

# Stabat Mater

Josquin des Prez  
(French; c.1452-1521)

*Next*

*The grieving mother stood*

1

7

*to the cross, tearful,*

While her son hung,

8

13

*Whose groaning soul,*

*Saddened and grieving,*

20

14

Source: *A Josquin Anthology*, ed. Ross W. Duffin, Oxford, 1999. A tone higher than original, time values halved.  
Translation, text underlay and *musica ficta* by John Hetland and The Renaissance Street Singers.

*The sword pierced.*

21

S do - lén - - - tem Per - transí - - - vitglá - - -

A1 et do - lén - - - tem Pertransí - vitglá - - -

A2 la - - - cry - - mó - - - - - sa

T stántem et do - - - - - lén - tem Per - transí - vit

B - tem et do - lén - tem Per - tran - sí-vit glá-di -

*Oh how sad and afflicted*

26

27

S - - - di - us. 0 quam trí - - stis et afflíc -

A1 - - di - us. 0 quam trí - - stis et afflíc -

A2 , Dum pen - - - - -

T glá - di - us. 0 quam trí - - stis et

B - - us. 0 quam trí - - stis et afflíc -

*Was that blessed*

32

Mother of the

33

S -ta Fú - it íl - la be - - ne-dí - cta Máter U - nigé-ni -

A1 -ta Fú - it íl - la be-ne-dí - cta Má - ter U - nigé-ni -

A2 -dé - - - bat

T af - flíc - ta Fú - it íl - la be-ne-dí - cta Máter U - ni-gé-ni -

B -ta Fú - it íl - la be - ne-dí - cta Máter U - nigé-ni -

38

*only-begotten. Who mourned and grieved*

39

*And trembled when she*

45

S -ti\_\_\_\_\_.  
 A1 -ti. Quae maeré - bat et do - lé - bat, Et tre - mé - bat, dum  
 A2 Fí - - - - - - - - - - li - - us... Ví - -  
 T -ti. Quae maeré - bat et do-lé - bat, Et tremé - bat, dum  
 B -ti. Quae maeré - bat et do-lé - bat, Et tre - mé - bat, dum

*saw*  
*The punishment of her illustrious son.*

46

51

S ...Ná - - ti poénas ín - cly -  
 A1 vi - dé - bat Ná - - ti poénas ín - - cly - ti,  
 A2 - - - - dit sú - - - um dúl - - -  
 T vi-dé - bat Ná - - ti poénas ín-cly - ti,  
 B vi - dé - bat Ná - - ti poénas ín - - - - -  
*Who is one* *who would not*

52

57

S -ti, ná - - ti poénas ín - cly - ti.  
 A1 ná - ti poé - nas ín - - cly - ti.  
 A2 -cem ná - - - - tum  
 T Quis est, quis est hó - mo qui non  
 B -cly - - - ti. Quis est hó - mo qui non flé - -

*weep, If one saw the Mother of Christ**In such torment?*

58

S ...Chrí-sti Má - - trem si vidé - ret In tán-to supplí-ci -

A1 ...Chrí-sti Má - - trem si vidé - ret In tán-to sup-plí - ci -

A2

T Mo - - - - - - - -

flé - ret ... In tán-to sup-plíci - o?

B -ret... In tán-to sup-plí - ci -

*Who could not be saddened*

*To gaze upon the holy Mother*

64

S -o? ...Pí-am Má - trem con - templá -

A1 -o? ...Pí - am Má - trem contemplá -

A2 ri - - - - én - - - -

T Quis non pósset con - tristá - ri...

B -o? Quis non pósset con - tristá - ri - - - -

*Grieving with her son?*

70

S - - - - ri... Pro pec-cá -

A1 - - - - ri Do - léntem cum Fí - lí - o - ,

A2 -tem de - - - - so - - - - lá - - - -

T Do - lén - - - tem cum fí - lí - o? Pro pec-cá -

B Do-lén - - tem cum fí - lí - o, cum

*For the sins of*

*her people,**She saw Jesus in torture,**And subjected*

79

75

S - tis sú - ae gén - tis...

A1 cum Fí - li - o ... Jé - sum ví - dit in tor - mén - tis, Et fla - gél - lis

A2 - - - - tum, Dum e - - - -

T - - - - tum, ... Et fla -

B - - - - ff - - li - - o? ... Jé - sum ví - dit in tormén - tis...

