

Lodate Dio

Giovanni Animuccia

Source : Primo libro delle Laude spirituali a tre voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (21/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C3

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Alto

Tenor

S

A

T

6

Di - o con cuor hu - mil et pi - - -
Di - o con cuor hu - mil et pi - - -

- - o, con cuor hu - mil et pi - - -
- - o, con cuor hu - mil et pi - - -

8 Di - o, con cuor hu - mil et pi - -
Di - o, con cuor hu - mil et pi - -
Di - o, con cuor hu - mil et pi - -

Lodate Dio

2

II

Soprano (S) vocal line:

o. Su a - ni - me leggia
o. gli'è quel som-mo be - - - - -
dre ve - sti - te - ne, v'ha tut - ti

Alto (A) vocal line:

o. Su a - ni - me leg - gia
o. Gu - sta - te'i suo - ni'e con - - - - -
dre ve - sti - te - ti, che so - no'in

Tenor (T) vocal line:

o. Su a - ni - me leg - gia
o. De - si - de - ra - te pre - - - - -
o. a - mor ar-deen - te - men - - - - -
dre ve - sti - te - an - dar con si bel - lo'e

Soprano (S) vocal line (measures 16-18):

vi d'a - mo - re, ren - det' al som - mo pa - -
cre - a - ti, tra - ti de mor - tal pe - -

Alto (A) vocal line:

vi d'a - mo - re, ren - det' al som - mo pa - -
Pa - ra - di - so, Hor - su gen - ti - li'a - man - -

Tenor (T) vocal line:

vi d'a - mo - re, ren - det' al som - mo pa - - dre
lui al Cie - - lo, non vi pa - ia mo - le - sto,
buo - no Spo - - so, cer ca - te con la - men - - te,

Soprano (S) vocal line (measures 21-23):

dre lau - de glo - ria'et ho - no - - re, rin -
ne con sua mor - te sal - va - - ti, al - -

Alto (A) vocal line:

dre lau - de glo - ria'et ho - - no - re, rin -
ti, te - ne - te l'oc - chio fi - so, mi -

Tenor (T) vocal line:

lau - de glo - ria'et ho - no - - re, rin -
la - sciar il mor - tal ve - - lo, fu -
il suo dol - ce ri - po - - so. As -

Lodate Dio

3

26

Soprano (S) vocal line:

- gra - tia t'il si - gno - re, con o - gni buon de - si -
 — Ciel se - te chia - ma - ti, da Gie - su dol - c'e pi -

Alto (A) vocal line:

- gra - tia t'il si - gno - re, con o - gni buon de - si -
 - ra - te'il dol - ce vi - so di Gie - su no - stro Di -

Tenor (T) vocal line:

8 - gra - tia t'il si - gno - re, con o - gni buon de - si -
 - gi - te con gran ze - lo, o - gni di - let - to ri -
 - tol - t'il par - lar mi - o, As - tol - t'il par - lar mi -

31

Soprano (S) vocal line:

o, con o - gni buon de - si - - - - o.
 o, da Gie - su dol - c'e pi - - - - o.

Alto (A) vocal line:

o, con o - gni buon de si - - - - o.
 o, di Gie - su no - stro Di - - - - o.

Tenor (T) vocal line:

8 o, con o - gni buon de - si - - - - o.
 o, o - gni di - let - to ri - - - - o.
 o, As - tol - t'il par - lar mi - - - - o.