

Donna leggiadra e bella

Giovanni Gabrieli

Musical score for Soprano, Alto, Quinto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The Soprano part is mostly rests. The Alto part has the lyrics "Don - na leg - gia - dra e bel -". The Quinto part has the lyrics "Don - na leg - gia - dra e bel -". The Tenor part is mostly rests. The Bass part has the lyrics "Don - na leg - gia - dra e bel -".

Musical score for Soprano, Alto, Quinto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The Soprano part has the lyrics "Don - na leg - gia - dra e bel - la,". The Alto part has the lyrics "la, leg - gia - dra e bel - la,". The Quinto part has the lyrics "la, Don - na leg - gia - dra e bel - la, Che sem - bri l'a - mo -". The Tenor part has the lyrics "Don - na leg - gia - dra e bel - la, Che sem - bri l'a - mo - ro - sa er -". The Bass part has the lyrics "la, Che sem - bri l'a - mo - ro - sa er -".

Donna leggiadra e bella

2

7

S
A
Q
T
B

Che sem - bri l'a - mo - ro - sa er - ran - te stel - la, E ben fe -
 Che sem - bri l'a - mo - ro - sa er - ran - te stel - la, E ben fe -
 ro - sa er - ran - te stel - la, Che sem - bri l'a - mo - ro - sa er - ran - te stel - la,
 ran - te stel - la, E ben fe -
 ran - te stel - la,

10

S
A
Q
T
B

li - ce il co - re, Ar - de la nott' e'l gior -
 li - ce il co - re, Ar - de la nott' e'l gior -
 Che del tuo dol - ce A - mo - re, Ar - de la nott' e'l gior -
 li - ce il co - re, Che del tuo dol - ce A - mo - re,
 Che del tuo dol - ce A - mo - re,

13

S
A
Q
T
B

no, Ar - de la nott' e'l gior - no, Ma for - tu - na - to è
 no, Ar - de la nott' e'l gior - no, Ma for - tu - na - to è
 no, la nott' e'l gior - no, Ma for - tu - na - to è
 Ar - de la nott' e'l gior - no, Ma for - tu - na - to è
 Ar - de la nott' e'l gior - no,

16

S chi fa poi sog-gior - no, Te - co e per - te so - spi - ra, Dol -

A chi fa poi sog-gior - no, Te - co e per - te so - spi - ra, so - spi - ra,

Q chi fa poi sog-gior - no, Te - co e per - te so - spi - ra, Dol -

T chi fa poi sog-gior - no, Te - co Dol -

B

19

S - ce - men - te e s'a - di - - - ra, Sen

A Dol - ce - men - te e s'a - di - - - ra, Che le mi-nu-te stel -

Q - ce - men - te e s'a - di - - - ra, Che le mi-nu-te stel - le,

T - ce - men - te e s'a - di - - - ra, Che le mi-nu-te stel -

B

Che le mi-nu-te stel -

22

S fug-gon to-sto in que - ste par - ti e'n quel - le, Che le mi-nu-te

A le, Che le mi-nu-te

Q in que - ste par - ti e'n quel - le, Che le mi-nu-te stel -

T le, Sen fug-gon to-sto in que - ste par - ti e'n quel - le, Che le mi-nu-te

B le,

