

Vestiva i colli a 5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594

Prima pars

1

Ve - sti - va i col - li e le cam-pa-gne in - tor - no, in - tor - no, in -

1

Ve - sti - va i col - li e le cam-pa-gne in - tor - no, in - tor - no, in -

1

Ve - sti - va i col - li e le cam-pa-gne in - tor - no, in -

1

Ve - sti - va i

5

no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no - ri, o -

5

La pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no - ri, o -

5

tor - - - - no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no -

5

col - li e le cam-pa-gne in - tor - - - no, in - tor - - - no La pri - ma - ve - ra

5

Ve-sti-va i col - li e le cam-pa-gne in-tor - - no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li o -

10

G.P. da Palestrina: Vestiva i colli

16

do - ri, Cin - ta d'er-be e di fior il cri-ne a - dor -

16

Cin - ta d'er - be e di fior il cri - ne a - dor - - - -

16

Cin - ta d'er - be e di fior il cri - ne a - dor - - - no, a - dor -

16

ri, Cin - ta d'er - be e di fior il cri - ne a - dor -

Cin - ta d'er - be e di fior il cri - - - - ne a - dor - - -

21
no: Quan-do Li-cor - ri al - l'ap-pa-rir del gior - no, del gior - - - - -
21
no: Quan-do Li - cor - ri al-l'ap-pa-rir del gior-no, gior - - - - - no
21
no: Quan - do Li - cor - ri al-l'ap-pa-rir del gior - - - - -
21
no: Quan - do Li -

25

no Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, pur -

25

Co - glien-do di sua man pur - pu - rei fio - ri, fio -

25

no Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio -

25

cor - ri al-l'ap-pa-rir del gior - no, del gior - - - no Co - glien - do di sua

25

Quan-do Li - cor - ri al - l'ap-pa-rir del gior - no, Co - glien - do di sua man pur-pu - rei

G.P. da Palestrina: Vestiva i colli

30

rei fio - ri, Mi dis-se: in gui - der-

30

ri, Mi dis-se: in gui-der-don di tan-ti o - no -

30

ri, Mi dis-se: in gui - der - don di tan-ti o - no - - - ri

30

man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis-se: in gui-der-don di tan-ti o - no - ri, di

30

fio - ri, Mi dis-se: in gui - der-don di tan-ti o - no - ri, di tan - ti o -

35

don di tan - ti o - no - ri A te li col - go ed ec - co io te n'a -

35

ri A te li col-go ed ec - co io te n'a -

35

A te li col - go ed ec - co i - - o te

35

tan - ti o - no - - - ri A te li col-go ed ec - co io

35

no - ri A te li col - go ed ec - co, ed ec - co io te n'a -

40

dor - - - no, A te li col - go ed ec - co io te n'a - dor - - - no,

40

dor - - - no, A te li col - go ed ec - co io te n'a - dor - - - no,

40

n'a - dor - no, A te li col - go ed ec - co io te n'a - dor - - no,

40

te n'a-dor - no, A te li col - go ed ec - co io, ed

40

dor - - - no, A te li col - go ed ec - co io te n'a - dor - - no, ed ec - co io

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano, alto, tenor, and basso. The fifth staff represents the continuo (basso continuo). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as 'rei fio - ri', 'Mi dis-se: in gui - der - don di tan-ti o - no - ri', and 'A te li col - go ed ec - co io te n'a - dor - - - no,'. The continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

G.P. da Palestrina: Vestiva i colli

Secunda pars

Secunda pars

45
co io te n'a - dor - - no. Co - si le chio-me mie soa -
45
io te n'a - dor - - no. Co - si le chio-me mie soa - - - -
45
ed ec - co io te n'a - dor - - no. Co - - si le
45
ec - co io te n'a - dor - - - no.
45
te n'a - dor - - - no.

51

51

ve-men - te, so - a - ve-men - - - - te

51

ve-men - te, Co - sì le chio-me mie so - a - ve - men - te Par - lan - do io

51

chio-me mie, Co - sì le chio-me mie so - a - ve - men - te, Par -

51

Co - sì le chio-me mie so - a - ve - men - te, Par - lan - do io

51

Co - sì le chio-me mie so - a - ve - men - te, Par - lan - do io cin -

57

Par-lan-do io cin - se, e in si dol - ci le-ga -

57

cin - - - - - se, e in si dol - ci le - ga - mi, dol - ci le-ga -

57

lan-do io cin - se, e in si dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

57

Par-lan-do io cin - se, e in si dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

57

se, e in si dol - ci le - ga - mi

G.P. da Palestrina: Vestiva i colli

Musical score for 'Mi strinse il cor' featuring five staves of music with lyrics in Italian. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and measures numbered 63. The lyrics are as follows:

63 mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pian - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer
63 mi Mi strin-se il cor, ch'al - tro pian - cer non sen - te:
63 mi Mi strin-se il cor, Mi strin - se il cor, ch'al -
63 mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pian - cer non sen - te, ch'al - tro pian - cer non
63 Mi strin-se il cor, Mi strin - se il cor, ch'al -

68

On - de non fia giam - mai che più non l'a - mi, che

On - de non fia giam - mai

On - de non fia giam -

tro pian - cer non sen - te: On - de non fia giam - mai che più non l'a - mi, non fia giam -

sen - - - - te: On - de non fia giam-mai che più non

tro pian - cer non sen - te: On - de non fia giam-mai che più non l'a - - mi

73 più non l'a - mi De - gli oc - - - chi mie - i

73 mai che più non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i nè fia che la

73 mai che più non l'a - mi nè fia che la mia men -

73 l'a - mi De - gli oc - chi mie - - - i nè fia

De - gli oc - - chi mie - i nè

G.P. da Palestrina: Vestiva i colli

78

83

88

© SMC 2004