

CXXIII. Hohepriester, Schriftgelehrte und Älteste

from Matthäuspasion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in common time (C) and B-flat major. The Soprano and Alto parts begin with a whole rest in the first measure. The Tenor part begins with an octave sign (8) and a quarter note G4. The Bass part begins with a quarter note G3. The lyrics are: An - dern hat er ge - hol - fen, ge - hol - fen und kann ihm

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in common time (C) and B-flat major. The lyrics are: und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's, sel - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's, und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's, so

8

so stei-ge er nun vom Kreuz, so wollen wir ihm

so stei-ge er nun vom Kreuz, nun vom

8

so stei-ge er nun vom Kreuz, so stei-ge er nun, so stei-ge er

stei-ge er nun vom Kreuz, so stei-ge er nun vom

12

gläu - ben, wir ihm gläu - ben. Er hat Gott vertrau - et; der er - loe -

Kreuz, so wollen wir ihm gläu - ben. Er hat Gott vertrau - et; der er -

8

nun vom Kreuz, so wollen wir ihm gläu - ben. Er hat Gott ver - trau-et; der er -

Kreuz, so wollen wir ihm gläu - ben. Er hat Gott vertrau - et;

17

- se ihn nun, lü - stet's ihn; denn er hat gesa-get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich
 loe - se ihn nun, lü - stet's ihn; denn er hat gesa-get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin
 loe - se ihn nun, lü - stet's ihn; denn er hat gesa-get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin
 denn er hat gesa-get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich,

24

bin Gottes Sohn, ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn.
 Got - tes Sohn, ich, ich bin, ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn.
 Got - tes Sohn, ich, ich bin, ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn.
 ich bin Gottes Sohn, ich, ich bin, ich, ich bin, ich, ich, ich bin

~

This edition is freely available at cpdl.orgMusic engraving by LilyPond 2.10.33—www.lilypond.org