

Schäfers Sonntagslied

Ludwig Uhland

Conradin Kreutzer

Maestoso e con fuoco

Tenor 1 *ff* Solo
1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Tenor 2 *ff*
1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Bass *ff*
Ich bin a-

6 *p*
Ich bin a - lein auf wei - ter Flur; noch ei - ne Mor-gen-glo-cke

Ich bin a - lein auf wei - ter Flur; noch ei - ne Mor-gen-glo-cke

lein _____ auf wei-ter Flur;

10 *pp*
nur, noch ei - ne, ei-ne Morgenglocke nur! nun Stil - le nah und fern.

nur, noch ei - ne, ei-ne Morgenglocke nur! nun Stil - le nah, nun

nun Stil - le nah und

15 *ff* Tutti Solo *p*
An - be - tend knie ich hier. O sü - ßes

Stil - le nah und fern. An - be - tend knie ich hier. O sü - ßes

fern, — nah und fern.

22

Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! als knie - ten vie - le un - ge - seh'n und

Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! als knie - ten vie - le un - ge - seh'n und

27

be - te - ten mit mir. O sü - ßes Grau'n! ge hei - mes

be - te - ten mit mir. O sü - ßes Grau'n! ge - hei - mes

O sü - ßes, sü - ßes Graun, ge - hei - mes, ge - hei - mes

32 **Lebhafter**

Weh'n! Der Him - mel, nah und fern, er ist so klar und fei - er - lich, so

Weh'n! Der Him - mel, nah und fern, er ist so klar und fei - er - lich, so

Weh'n!

37 **Adagio** **Tempo I**

ganz, als wollt' er öff - nen sich. Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!

ganz, als wollt' er öff - nen sich. Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!