

# 5 - Hodie Scietis

## **Introit for Christmastide, the Vigil of the Nativity of Our Lord**

Music by Robert Hugill

*Andante, comodo*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Ho - di - e sci - e - tis,

Ho - di - e sci - e - tis,

Ho - di - e sci - e - tis,

Ho - di - e,      Ho - di - e sci -

Ho - di - e,

Soprano (S) vocal line:

*Ho - di - e*

Alto (A) vocal line:

*Ho - di - e*

Tenor (T) vocal line:

*e - tis, —*

Bass (B) vocal line:

*Ho - di - e sci - e - tis, —*

Chorus vocal line (measures 6-7):

*Ho - di - e sci - e - tis, qui - a ve - ni - et*

Chorus vocal line (measures 8-9):

*Ho - di - e sci - e - tis, qui - a*

Chorus vocal line (measures 10-11):

*Ho - di - e sci - e - tis, qui - a*

Distributed under Creative Commons Attribution-NoDerivative licence  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

- Please always give appropriate credit to the composer
  - Please do not change the work (transposition is allowed)
  - **If you do perform it please let Robert Hugill know, at [hugill@hugill.demon.co.uk](mailto:hugill@hugill.demon.co.uk)**

12

S Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi - de - bi - tis

A ve - ni - et Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi -

T ve - ni - et Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi -

B ve - ni - et Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi -

e - tis, qui - a ve - ni - et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: ma - ne

19

S glo - ri - am e - ius,

A de - bi - tis glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - ius,

T de - bi - tis glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - ius,

B vi - de - bi - tis glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - ius,

22

S Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

A

T

B

Do - mi -

24

S      si,

A

T      *mp*  
8      Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:

B      *p*  
nis

Do - mi      -      mi -

or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

est

26

S      nis      est

A      *mf*  
Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:

T      si,

B      *mp*

ter      -

or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

Do - mi      -      mi -

ter      -      ra,

28

S      *mf*  
ra,

A      *f*      *p*  
qui ha - bi - tant in e - o.

T      *mf*  
si,

B      *f*      *p*  
qui ha - bi - tant in e - o.

nis

qui ha - bi - tant in e - o.

*f*      *p*  
ra,      *mp*

Do - mi - nis est ter - ra, et ple - ni - tu - do e - ius:      or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

31

S qui ha - bi - tant in e - o. qui ha - bi - tant in e - o.

A qui ha - bi - tant in e - o. qui ha - bi - tant in e - o.

T qui ha - bi - tant in e - o. qui ha - bi - tant in e - o.

B si, qui ha - bi - tant in e - o.

36

S - Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:

A p Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum,

T p Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

B 36 - Do - mi - nis est ter - ra,

38

S or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si,

A 38 et u - ni - ver - si, Do - mi - nis est ter - ra,

T 38 si, Do - mi - nis est ter - ra, or - bis ter - ra - rum,

B 38 ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si,

Soprano (S) part:

**40** *mp*  
 Do - mi - nis est ter - ra, or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e -  
**40**  
 or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.  
**40**  
 et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.  
**40** *mf*  
 Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum,

Soprano (S) part:

**42**  
 o.  
 Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit  
**42** *f*  
 Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit  
**42**  
 Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit  
**42**  
 et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.

Soprano (S) part:

**45** > *mp*  
 nos:  
**45** > *mp*  
 nos:  
**45** > *mp*  
 nos:  
**45** *mf*  
 Do - mi - nis est ter - ra, or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.

48

S Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: sal - va - bit

A

T Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp*

B

Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp*

Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos:

51

S nos: *f*

A

T

B

51

51

51

51

This day you shall know the the Lord will come, and save us:  
and in the morning you shall see His glor.

The earth is the Lord's and the fullness thereof:  
the world and all they that dwell therein

Exodus 16, Psalm 23

*Duration 2' 40*