

Johannes Brahms

(1833–1897)

Marienlieder

Marian Songs

für gemischten Chor

for mixed choir

op. 22

-
- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. Der englische Gruß | 4. Der Jäger |
| 2. Marias Kirchengang | 5. Ruf zur Maria |
| 3. Marias Wallfahrt | 6. Magdalena |
| 7. Marias Lob | |

Quelle / source

http://www.brahms-institut.de/web/bihl_notenschrnk/ausgaben/op_022.html

Entstehungszeit / date of origin

Hamburg
Juni oder Juli / June or July 1859

Anmerkungen / remarks

Gemäß traditionellen Notenschregeln wurde beim Satz der Gesangsstimmen größter Wert auf korrekte Verbalkung und Bogenbindung gelegt. Im Einzelnen bedeutet dies, dass Balkengruppen für verschiedene Silben zu vermeiden und mehrere größere Notenwerte – mit nur einer Silbe unterlegt – zu binden sind. Im Gegenzug entfallen Bindebögen für verbalkte Noten, sofern diese Bögen nicht gerade als Phrasierungsbögen gemeint sein können.

Diese Ausgabe gibt den Notentext der Quelle wieder. Die Rechtschreibung wurde an die bis 1996 geltenden Regeln angepasst; notensatztypische Abweichungen in der Silbentrennung wurden berücksichtigt. Dynamikangaben sind unter Berücksichtigung der originalen Position vereinheitlicht.

Due to traditional engraving rules precise beam grouping and proper usage of slurs has been handled with reasonable care. In particular, that means omitting beam groups for distinct syllables, whereas slurs on larger note values spanning just one syllable are mandatory. In return, slurs over beamed notes are avoided, unless these slurs might be interpreted as phrasing slurs.

This edition reflects the score of the source. German spelling standards are adapted to these before the 1996's reform, while hyphenation is aligned to specific engraving conventions. Dynamic marks are set unified considering the original placing.

Robert Urman, August 2009

1. Der englische Gruß

Con moto

Sopran

1. Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! Ge -
 2. Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Ma -

Alt

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet, ge -
 2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Ma - ri - a, Ma -

Tenor

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet, ge -
 2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Ma - ri - a, Ma -

Baß

1. Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den!
 2. Du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen!

7

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Dar - nach__ tun Him - mel und

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Dar - nach__ tun Him - mel und

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Dar - nach__ tun Him - mel und

Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der
 Du sollst ei - nen Sohn__ em - pfan - gen! Dar - nach__ tun Him - mel und

Jung-frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie rang.
Er - de ver - lan - gen, daß du__ die Mut-ter, die Mut-ter des Her-ren sollst sein.

Jung - frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie_ rang.
Er - de ver - lan - gen, daß du__ die Mut-ter, die Mut-ter des Her-ren sollst sein.

Jung - frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie rang.
Er - de ver - lan - gen, daß du__ die Mut-ter, die Mut-ter des Her-ren sollst sein.

Jung-frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie rang.
Er - de ver - lan - gen, daß du__ die Mut-ter, die Mut - ter des Her-ren sollst sein.

3. O En-gel, wie mag_ ich das__ er - le - ben, o En-gel, wie
4. Wie Tau_ kommt ü-ber die Blu - men - mat - ten, wie Tau_ kommt
5. Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma - ri - a, die

3. O En-gel, o En - gel, wie mag_ ich das__ er - le - ben, o En - gel, o En - gel, wie
4. Wie Tau,_ wie Tau_ kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten, wie Tau,_ wie Tau_ kommt
5. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma - ri - a, Ma - ri - a, die

3. Wie mag_ ich das__ er - le - ben, wie
4. Kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten, kommt
5. Die hö - ret sol - ches ger - ne, die

27

mag_ ich das_ er - le - ben; ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -
 ü - ber die Blu - men - mat - ten, so soll_ dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 hö - ret sol - ches ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd_ des

mag_ ich das_ er - le - ben; ich ha - be_ mich noch kei - nem Man - ne er -
 ü - ber die Blu - men - mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 hö - ret sol - ches ger - ne, sie sprach: ich_ bin ei - ne Magd_ des

mag_ ich das_ er - le - ben; ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -
 ü - ber die Blu - men - mat - ten, so soll_ dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 hö - ret sol - ches ger - ne, sie sprach: ich bin ei - ne Magd_ des

mag_ ich das_ er - le - ben; ich ha - be_ mich noch kei - nem Man - ne er -
 ü - ber die Blu - men - mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 hö - ret sol - ches ger - ne, sie sprach: ich_ bin ei - ne Magd_ des

33

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten, so sollt_ der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten_ Welt.
 schat - ten, so sollt_ der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren_ sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he_ mir.

