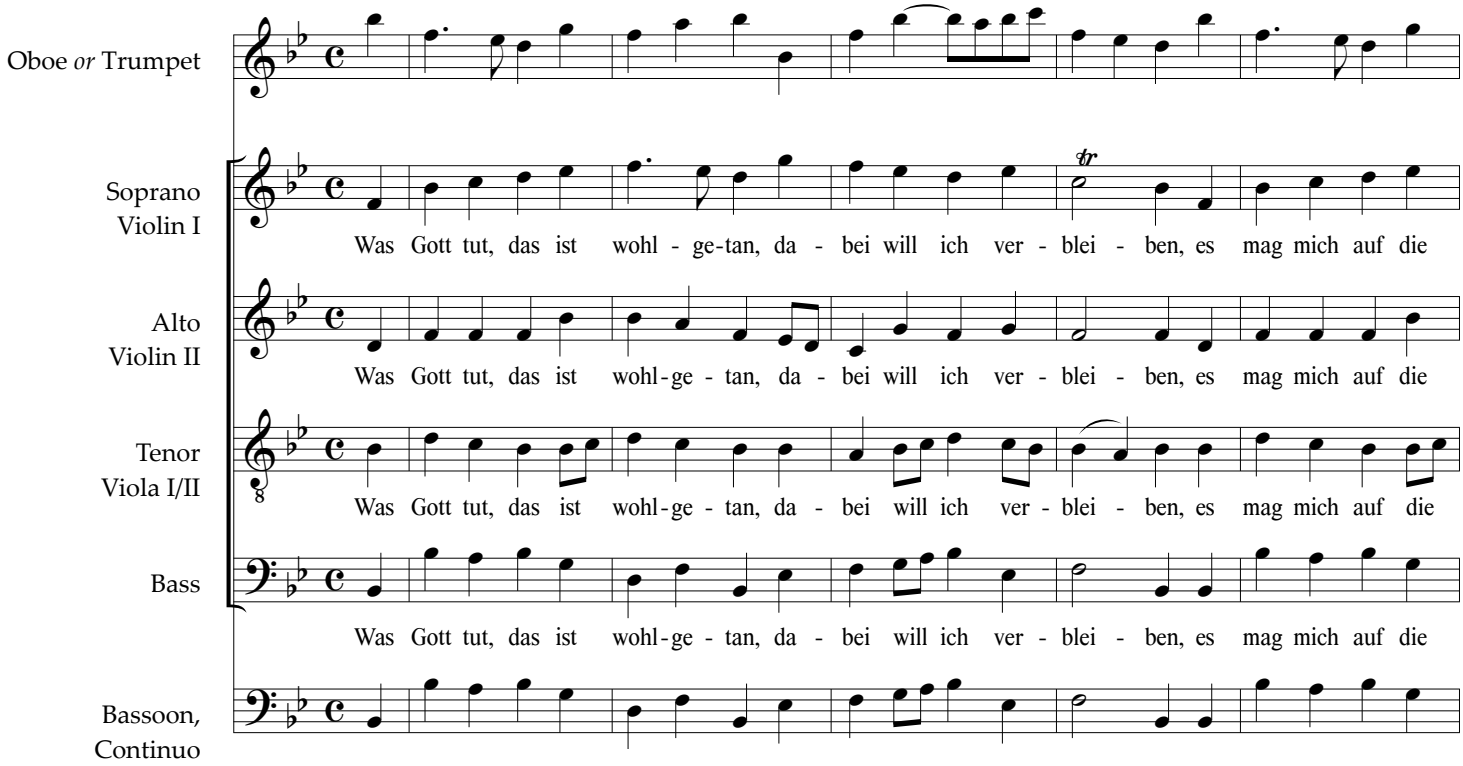

Trumpet
Tenor
Continuo

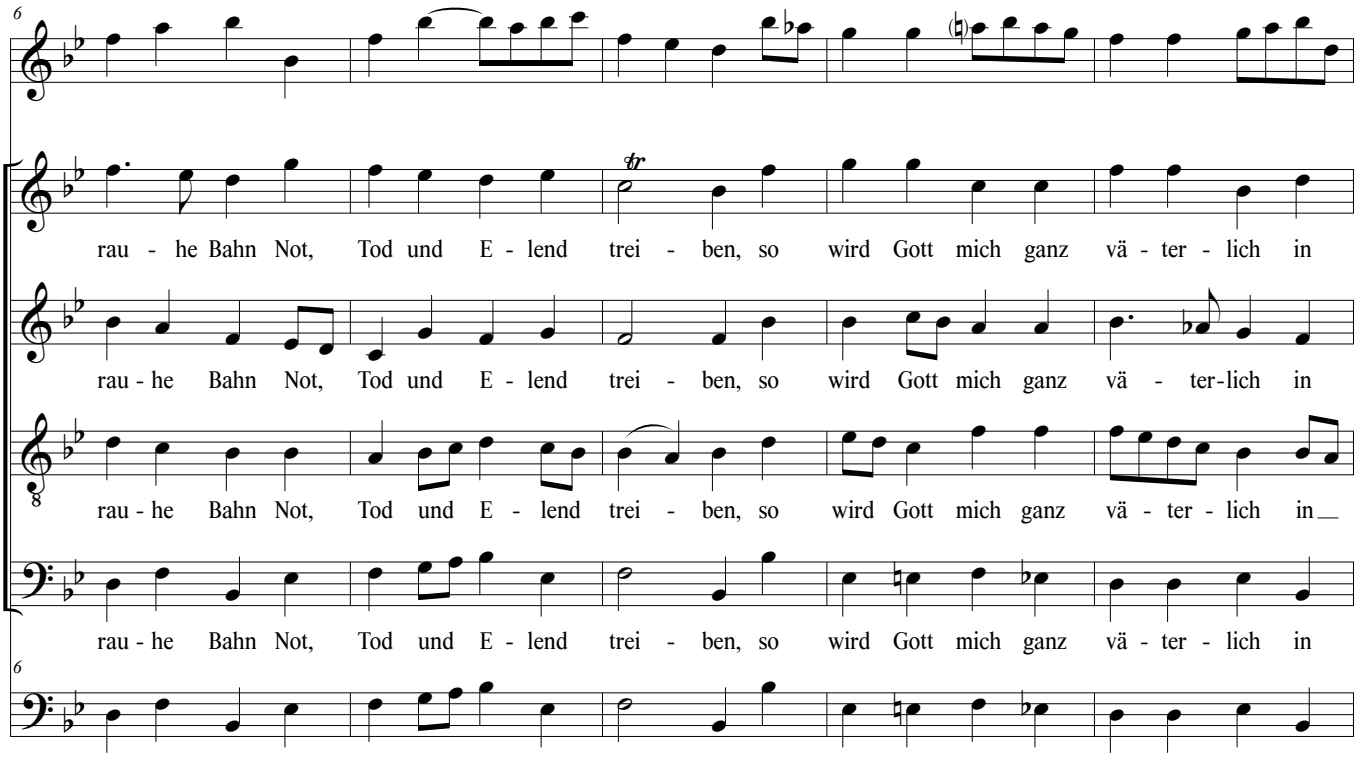

"Jesu, meine Freude"
Sei ge - treu, sei ge - treu, al - le Pein,
al - le Pein wird doch nur ein
Klei - nes sein, al - le Pein, al - le
Pein wird doch nur ein Klei -
1.

