

Giaches de Wert
(1535 - 1596)
Motectorum Quinque Vocum,
Liber Primus, 1566

Adesto dolori meo à 6 voci

Adesto dolori meo à 6 voci

Adesto dolori meo, O Deus, nimium fatigor,
et cecidit in luctum Cythara mea,
et cantatio mea in plorationem.

I am consumed with my grief, O God,
I am too much tormented;
My harp has fallen into mourning,
My singing into weeping.
(Source of text unknown)

Adesto dolori meo à 6 voci

from
Motectorum Quinque Vocab, Liber Primus, 1566

Giaches de WERT
(1535 - 1596)

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

A - de - sto do - lo - ri me - o O De -

A - de - sto do - lo - ri me - o O De - us do - lo - ri me -

A - de - sto

A - de - sto do - lo - ri me - o O De - us, do - lo - ri

A - de - sto do - lo - ri me - o, do - lo -

A - de - sto do - lo - ri me - o De - us.

a -

10

us A - de - sto do - lo - ri me - o, do - lo - ri me - o O De -

do - lo - ri me - o O De - us, a - de - sto do - lo - ri me - o O De -

do - lo - ri me - o O De - us, A - de - sto do - lo - ri me - o O De -

me - o O De - us, do - lo - ri me - o O De -

- ri me - o O De - us, A - de - sto do - lo - ri me - o O De -

de - sto do - lo - ri me - o O De - us, do - lo - ro me - o O De - us,

20

-us, ni - mi - um fa - ti - gor ni - mi - um fa - ti -

- us ni - mi - um fa - ti - gor ni - mi - um fa - ti - gor

- us ni - mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti - gor

ni - mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti - gor

De - us ni - mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti -

ni - mi - um f - ti - gor

30

gor et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me - a
 ni - mi - um fa - ti - gor, et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me - a
 ni - mi - um fa - ti - gor.
 ni - mi - um fa - ti - gor et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me -
 gor, et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me - a
 ni - mi - um f - ti - gor

et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me - a
 et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me - a. et
 et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - ra me - a et can - ta -
 - a et can - ta -
 et ce - ci - dit in luc - tum ci - tha - r me - a et - et

et can - ta - - - - ti - o me - - - a
 can - ta - - - - ti - o me - a in plo -
 - - - - ti - o me - a, et can - ta - - - - ti - o me - - - a
 - - - - ti - o, et can - ta - ti - o me - - - a in
 et can - ta - - - - ti - o me - - - a
 - - - - can - ta - - - - ti - o me - - - a, in -

50

in plo - ra - ti - o nem in plo - ra - ti - o nem
ra - ti - o nem in plo - ra - ti - o nem.
in plo - ra - ti - o nem, et
plo - ra - ti - o nem plo - ra - ti - o nem.
in plo - ra - ti - o nem,
plo - ra - ti - o nem,

A musical score for six voices (SATB plus two altos) in common time, treble clef, and B-flat major. The vocal parts are: Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), Bass (B), Alto 3 (A3), and Alto 4 (A4). The lyrics are: "et can-ta-ti-o me-a". The music consists of six staves of sixteenth-note patterns.

ra - ti - o - nem, in plo - ra - ti - o - nem.

ra - ti - o - nem, in plo - ra - ti - o - nem.

- ti - o - nem, in plo - ra - ti - o - nem.

nem in plo - ra - ti - o - nem.

- ti - o - nem in plo - ra - ti - o - nem.

— in plo - ra - ti - o - nem.

*Completed by Steven Langley Guy
on the 24th of April, 2003.*

*Dedicated to anyone who has ever felt lost,
lonely, heart-broken or without hope.*

