

# Der Tod ist verschlungen in den Sieg

3 voci con 3 stromenti

Matthias Weckmann (1616-1674)

edited by Tim Risher



Violin I

Violin II

Viola da Gamba

Basso Continuo

4 # b 5 #6 4 5 # (#) (6)

Vln. I

Vln. II

VdG

BC

(6) 7 #6 (9) (6) (6) (9) (6) (6) 4 # # 6

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

2

13

Vln. I

Vln. II

VdG

BC

6 5 # # (6) (6) # (6) 6 5 #

A

18

S

Der Tod ist ver - schlun - en in \_\_\_\_\_ den Sieg, Der Tod ist ver - schlun - en in \_\_\_\_\_

T

8

Der Tod ist ver - schlun - en in \_\_\_\_\_ den Sieg, in \_\_\_\_\_

B

Der Tod ist ver - schlun - en in \_\_\_\_\_ den Sieg,

BC

18

6 (4) (3) (6)

23

S — den Sieg, Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel, Höl-le, wo wo ist dein Sieg, Tod, Tod,

T — den — Sieg, Tod, Tod, wo ist dein Sta - - - chel, Höl-le, wo wo ist dein

B Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel, wo ist dein Sta-chel, wo ist dein Sta-chel, wo ist dein Sta-chel,

BC

4 (7) 3 (#) (6) (#) 4 3 (6) (4) (#) (#) (6) (4) (#)

28

**B**

Vln. I

Vln. II

VdG

S wo ist dein Sta-chel, Höl-le, wo wo ist dein Sieg, Der Tod ist ver-schlun-gen in — den Sieg,

T Sieg, Höl-le, wo wo ist dein Sieg, Der Tod ist ver-schlun-gen in — den Sieg,

B Höl-le, wo wo wo ist dein Sieg, Der Tod ist ver-schlun-gen in — den Sieg,

BC

# (6) (#) (4) (#) (6) (6)

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

4

33

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel, wo ist dein Sta-chel, wo ist dein Sta - chel, Höl-le, wo Höl-le, wo

Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel, Höl-le, wo Höl-le, wo wo ist dein Sieg, Höl-le, wo wo

Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel, Höl-le, wo Höl-le, wo wo ist dein Sieg, wo wo Höl-le,

(6) (#) (6) (4) (5) (4) (#) (#) (4) (#) (6)

C

39

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

wo wo ist dein Sieg?

wo ist dein Sieg,

wo wo ist dein Sieg,

(6) (4) (3) (6) (6) (6) (6)

D

47

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

Gott, Gott a - ber sei Dank,

Gott, Gott a - - - ber sei Dank, Gott

Gott, Gott a - ber sei Dank, Gott,

(#) (6) (6) (6) (6) (6) (4) (3) (4) (3) #

55

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

Gott, Gott a - ber sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - - - - -

a - ber sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben hat,

Gott a - ber sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben hat,

(6) # 4 # #

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

6

61

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

ben hat, der uns den Sieg ge -

der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben hat,

der uns den Sieg ge - ge - - - - -

(#) (#) (#) (#)

E

66

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

ge - - - - - ben hat, ge - ge - ben hat durch un-tern

der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben hat

- - der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben hat

(#) (6) (6) (#) (6) (6) (5) (#) (#) (#) (6)



Der Tod ist verschlungen in den Sieg

8 F

Vln. I

Vln. II

VdG

S  
le - - - - - lu - ja,

T  
stum. Al -

B  
stum. Al - le - - - - - lu -

BC

(#) (#) (6) (#) # (#)

89

Vln. I

Vln. II

VdG

S  
Al - le - - - - -

T  
le - - - - - lu - ja,

B  
ja, Al -

BC

(#) (#) (6) (#) (#) (6) (6)



95

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

lu - ja, Al - le - - -

Al - le - - - lu - ja,

le - - - lu - ja, Al -

101

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

lu - ja, Al - le - - -

lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al - le -

le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al -

(5) 5 6 6 #

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

10

107

Vln. I

Vln. II

VdG

S

T

B

BC

6 6 (6)

lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

6 6 (6)

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. The title is 'Der Tod ist verschlungen in den Sieg'. The page number is 10. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola da Gamba (VdG), Soprano (S), Tenor (T), Bass (B), and a Continuo (BC). The vocal parts have lyrics in German: 'lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.' The instrumental parts feature various rhythmic patterns and melodic lines. The BC part has a bass line with notes 6, 6, and (6) indicated. The score is marked with a rehearsal mark '107' at the beginning of each system.

# Der Tod ist verschlungen in den Sieg

3 voci con 3 stromenti

## Violin II

Matthias Weckmann (1616-1674)

edited by Tim Risher

$\text{♩} = \text{♩}$

The musical score for Violin II consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The second staff starts at measure 7. The third staff starts at measure 12. The fourth staff starts at measure 18 and includes a first ending bracket labeled 'A' and a second ending bracket labeled 'B'. The fifth staff starts at measure 36 and includes a bracket labeled 'C'. The sixth staff starts at measure 43. The seventh staff starts at measure 48 and includes a bracket labeled 'D'. The eighth staff starts at measure 56. The ninth staff starts at measure 63. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

2

Violin II

69 E 8

82 F 7

94 2

101

107

# Der Tod ist verschlungen in den Sieg

3 voci con 3 stromenti

## Viola da Gamba

(Viola)

Matthias Weckmann (1616-1674)

edited by Tim Risher

The musical score for Viola da Gamba consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A tempo marking above the staff indicates a quarter note equals a common time signature (♩ = C). The score includes several repeat signs and annotations:

- Measure 15: A repeat sign with a box labeled 'A' above it, followed by a measure rest and a box labeled 'B' above it.
- Measure 38: A repeat sign with a box labeled 'C' above it.
- Measure 52: A repeat sign with a box labeled 'D' above it, followed by a measure rest and a box labeled 'E' above it.
- Measure 70: A repeat sign with a box labeled 'E' above it, followed by a measure rest and a box labeled 'F' above it.

Other annotations include measure numbers (8, 15, 31, 38, 45, 52, 62, 70) and numerical values (12, 2, 3, 4, 8) placed above the staff lines.

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

Viola da Gamba (viola)

2

84

11

Musical staff 1: Viola da Gamba part, measures 84-99. The staff shows a sequence of notes with two flats above the staff.

100

Musical staff 2: Viola da Gamba part, measures 100-104. The staff shows a sequence of notes with a sharp above the staff.

105

Musical staff 3: Viola da Gamba part, measures 105-110. The staff shows a sequence of notes with a sharp above the staff.

111

Musical staff 4: Viola da Gamba part, measure 111. The staff shows a single note with a sharp above the staff.

# Der Tod ist verschlungen in den Sieg

3 voci con 3 stromenti

## Violin I

Matthias Weckmann (1616-1674)

edited by Tim Risher

$\text{♩} = \text{♩}$

7

12

18 **A** 12 **B**

36 **C**

43

48 **D** 2

56

62

Der Tod ist verschlungen in den Sieg

2

Violin I

E

67

F

72

84

98

104

110