

Antiphon for Vespers

"In Nativitate Domini"

Cum esset* Desponsata mater

from Ms without title 72 sacred songs - BSB Mus.ms. 52

and

Magnificat Octavi toni

from Magnificat Octo Tonorum,

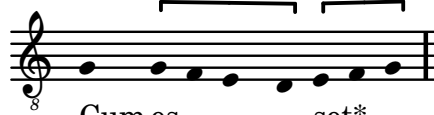
printed by Hieronymus Formschneider, Nuremberg 1537

Ludwig Senfl

ed. Andreas Stenberg



Cum es - set*



Cum es - set*

DISCANTUS
Desponsata

CONTRATENOR
Desponsata

TENOR
Desponsata

BASSUS
Desponsata

De - spon - sa - ta ma - ter I - he - su

De - spon - sa - ta ma - ter

De - spon - sa - ta ma - ter Ie -

De - spon - sa - ta ma -

ma - ter ie - su ma - ri - a Jo -

I - he - su ma - ri - a Jo -

su ma - ri - a Jo - seph

ter Ieh - su Ma - ri - a Jo - seph

14

seph an - te - quam con - ve - ni - rent in - ven - ta est, in - ven - ta est in u - te - ro ha - bens quod e - nim in ea

20

seph an - te - quam con - ve - ni - rent in - ven - ta est, in - ven - ta est in u - te - ro ha - bens quod e - nim in ea

26

seph an - te - quam con - ve - ni - rent in - ven - ta est, in - ven - ta est in u - te - ro ha - bens quod e - nim in ea

32

seph an - te - quam con - ve - ni - rent in - ven - ta est, in - ven - ta est in u - te - ro ha - bens quod e - nim in ea

38

na - tum est de spi - ri - tu

na - tum [est] de spi - ri - tu

na - tum est de spi - ri -

na - tum est de spi - ri - tu sanc - - -

44

sanc - to est. Al -

sanc-to est Al -

- tu sanc - to est Al -

- to est. Al -

50

le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Magnificat Octavi toni

Finalis: g

Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, Do - mi - num

DISCANTUS

Et ex

CONTRATENOR

Et exulta

TENOR

Et

BASSUS

Et

Et e - xul - ta - vit, [Et e - xul - ta -

Et ex - ul - ta -

Et e - xul - ta -

ta - vit spi - ri - tus

- vit,] spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me -

vit spi - ri - tus me -

- vit, spi - ri - tus me -

12

me - - - us in De - - o,
 - - us in De - - o
 - - us in De - -
 - - - - us in De - -

18

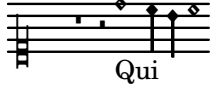
sa - lu - ta - ri me - o. Quia re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -
 o, sa - lu - ta - ri me - o, [sa - lu - ta - ri me -
 o, sa - lu - ta - ri me - - - -

24

læ
 o.
 o.]
 o.



DISCANTUS



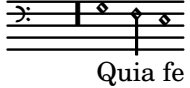
CONTRATENOR



TENOR



BASSUS



Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

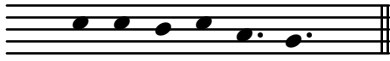
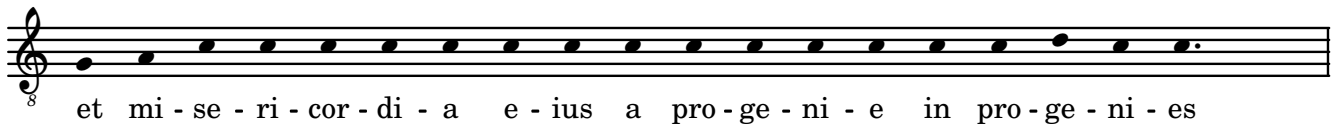
Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

- cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, mi - hi ma - gna, qui po - tens est, - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est

po - tens est, et sanc - tum qui po - tens est, et sanctum no - men e - ius, est, [qui] po - tens est, et sanctum



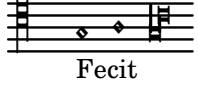
DISCANTUS



CONTRATENOR



TENOR



BASSUS



Fe - cit po - ten - ti - am, in bra -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

6
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o Fe - cit po -
- chi - - o su - - - o, Fe - cit po - ten -
su - o, Fe - cit po - ten -

12
ten - ti - am in bra - - chi - - o
- ten - ti - am in bra - - chi - - o su - - -
am, in bra - chi - o su - - o, [bra - chi - o
- ti - am in bra - chi - o su - - -

17

su - o, di - sper - sit su - per -
 - o di - sper - sit su - per - bos,
 su-o, di - sper - sit su - per -

- o, di - sper - sit su - per - bos,

24

bos, su - per - bos, men - te cor - dis su - i, men - te cor -
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -
 bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,
 men - te cor - dis su - i, [men - te cor - dis su - i,]

