

Expectans expectavi

from Sacrarum Cantionum Moduli Quatuor Vocibus Contexti

Orlando di Lasso (1532-1594)

Soprano
Ex - - pec - tans ex - - pec - tá - vi, ex -

Alto
Ex - pec - tans ex - - pec - tá - - vi Dó -

Tenor
Ex -

Bass
Ex - - pec -

6
S
pec - - tans ex - pec - tá - - vi Dó - mi - num,

A
mi - num ex - pec - tans ex - pec - tá - vi Dó - mi - num, et re -

T
- pec - tans ex - - pec - tá - vi Dó - mi - num et

B
tans ex - - pec - tá - - vi Dó - mi - num, et

11
S
et re - spé - xit me: et ex - au - di -

A
spé - xit me, et re - spé - xit me: et ex - au - di -

T
re - spé - xit me, et re - spé - xit me: et ex - au - di -

B
re - spé - xit me: et ex - au - di -

16

S
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et im - mi - sit in

A
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - - am, et im - mi - sit in

T
8 vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et im - mi - sit, et im - mi - sit

B
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - - am, et im - mi - sit in

22

S
- os me - um, et im - mi - sit in os me -

A
os me - um, et im - mi - sit, et im - mi - sit in os me -

T
8 in os me - um, et im - mi - sit in os me -

B
os me - - um, et im - mi - sit in os me - - -

27

S
um, cán - ti - cum no - - vum, cán - ti - cum no - - vum,

A
um, cán - ti - cum no - - vum, cán - ti - cum no - vum,

T
8 um, cán - ti - cum no - - vum, cán - ti - cum no - - vum, hym -

B
um, cán - ti - cum no - - vum, cán - ti - cum no - - vum, hym -

32

S hym - - num De - o no - stro, hym - num

A hym-num De - o no - stro, hym - - - num De - o no -

T - num De - o no - stro, hym - - num

B - num De - o no - stro, hym - num

37

S De - o no - stro, hym - num De - o no - stro,

A - - - stro, hym - num De - o no - stro, hym - - num

T De - o no - stro, hym - - num De - o no - stro, hym - -

B De - o no - - - stro, hym - num De - o no - stro, hym - -

42

S - - - - - num De - o no - stro.

A De - - - - o no - stro.

T - num De - o no - stro.

B - num De - o no - stro, De - - - - o no - stro.