

II a. Gloria in excelsis Deo

Missa in B (Hob. XXII:12)
 ("Theresienmesse" 1799)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Allegro

tutti coro

Soprano Alto Tenore Basso

Glo - ri - a, glo - ri - a in ____ ex - cel - sis De - -
tutti coro

Glo - ri - a, glo - ri - a in ____ ex - cel - sis De - -
tutti coro

Glo - ri - a, glo - ri - a in ____ ex - cel - sis De - -
tutti coro

Glo - ri - a, glo - ri - a in ____ ex - cel - sis De - -

8 9 10 11 12 13 14 15

S A T B

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - -
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - -
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - -
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

II a. Gloria in excelsis Deo

2

Soprano (S) vocal line:

16 17 18 19 20 21 22 23

o, glo - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - -

fz **fz** **fz** **fz** **fz** **fz** **fz**

Alto (A) vocal line:

16 17 18 19 20 21 22 23

o, glo - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De - -

fz **fz** **fz** **fz** **fz** **fz** **fz**

Tenor (T) vocal line:

16 17 18 19 20 21 22 23

8 o, glo - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - -

fz **fz** **fz** **fz** **fz** **fz** **fz**

Bass (B) vocal line:

16 17 18 19 20 21 22 23

o, glo - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De - -

24 25 26 27 28 29 30 31

Soprano (S) vocal line:

o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - -

Alto (A) vocal line:

o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De - -

Tenor (T) vocal line:

8 o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - -

Bass (B) vocal line:

o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De - -

32 33 36 **p** 37 38 39 40 41

Soprano (S) vocal line:

o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

3 **p**

Alto (A) vocal line:

o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

3 **p**

Tenor (T) vocal line:

8 o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

3 **p**

Bass (B) vocal line:

o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

II a. Gloria in excelsis Deo

3

42 43 44 45 46 47 48 49 50

S - $\rho\cdot$ $\sharp\rho\cdot$ ρ $\text{f} \nearrow$ ρ f $\text{h}\rho$ ρ - $\flat\rho$ ρ - $\flat\rho$ ρ
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

A - $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ - $\flat\rho\cdot$ $\rho\cdot$
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

T - $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\flat\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\flat\rho\cdot$
8 bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae

B - $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\flat\rho\cdot$ $\rho\cdot$ $\flat\rho\cdot$
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae

51 52 53 54 55 56 57 58

S $\flat\rho$ ρ $\flat\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ -
vo - lu - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

A ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ -
vo - lu - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

T ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ $\sharp\rho$ ρ -
8 vo - lu - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B ρ ρ -
vo - lun - ta - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

59 **2** **f** 62 63 64 65 **2** **p**
S - ρ ρ -
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

A **2** **f** - ρ ρ -
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

T **2** **f** - ρ ρ -
8 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

B **2** **f** - ρ ρ -
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

II a. Gloria in excelsis Deo

4

Soprano (S) vocal line:

68: *ra - mus te,* _____
 69: *glo - ri - fi - ca* - - - - - *mus*

72: ***f*** *ra - mus te,* _____
 73: ***f*** *glo - ri - fi - ca* - - - - - *mus*

74: ***f*** *ra - mus te,* _____
 75: *glo - ri - fi - ca - mus,* *glo - ri - fi -*

76: *te,* *glo - ri - fi - ca* - - - - - *mus te,* *glo - ri - fi -*

77: *ca* - - - - *mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi -*

78: *ca* - - - - *mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi -*

79: *ca* - - - - *mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi -*

80: *ca* - - - - *mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi -*

81: *ca* - - - - *mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi -*

82: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

83: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

84: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

85: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

86: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

87: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

88: *ca - mus,* *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *lau - da - mus* *te,* *be - ne - di - ti - mus*

II a. Gloria in excelsis Deo

Soprano (S) vocal line:

89 te, a-do - ra - mus, glo - ri - fi - ca

90

91

92

93

94

Alto (A) vocal line:

te, a-do - ra - mus, glo - ri - fi - ca

Tenor (T) vocal line:

8 te, a-do - ra - mus, glo - ri - fi - ca

Bass (B) vocal line:

te, a-do - ra - mus, glo - ri - fi - ca

95

96

97

98

99

100

101

10

111

attacca

Soprano (S) vocal line:

- mus te, glo - ri - fi - ca

- mus te.

Alto (A) vocal line:

- mus te, glo - ri - fi - ca

10

Tenor (T) vocal line:

8 ca - mus te, glo - ri - fi - ca

10

Bass (B) vocal line:

- mus te, glo - ri - fi - ca

10