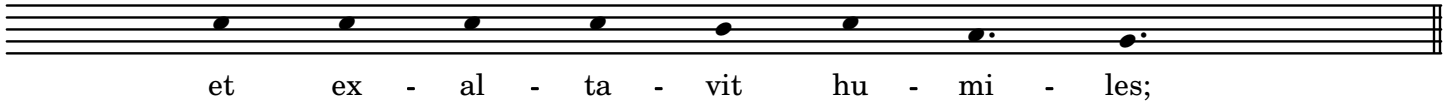
31

dis su - i, [men - te cor - dis su - i,] su - i. #
 i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 [men - te cor - dis su - i,] men - te cor - dis su - i.

37



De - po - su - it po - ten - tes de se - de



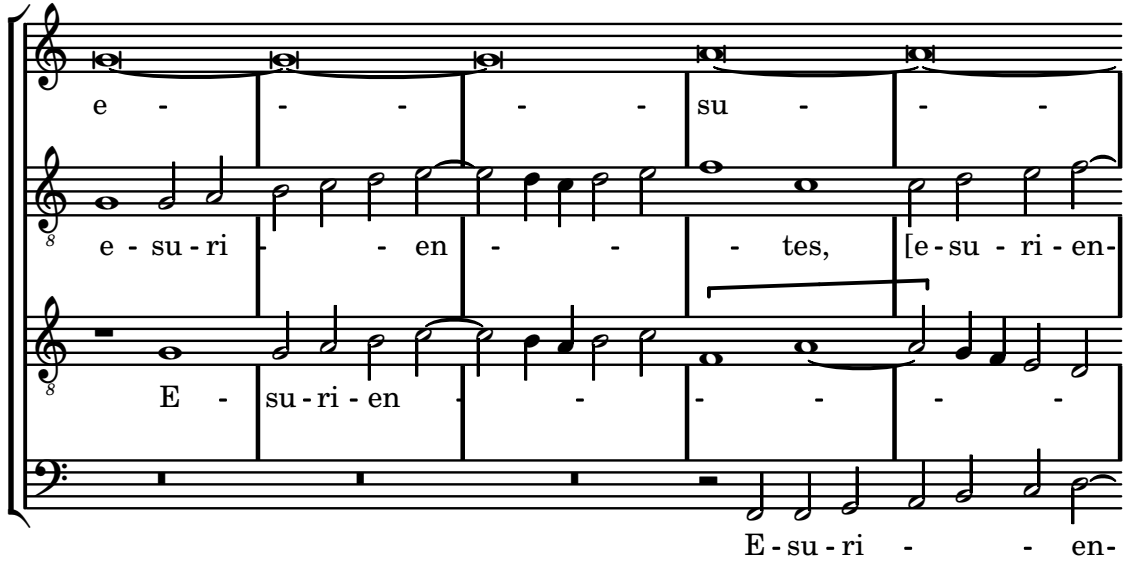
et ex - al - ta - vit hu - mi - les;