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten, so sollt_ der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten, so sollt_ der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

Poco meno Allegro

pp

6. Die En - gel nun san - ken auf ih - re Knie, sie

pp

6. Die En - gel san - gen al - le,

pp

6. Die En - gel san - gen,

pp

6. Die En - gel

43

f

san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

f

sie san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

f

sie san - gen al - le Ma - ri - a, sie

f

san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

48

f

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

f

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

f

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

f

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

2. Marias Kirchengang

Andante con moto
a.2. *pp*

Sopran

1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che
2. Als sie___ wohl an den See___ hin -

Alt

1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che geh'n, da
2. Als sie___ wohl an den See___ hin - kam, der

Tenor

1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che geh'n, da
2. Als sie___ wohl an den See___ hin - kam, der

Baß

3

geh'n, da kam sie an den tie - fen See. 3. Ach Schiff - mann,
kam, der Schiff - mann jung stand fer - tig da. 4. Ich schif - fe
5. Soll ich___ erst

kam___ sie an den___ tie - fen See. 3. Ach Schiff - mann, schiff mich
Schiff - mann jung stand___ fer - tig da. 4. Ich schif - fe dich wohl
5. Soll ich___ erst dei - ne

kam___ sie an den tie - fen See. 3. Ach Schiff - mann, schiff mich
Schiff - mann jung stand fer - tig da. 4. Ich schif - fe dich wohl
5. Soll ich___ erst dei - ne

Baß

6

schiff mich ü - ber das Meer, ich geb' dir, was dein Herz be - geht.
 dich wohl ü - ber das Meer, wenn du willst mei - ne Haus - frau_ sein.
 dei - ne Haus - frau_ sein, viel lie - ber schwimm' ich ü - ber das Meer.

ü - ber das Meer, ich geb'_ dir, was dein_ Herz be - geht.
 ü - ber das Meer, wenn du_ willst mei - ne_ Haus - frau_ sein.
 Haus - frau_ sein, viel lie - ber schwimm' ich_ ü - ber das Meer.

ü - ber das Meer, ich geb'_ dir, was dein Herz be - geht.
 ü - ber das Meer, wenn du_ willst mei - ne Haus - frau_ sein.
 Haus - frau_ sein, viel lie - ber schwimm' ich ü - ber das Meer.

f
 6. Als_ sie wohl in die_ Mit - te_ kam, fin - gen al - le_ Glöck - lein zu

f
 6. Als_ sie wohl in die_ Mit - te_ kam, fin - gen al - le_ Glöck - lein zu

f
 6. Als_ sie wohl in die_ Mit - te_ kam, fin - gen al - le_ Glöck - lein zu

f
 6. Als sie_ wohl in_ die Mit - te kam, fin - gen al - le Glöck - lein zu

12

f

läu - ten_ an. Sie_ läu - ten_ groß, sie_ läu - ten_ klein, sie_ läu - te - ten wohl

f

läu - ten_ an. Sie_ läu - ten_ groß, sie_ läu - ten_ klein, sie_ läu - te - ten wohl

f

läu - ten_ an. Sie_ läu - ten_ groß, sie_ läu - ten_ klein, sie_ läu - te - ten wohl

f

läu - ten an... Sie läu - ten groß, sie läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl

16

dim.

al - le zu - gleich. Ma - ri - a

pp *sempre riten.*

dim.

p *sempre riten.*

al - le zu - gleich. Ma - ri - a kniet' auf

dim.

p *sempre riten.*

al - le zu - gleich. Ma - ri - a kniet' auf

dim.

al - le zu - gleich.

a.2.

20

riten.

kniet' auf ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

riten.

ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

riten.

ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

3. Marias Wallfahrt

Con moto

Sopran

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern_ in's frem - de
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Alt

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern_ in's frem - de
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Tenor

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern_ in's frem - de
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Baß

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern_ in's frem - de
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

4

Land, so fern_ in's frem - de Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so_ fern_ in's frem - de_ Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so_ fern_ in's frem - de Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so fern_ in's frem - de Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

13

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

17 *f* (d = d.)

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, ___

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, ___

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, ___

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, ___

21 *f*

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! ___

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! ___

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! ___

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! ___

4. Der Jäger

Allegro ma non troppo

Sopran

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist__ uns wohl - be - kannt; er__

Alt

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist__ uns wohl - be - kannt; er__

Tenor

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist__ uns wohl - be - kannt; er__

Baß

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist__ uns wohl - be - kannt; er__

5

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er__ ge - nannt.

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er ge - nannt.

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er__ ge - nannt.

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er ge - nannt.

p dolce

3. Der En - gel blies sein Hörn - lein, das laut sich al - so wohl: Ge - grüßt seist du, Ma -

p dolce

3. Der En - gel blies sein Hörn - lein, das laut sich al - so wohl: Ge - grüßt seist du, Ma -

p dolce

Ge - grüßt, — ge -

p dolce

Ge - grüßt,

15

mf

ri - a, du bist al-ler Gna-den voll!

mf

ri - a, du bist al-ler Gna-den voll! —

mf dolce

grüßt, ge-grüßt seist du, Ma - ri - a! 4. Ge-grüßt seist du, Ma - ri - a, du ed-le Jung-frau

mf dolce

ge-grüßt seist du, Ma - ri - a! 4. Ge-grüßt seist du, Ma - ri - a, du ed-le Jung-frau

21

p

4. Ge - grüßt, — ge - grüßt, *mf* ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! 5. Dein *f*

p

4. Ge - grüßt, ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! 5. Dein *f*

p

fein! Dein Schoß soll he - gen und tra - gen ein Kind - lein zart und klein. 5. Dein *f*

p

fein! Dein Schoß soll he - gen und tra - gen ein Kind - lein zart und klein. — 5. Dein *f*

26

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins-

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins-

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him-mel und auch Er - den eins-

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him-mel und auch Er - den eins-

32

mf mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

mf mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

mf mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

mf mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

37

Knie, dann_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - fräu - lich' Herz.

