

# Non havea ancora Febo

A 3, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

*Modo di rappresentare il presente canto. Le tre parti, che cantano fuori del pianto de la Ninfa; si sono così separatamente poste, perchè si cantano al tempo de la mano, le altre tre parti che vanno commiserando in debole voce la Ninfa, si sono poste in partitura, acciò seguitano il pianto di essa, qual va cantato a tempo del' affetto del animo, e non quello de la mano.*

The musical score is presented in three systems. Each system includes three vocal staves (Tenore I, Tenore II, and Basso) and a keyboard accompaniment staff. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The keyboard part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The tempo marking '(Allegro)' is placed above the keyboard staff in the first system. The dynamic marking 'p' (piano) is used throughout. The lyrics for the first system are: "Non ha - vea Fe - bo an - co - ra re ca - to al mon - do il di ch'u -". The lyrics for the second system are: "na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to". The lyrics for the third system are: "vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -".

Tenore I

Tenore II

Basso

(Allegro)

na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to

na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to

na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to

vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -

vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -

vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -

16 *mf*

spir dal cor si cal-pe-stan-do fio-ri si cal-pe-

spir dal cor *mf* si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor

16 spir dal cor si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là si

20

stan-do si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i suoi per-du-ti a-

là si cal-pe-stan-do si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i

20 cal-pe-stan-do - si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i suoi per-

23 *p*

mo-ri i suoi per-du-ti a-mo-ri co-sì pian-gen-do va.

suoi per-du-ti a-mo-ri i suoi per-du-ti a-mo-ri co-sì pian-gen-do va.

23 du-ti a-mo-ri i suoi per-du-ti a-mo-ri co-sì pian-gen-do va.