DISCANTUS
Esurientes

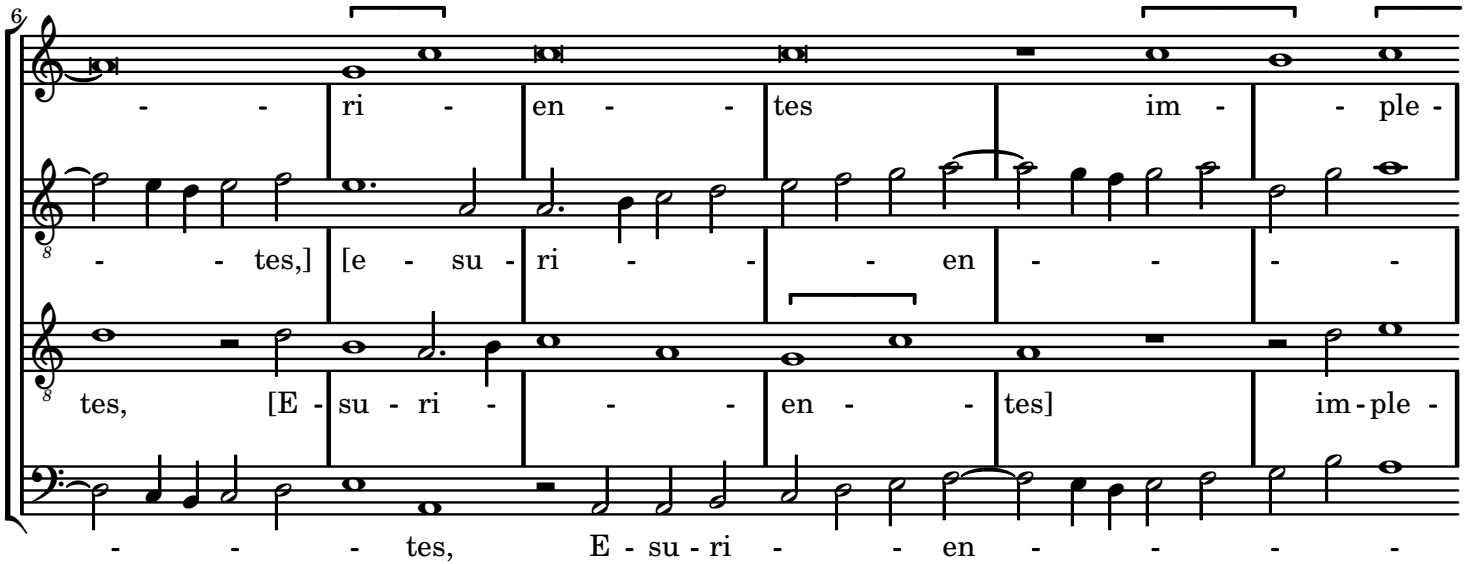
CONTRATENOR
Esurientes

TENOR
Esurien

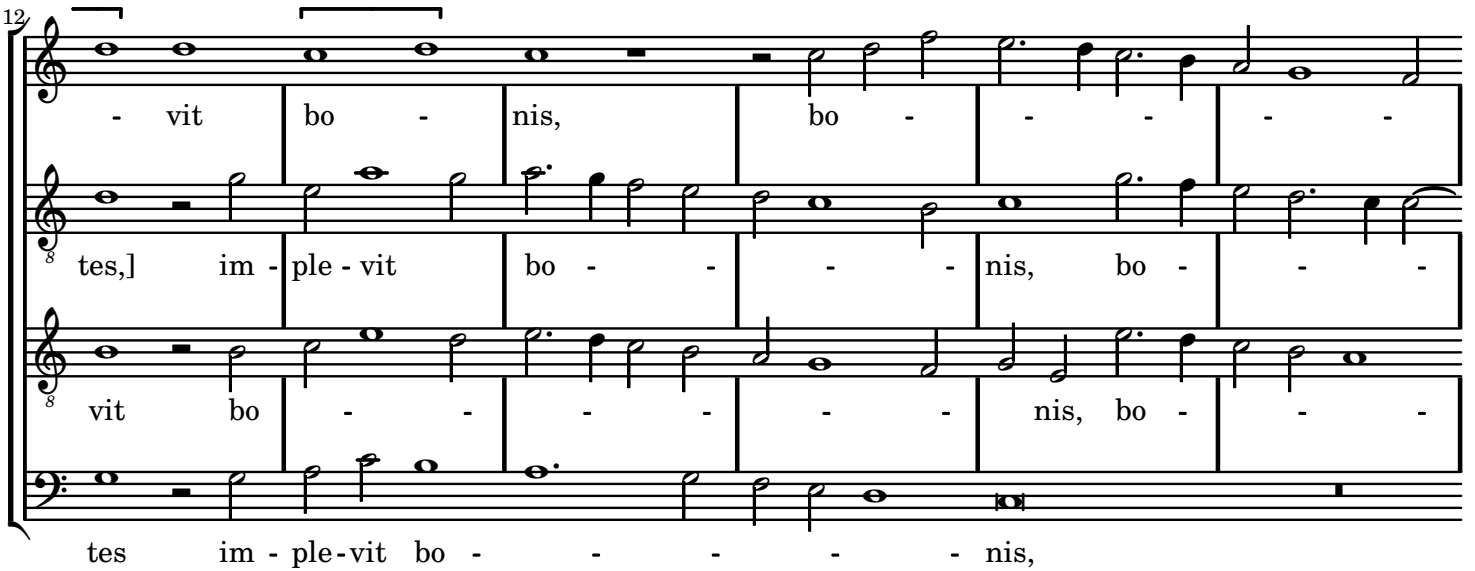
BASSUS
Esurientes



e - su - ri - en - tes, [e - su - ri - en - tes,] [E - su - ri - en - tes] E - su - ri - en - tes



- ri - en - tes im - ple - tes,] [e - su - ri - en - tes,] [E - su - ri - en - tes] im - ple - tes, E - su - ri - en - tes



- vit bo - nis, bo - nis, im - ple - vit bo - nis, bo - vit bo - nis, bo - tes im - ple - vit bo - nis,

18

nis et di - vi - tes, di - vi - tes di - mi - sit in -
 - - - - nis, et di - vi - tes, di -
 - - - - nis, et di - vi - tes di -
 et di - vi - tes, di - mi - sit in - a - nes,

24

a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 mi - sit, di - mi - sit, in - a -
 mi - sit in - a - nes, [di - mi - sit in - a - nes,] di - mi - sit in - a - nes.
 di - mi - sit in - a -

30

nes.
 nes.