Knie, dann_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - fräu - lich' Herz.



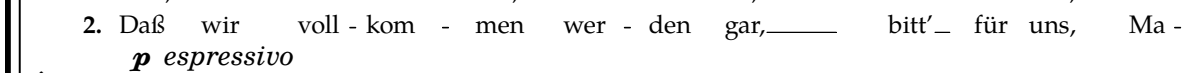
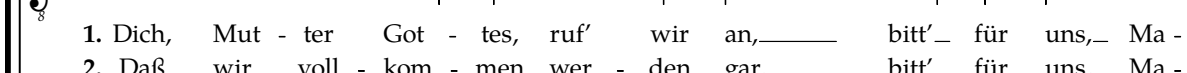
Knie, dann_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - fräu - lich' Herz.

Knie, dann_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - fräu - lich' Herz.

5. Ruf zur Maria

Poco Adagio

p espressivo

Sopran	 <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma - 2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>
Alt	 <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma - 2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>
Tenor	 <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma - 2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>
Baß	 <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma - 2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>

4	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je - ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>
4	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je - ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>
4	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je - ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>
4	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je - ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>

7 *cresc.*

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

cresc.

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

cresc.

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

cresc.

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

10 *p*

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma-ri-a, daß

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma-ri-a, daß

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma-ri-a, daß

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma-ri-a, daß

18

uns der hei-lig' Geist er-leucht' zu wah-rer Reu und gan-zer Beicht'!

uns der hei-lig' Geist er-leucht' zu wah-rer Reu und gan-zer Beicht'!

uns der hei-lig' Geist er-leucht' zu wah-rer Reu und gan-zer Beicht'!

uns der hei-lig' Geist er-leucht' zu wah-rer Reu und gan-zer Beicht'!

22

Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma-ri-a!

Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma-ri-a!

Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma-ri-a!

Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma-ri-a!

6. Magdalena

Poco lento
sempre p

Sopran

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

Alt

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

Tenor

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

Baß

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

5

pp

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

pp

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

p *pp*

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

p *pp*

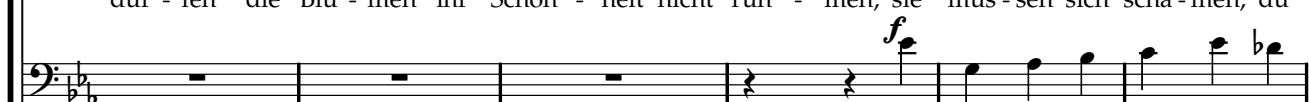
Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

7. Marias Lob

Allegro

Sopran	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! Wer 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, so 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir. Es</p>
Alt	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! Wer 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, so 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir. Es</p>
Tenor	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! Wer 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, so 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir. Es</p>
Baß	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir.</p>

5

 <p>wollt' dich nicht lie - ben, du stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit geht es mir e - ben, mein Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und dür - fen die Blu - men ihr' Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du</p>
 <p>wollt' dich nicht lie - ben, du stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit geht es mir e - ben, mein Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und dür - fen die Blu - men ihr' Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du</p>
 <p>wollt' dich nicht lie - ben, du stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit geht es mir e - ben, mein Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und dür - fen die Blu - men ihr' Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du</p>


ja bist mir ge - gra - ben mit
 vor Lieb' sich zer - tren - nen und
 sie müs - sen sich schä - men, du

11

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein! _____
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen! _____
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit! _____

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein, mei - nem Her - ze - lein! _____
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei dei - nem Nen - nen! _____
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit, ih - re Zier - lich - keit! _____

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein, mei - nem Her - ze - lein! _____
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei dei - nem Nen - nen! _____
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit, ih - re Zier - lich - keit! _____

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein! _____
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - - - nen! _____
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit! _____

Der 5. Vers *p* - - - - - *cresc.*

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht, samt
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't, ich

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht, samt
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't, ich

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht, samt
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't, ich

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht,
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't,

(5) *cresc.* *f*

E - del - ge - stei - nen, sie dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,
 su - che zu ster - ben, du wollst mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

E - del - ge - stei - nen, sie dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,
 su - che zu ster - ben, du wollst mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

E - del - ge - stei - nen, sie dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,
 su - che zu ster - ben, du wollst mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

die Per - len, Ko - ral - len, Gold,
 nur Got - tes Gna - den, auf

(11)

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis!
 hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich hin!

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis, vor dir in Fin - ster - nis!
 hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich, so scheid' ich fröh - lich hin!

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis, vor dir in Fin - ster - nis!
 hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich, so scheid' ich fröh - lich hin!

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis!
 hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich hin!

