

# Super Flumina Babilonis

Edited by Thomas F. Savoy  
and W. Chimiak

Giovanni P. da Palestrina

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Super flúmina Babylónis  
illic sédimus et flévimus,  
dum recordarémur tui Sion.  
In salícibus in médio ejus  
suspéndimus órgana nostra.

By the waters of Babylon  
    we sat down and wept,  
    when we remembered thee, O Sion.  
As for our harps, we hanged them up  
    upon the trees that are therein.  
[Psalm 137:1-2 (Vulgate)]  
(Offertory for the Twentieth Sunday after Pentecost)

11

S na Ba - - bi - lo - nis il - lic se - di -  
A - mi - na Ba - - bi - lo - nis il - lic se - di -  
T flu - mi-na Ba - - bi - lo - nis il - lic se - di -  
B nis\_\_\_\_\_ il - lic se - di -

16

S: mus et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus

A: mus et fle - ci - mus, il - lic se - di - mus

T: mus et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus

B: mus et fle - vi - mus, il - lic se - di -

Soprano (S) vocal line:

21 et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur

Alto (A) vocal line:

et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur

Tenor (T) vocal line:

et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur

Bass (B) vocal line:

mus et fle - vi - mus,

26

S tu - i Si - on, dum re - cor - da - re -

A tu - i Si - on dum

T tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum

B dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

31

S - mur tu - i Si - on,

A re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da -

T re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da -

B dum re - cor - da - re - mur tu -

36

S dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

A mur tu - i Si - on, in sa - li - ci - bus

T re - mur tu - i Si - on, in sa - li - ci - bus

B i Si - on, in sa - li - ci - bus

41

Soprano (S) vocal line with lyrics: "in sa - li - ci-bus in\_\_\_\_ me - di-o e - ius, in me - di -".  
 Alto (A) vocal line with lyrics: "in me - di - o, in sa - li - ci-bus in\_\_\_\_ me - di - o".  
 Tenor (T) vocal line with lyrics: "in me - di - o\_\_\_\_ e - ius, in me - di - o e - ius,\_\_\_\_".  
 Bass (B) vocal line with lyrics: "in me - di - o e - ius".

46

Soprano (S) vocal line with lyrics: "o e - ius,\_\_\_\_ in\_\_\_\_".  
 Alto (A) vocal line with lyrics: "e - ius, in\_\_\_\_ sa - li - ci - bus in\_\_\_\_ me - di - o e - ius,\_\_\_\_".  
 Tenor (T) vocal line with lyrics: "in\_\_\_\_ sa - li - ci-bus in\_\_\_\_ me - di - o e -".  
 Bass (B) vocal line with lyrics: "in\_\_\_\_ sa - li - ci-bus in\_\_\_\_ me - di - o\_\_\_\_ e - ius,\_\_\_\_".

51

Soprano (S) vocal line with lyrics: "sa - li - ci - bus in\_\_\_\_ me - di - o e - ius,\_\_\_\_".  
 Alto (A) vocal line with lyrics: "in\_\_\_\_ me - di - o e - ius, sus-pen - di - mus or - ga-na".  
 Tenor (T) vocal line with lyrics: "- ius, in\_\_\_\_ me - di - o e - ius, sus - pen - di-mus or -".  
 Bass (B) vocal line with lyrics: "in\_\_\_\_ me - di - o e - ius, sus - pen - di-mus or -".

57

Soprano (S) vocal line with lyrics: sus - pen - di-mus or - ga-na no - stra,

Alto (A) vocal line with lyrics: no - stra, sus - pen - di - mus or - ga-na no -

Tenor (T) vocal line with lyrics: - ga-na no - stra, sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra, or -

Bass (B) vocal line with lyrics: - ga-na no - stra, sus - pen - di -

*mp*

61

Soprano (S) vocal line with lyrics: — or - ga-na no - stra, sus -

Alto (A) vocal line with lyrics: stra, or - ga - na no - stra, sus - pen - di - mus or - ga-na no -

Tenor (T) vocal line with lyrics: - ga-na no - stra, no - stra, sus - pen - di-mus or - ga-na no -

Bass (B) vocal line with lyrics: mus or - ga-na no - stra, sus - pen - di-mus or - ga-na no -

*mf*

66

Soprano (S) vocal line with lyrics: pen - di-mus or - ga-na no - stra, or - ga-na no - stra.

Alto (A) vocal line with lyrics: stra, sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra, or - ga - na no - stra.

Tenor (T) vocal line with lyrics: stra, sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra, or - ga - na no - stra.

Bass (B) vocal line with lyrics: stra, sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra.

*rit.* *p*

*mf*

*rit.* *p*

*mf*

*rit.* *p*

*mf*

*rit.* *p*