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

DISCANTUS

Sicut locu

CONTRATENOR

Sicut

TENOR

Sicut

BASSUS

Sicut lo

Si - cut lo - cu - tus est, [Si -

Si - cut lo - cu - tus est, [Si -

si - cut

si - cut lo - cu - tus est, [lo - cu - tus est,]

cut lo - cu - tus est] lo - cu - tus est, lo -

cut lo - cu - tus est,] lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, [lo - cu - tus

lo - cu - tus est ad

[si - cut lo - cu - tus est,] lo - cu - tus est, [lo - cu - tus est,] [lo - cu - tus

cu - tus est ad pa - tres no - stros, pa -

est,] ad pa - tres nos - tros, ad

pa - tres no -

est,] ad pa - tres no - stros ad pa - tres no - stros ad

18

tres no - stros, A - bra - ham et se -
 pa - tres nos - tros A - bra - ham et
 stros, A - bra - ham et se -
 pa - tres no - stros A - bra - ham, et

25

- mi - ni ei - us in sæ - cu - la,
 se - mi - ni, [et se - mi - ni,] [et se - mi - ni,] [et se - mi -
 - mi - ni ei -
 se - mi - ni, [et se - mi - ni,] et se -

30

ei - us in sæ - cu - la,
 ni,] et se - mi - ni ei - us
 us in se -
 - mi - ni ei - us, ei - us in se -

35

- - cu - la.
in se - cu - la.
cu - - la,
- - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to:

DISCANTUS

sicut

ALTUS

Sicut

TENOR

Sicut

BASSUS

Sicut

Si - cut e - - rat in prin-ci - pi - o, et
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi - o, et
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi - o, et
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc,

6

nunc, et sem - per, et in sæ - - cu -
nunc, et sem - per, [et nunc, et sem - per,] et in sæ - -
nunc, et sem - per, [et nunc, et sem - per,]
et sem - per, [et nunc, et sem - per,]

13

la, sæ - cu - lo - rum. A -
 - - cu - la, sæ - cu - lo - rum. [A -
 et in sæ - - cu - la,
 et in sæ - - - cu - la, sæ - cu - lo - rum, A -

19

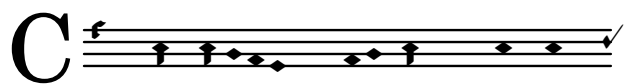
men, Sæ - cu - lo - - - rum.
 men,] A - - - - -
 sæ - cu - lo - rum, A - men. sæ - cu - lo - - -
 - - - - - men, a - -

25

A - - - - - men.
 - - - - - men.
 - - - - - rum, A - men.
 - - - - - men.

The Antiphon in a chant version very close to the cantus prius factus used by Senfl.

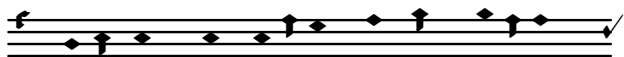
Source: København (Copenhagen), Det kongelige Bibliotek Slotsholmen, Gl. Kgl. S. 3449, 8o [01] I;
fol. 173r-173v



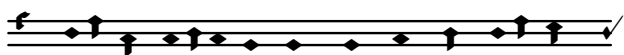
um es - set de-spon-



sa - ta ma-ter ihe - su ma-ri-a



Io - seph an - te - quam con -



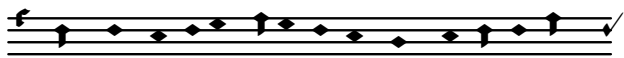
ve - ni - rent in-ven-ta est



in u - te - ro ha-bens quod



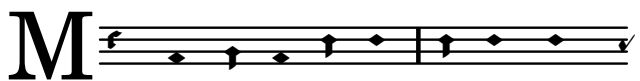
e - nim in ea na - tum est



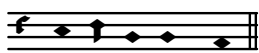
de spi-ri-tu sanc-to est



al - lelu-i-a e-u-o-u-a-e



ag - ni - fi - cat: a - ni - ma



mea dominum.



um es - set de - spon -



sa - ta ma-ter ihe - su ma-ri - a



Io - seph an - te - quam con -



ve - ni - rent in - ven - ta est



in u - te - ro ha - bens quod



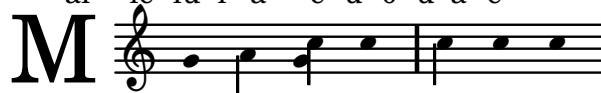
e - nim in ea na - tum est



de spi - ri - tu sanc - to est



al - le-lu-i-a e-u-o-u-a-e



ag - ni - fi - cat: a - ni - ma



mea dominum.