

Laudate Dominum

Psalm 117

Tiburtio Massaino

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

lau - da - te e -

lau - da - te e -

lau - - - - da -

lau - da - te e -

lau - - - - da -

1. Lau-da - te Dominum, om - nes gen - tes; lau - - - - da -

5

C um, om - nes _____ po - - - - pu - li.

A um, om - nes po - pu - li, po - pu - li.

T - te e - um, om - nes po - - - - pu - li.

5

B um, om - nes _____ po - pu - li.

um, om - nes _____ po - pu - li.

Musical score for organum, voice, and basso continuo. The score consists of three staves. The top staff is for the organum, starting with a B-flat. The middle staff is for the voice, starting with a C. The bottom staff is for the basso continuo, starting with a C. The vocal line includes the text: "2. Quo-ni - am confirmata est super nos miseri - cor-di - a___ e - jus, et veritas Domini manet in ae - ter - num."

Laudate Dominum

12

C 3.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A 3.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T 8 3.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S 8 3.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B 3.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

18

T 8 4.Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per, et in saecula saeculo-rum. A - men.