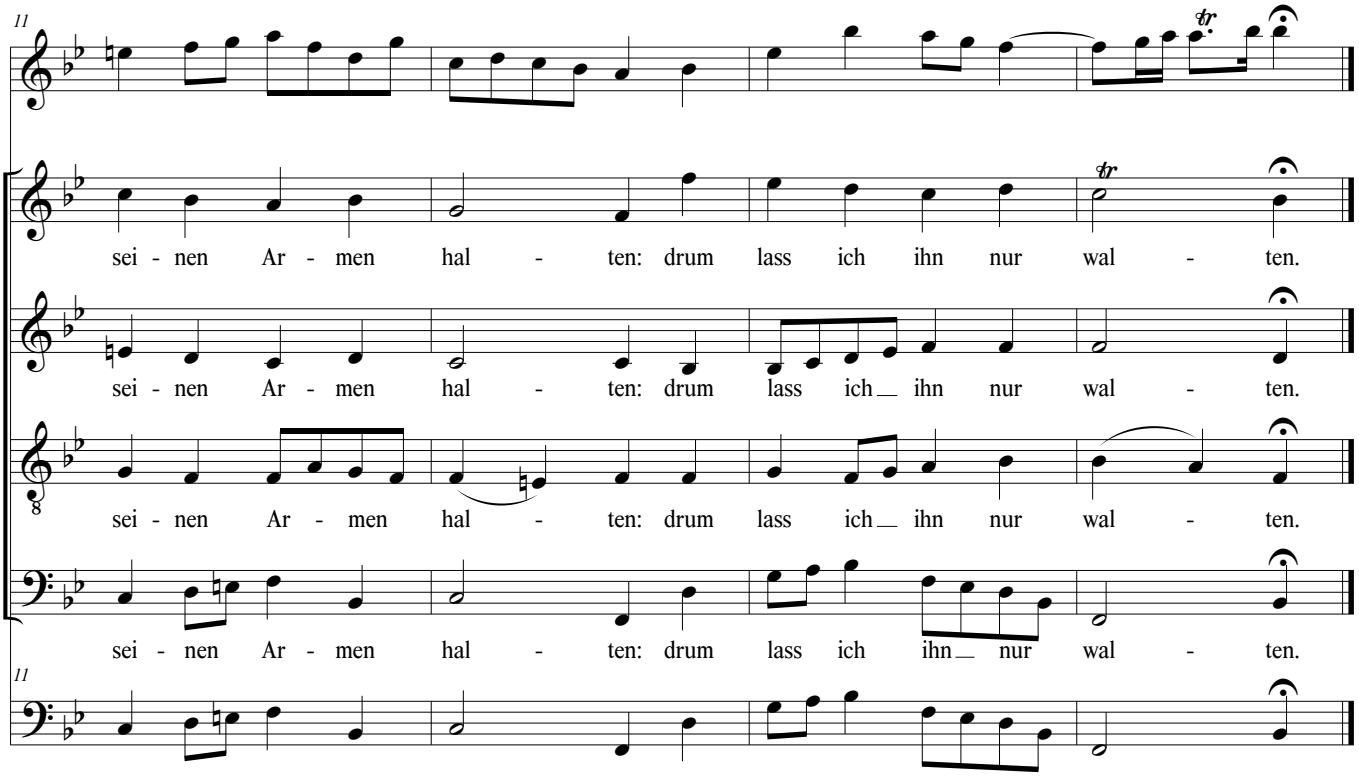

34
2.
nes, wird doch nur ein Klei - nes sein. Sei ge -
39
nes sein. Nach dem Re - gen blüht der Se - gen, nach dem Re - gen blüht der
46
Se - gen, blüht der Se - gen, al - les
6
52
Wet - ter geht vor - bei, al -


58
- les Wet-ter, al-les Wet-ter geht vor - bei. Sei ge - treu, sei ge -
64
treu.

## VII. Chorale


Oboe *or* Trumpet
Soprano Violin I
Was Gott tut, das ist wohl - ge-tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es mag mich auf die
Alto Violin II
Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es mag mich auf die
Tenor Viola I/II
Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es mag mich auf die
Bass
Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es mag mich auf die
Bassoon, Continuo


rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in
rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter-lich in
rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in
rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in


sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.
sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.
sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.
sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.