

No! no! Nigella

Robert Lucas Pearsall
(1795-1856)

vivace non troppo $\text{♩} = 100$

Soprano I 5 10

f No! no! no! no! Ni - gel - la, *p* Let who will, I can-not love thee; *f* Fa la la la la la la la

Alto I

f No! no! no! no! Ni - gel - la, *p* Let who will prove thee, I can-not love thee;

Tenor I

f No! no! no! no! Ni - gel - la, *p* Let who will prove thee, I can-not love thee; *f* Fa la la la la

Bass I

f No! no! no! no! Ni - gel - la, *p* Let who will prove thee, I can-not love thee; *f* Fa la la la la la la

Soprano II

f No! no! no! no! Ni - gel - la. *f* Fa la la la la la /a la la la la

Alto II

f No! no! no! no! Ni - gel - la. *f* Fa la la la la la la

Tenor II

f No! no! no! no! Ni - gel - la. *f* Fa la la la la la la

Bass II

f No! no! no! no! Ni - gel - la. *f* Fa la la la la la la

S I 15 20
 la la_____ la la la la la la la la la la la la la.

A I *f* Fa la la la la la la la_____ la la la la la la.

T I
 la la la la la la la la la la la la la la la la_ la.

B I
 la la la la la la la la la la la la.

S II
 la la la la la la la la la. *p* Have I de - ser-ved to be thus ser - ved? Well then, con - tent thee, and go re -

A II
 la la_____ la la la la la la. *p* Have I de - ser-ved to be thus ser - ved? Well then, con - tent thee, and go re -

T II
 la_____ la la la la la la la la la la. *p* Have I de - ser-ved to be thus ser-ved? Well then, con - tent thee, and go re -

B II
 la la la la la la la la la la la la la la la. *p* Have I de - ser-ved to be thus ser - ved? Well then, con - tent thee, and go re -

25 30

S I *f* Fa la *fz* la *p* la la la la la.

A I *f* Fa la la la la la la la, fa la la la la la la la la la la *fz* la *p* la la la la la.

T I *f* Fa la *fz* la *p* la la la la la.

B I *f* Fa la *fz* la *p* la la la la la.

S II pent thee. *f* Fa la *fz* la *p* la la la la.

A II pent thee. *f* la *fz* la *p* la la la la.

T II pent thee. *f* Fa la *fz* la *p* la la la la la.

B II pent thee. *f* Fa la *fz* la *p* la la la la la.