

Non Nobis Domine

attributed to
W. BYRD (1543-1623)

Musical Score (Mezzo-soprano, Alto, Baritone, Piano)

Mezzo-soprano: Non no - bis Do - mi-ne, non no - bis, sed no-mi-ni

Alto: Non no - bis Do - mi - ne, non no - bis, sed

Baritone: Non no - bis Do - mi - ne, non no -

Piano (For rehearsal): (Accompaniment staff)

Key: C minor (3 flats)
Time: Common time
Tempo: $\text{♩} = 100$

Musical Score (Mezzo-soprano, Alto, Baritone, Piano)

Mzs. tu - o da glo - ri-am, sed no-mi-ni tu - o da

A. no-mi-ni tu - o da glo - ri - am, sed no-mi-ni tu -

Bar. bis, sed no-mi-ni tu - o da glo - ri - am, sed

Pno. (Accompaniment staff)

Key: C minor (3 flats)
Time: Common time
Measure: 5

9

Mzs. glo - ri-am. Non no - bis Do - mi-ne, non no - bis,

A. o da glo - ri - am. Non no - bis Do - mi - ne, non no -

Bar. no-mi-ni tu - o da glo - ri - am. Non no - bis Do - mi -

Pno.

13

Mzs. sed no - mi - ni

A. bis, sed

Bar. ne, non no - - - -

Pno.

14

Mzs. tu - o da glo - ri-am, sed no-mi-ni tu - o da
A. no-mi-ni tu - o da glo - ri - am, sed no-mi-ni tu -
Bar. bis, sed no-mi-ni tu - o da glo - ri - am, sed
Pno.

18

Mzs. glo - ri - am. Non, no - mi - ne.
A. o da glo - ri - am. Non, no - bis.
Bar. no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.
Pno.