

Piagn'e sospira

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Pia - -

Pia - - gn'e

Pia - - gn'e so-spi - ra E quand' i cal-di rag-gi

9

(h)

gn'e so-spi - ra E quand' i cal-di rag-gi fug - - - gon la

so-spi - ra, so-spi - ra E quand' i cal-di rag-gi fug - - - gon la

8 fug - - - gon la gregg' à la dolc' ombr' as-si - se, Ne la scor - za de Pi - ni ò pur de

17

gregg' à la dolc' ombr' as-si - se, Ne la scor - za de Pi - ni ò pur de fag -

Pia - - gn'e so - spi - ra, #

gregg' à la dolc' ombr' as-si - se, Ne la scor - za de Pi - ni ò pur de fag - -

8 fag - gi Se - gnò l'a - ma - to nom' in mil - le gui - se

25

gi se-gnò l'a-ma-to nom' in mil - le gui - se,
 pia - gn'e so-spi - ra e quand' i cal - di rag-gi,
 gi Se-gnò l'a-ma-to nom' in mil - le gui - se, E de la sua for - tu-na i
 E de la sua for - tu-na i grav' ol -

33

E de la sua for-tu-na i grav' ol-trag -
 e quand' i cal - di rag-gi fug - gon la gregg' à la dolce' ombr' as - si - se,
 grav' ol - trag - gi, E i va - ri ca - si in du - ra scorz' in - ci -
 trag - gi, E i va - ri ca - si in du - ra scorz' in -
 Pia - gn'e'

40

gi, E i va - ri ca - si in du - ra scorz' in ci - se,
 Ne la scor - za de Pi - ni, ne la scor - za de Pi - ni ò
 se, E de la sua for - tu - na i grav' ol - trag - gi, E i va - ri ca - si
 ci - se, E de la sua for - tu - na i grav' ol - trag - gi E i va - ri ca -
 Pia - gn'e'

46

in du - ra scor-za in - ci - se, E de la sua for - tu-na i grav' ol -
 pur de fag - gi Se-gnò l'a - ma-to no -
 in du - ra scorz' in ci - se,
 si, E de la sua for-tu-na i grav' ol-trag - gi, E de la sua for -
 so-spi - ra, E quand' i cal - di rag-gi,

53

trag - gi E i va-ri ca - si in du - ra
 - me, se - gnò l'a - ma-to nom - me in mil - le
 Pian - gn'e so-pri - ra, E quand' i
 tu-na i grav' ol - trag - gi E i va - ri ca - si, in du - ra
 E quand' i cal-di rag-gi fug - - - gon la gregg' à la dolc' ombr' as - si - se, Ne la

60

scor - za in - cis - se E de la sua for-tu-na i grav' ol-trag -
 gui - se, E de la sua for - tu-na i grav' ol - trag - gi E i va - ri ca -
 cal-di rag-gi fug - - - gon la gregg' à la dolc' ombr' as - si - se, Ne la scor - za de
 scor - za, in du - ra scorz' in - ci - se,
 scor - za de Pi - ni ò pur de fag - gi se-gnò l'a-ma-to

67

gi, E i va - ri ca - si in du - ra
 si in du - ra scorz' in - cis - se,
 Pi - ni ò pur de fag - gi Se-gnò l'a - ma - to no - -
 E de la sua for - tu - na i grav' ol - trag - gi E i
 nom' in mil - le gui - se E de la sua for - tu - na i grav' ol - trag - gi E i

74

scorz' in - ci - se, in du -
 in du - ra scor - za in - ci - -
 m'in mil - le gui - se E de la sua for - tu - na i grav' ol - trag - gi E i va - ri ca -
 va - ri ca - si in du - ra scorz' in - ci - - se,
 va - ri ca - si in du - ra scorz' in - ci - -

82

ra scor - za in - ci - - se, E in ri - le - gen - do poi
 se, E in ri - le - gen - do poi
 si in du - ra scorz' in - ci - - se, E in ri - le - gen - do poi
 in du - ra scorz' in ci - - se, se, E in ri - le - gen - do poi

90

le pro - prie no - te, e in ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

le pro - prie no - te, e in ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

le pro - prie no - te, e in ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

8 e in ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

le pro - prie no - te,

97

pian - to le ver - mi - glie go - te, E in ri - le - gen - do

pian - to le ver - mi - glie go - te, E in ri - le - gen - do

pian - to le ver - mi - glie go - te, E in ri - le - gen - do

8 pian - to le ver - mi - glie go - te, E in ri - le - gen - do

E in ri - le - gen - do

103

poi le pro - prie no - te, Spar - gea in pian - to le ver - mi - glie go - te.

poi le pro - prie no - te, Spar - gea in pian - to le ver - mi - glie go - te.

poi le pro - prie no - te, Spar - gea in pian - to le ver - mi - glie go - te.

8 poi le pro - prie no - te, Spar - gea in pian - to le ver - mi - glie go - te.

poi le pro - prie no - te, Spar - gea in pian - to le ver - mi - glie go - te.

*) original print, 2nd edition 1615