*to scourges.*      *She saw her sweet son*      *Left dying*

80

S Ví - dit sú - um dúcem ná - tum Mo - ri - én - tem de -

A1 súb - di - tum. Ví - dit sú - um dúcem ná - tum Mo - ri - én - tem

A2 - mí - - - - sit spí - - - - ri - - -

T - - - - tum. ... Mo - ri - én - tem de - so - lá -

B - - - - tum. Ví - dit sú - um dúcem ná - tum Mo - ri - én - tem de -

*While he gave up the spirit.*

85

S - so - lá - tum, Dum e - mí - sit spí - ri - tum

A1 de - so - lá - tum, Dum e - mí - sit spí - ritum

A2 - tum

T - tum, Dum e - mí - sit spí - ri - tum

B - so - lá - tum, Dum e - mí - - - sit spí - ritum

89

## *Come, Mother, fountain of love,*

## *Make*

*me perceive the force of grief,*

*That I may weep with you.*

Make

106

S -cum lú - - - - - ge - am.

A1 -

A2 Me sen - - - - - - - - -

T 8 lú - - - - - - - - - ge - am. Fac

B -cum lú - - - - - - - - - ge - am.

110

*my heart burn*

111

S Fac ut ár - de-at cor mé - um

A1 ut ár - de - at cor mé - - - um In a-mán - do

A2 -tí - - - - - - - re vim

T 8 ut ár - de - at cor mé - - - um In a-mán - do

B -

*In loving Christ the*

115

...In a-mán - - -

*god,*

116

S In a-mán - do Chrí - - - - stum

A1 Chrístum dé - um, in a - mán - do Chrístum dé - - -

A2 -

T 8 Chrístum dé - - - um,

B - do, in a-mán - - - do Chrístum dé - - - -

120

*That I may be acceptable to him.**Virgin,*

121

S    dé - - - um,    Ut sí-bi-com - plá - ce -

A1    - - um,                                      Ut sí - - bi com - plá - - - ce - - -

A2    -ris,    Fac,                                      ut

T    8    Ut sí - - - bi com-plá - - - - - ce-am.

B    -um

*brightest of virgins,*

125

Vír -  
Do not now be harsh

126

S    -am

A1    -am.

A2    -am.

T    8    ...Mí-hi jam non sis

B    -go vír - - ginum prae - clá - - ra...  
with me,

131

Mí-hi jam non sis

-go vír - - ginum prae - clá - - ra...  
*Make me lament with you.*

132

S    a-má - - - - - ra, Fac me té - - - cum plán-ge -

A1    a-má - - - - - ra, Fac me té - - - cum plán-ge -

A2    -cum    lú - - - ge - - am...                              Quán - - - - -

T    8    Fac me té - cum plán-ge -

B    -    Fac me té - - - cum plán-ge -

137

*Make me carry the death of Christ,**The prophecy of his*  
142

138

S -re. ...Pas - si - ó - nis e -

A1 -re. Fac, ut pórtem Chrí - sti mór - tem, Pas - si - ó - nis é -

A2 -do

T -re. Fac, ut pórtem Chrí - sti mór - - - - tem... ...Pas - si - ó - nis é -

B -re. suffering, And recall his stripes.

143

S -jus sór - tem ...

A1 -jus sór - - - tem, Et plágas re - - có - le - re. Fac

A2 cár

T Et plá - gas re - - - có - le - re.

B -jus sór - tem

148

S ...Crú -

A1 - me plá - - gis vul - - ne - rá - - ri, Crú - ce hac i -

A2 - - - - - pus mo - - - ri - - - -

T Fac - me plá - gis vul - ne - rá - ri, Crú - ce hac

B Fac me plá - gis vul-ne - rá - ri, Crú -

*Make me wounded by his wounds,* To be drunk with  
153

*this cross,*

154

*For love of the Son.*

158

S -ce hac i-ne-bri - á - - ri, Ob a-mórem Fí-li-i.  
A1 -ne-bri-á - - - ri, Ob a-mórem fí-li-i.  
A2  
T é - - - - - - - - - - - - - - - -  
B i-ne-bri-á - - - - - ri, Ob a-mórem Fí-li-  
B -ce hac i-ne-bri - á - - ri, Ob a-mórem Fí-li-i.  
*Flaming and burning,* *By you, O Virgin, may I be*

S 159 In-flam-má - tus et ac-cén - sus, Per te Vír - go sim de-fén -  
A1 In-flam-má - tus et ac-cén - sus, Per te Vír - go sim de-fén -  
A2 -tur Fac ut á - - - - -  
T -i. In-flam-má - tus et ac-cén - sus, Per te Vír - go sim de-fén -  
B In-flam-má - tus et ac-cén - sus, Per te Vír - go sim de-fén -  
*protected On the day of judgement. Let me by the cross be protected, By*

S -sus... Fac me crú - ce custodí - ri, Mór-te Chrí -  
A1 -sus In dí-e ju - dí - ci - i. ...Mór-te Chrí -  
A2 -ni - - - - mae do - - - - - - - -  
T -sus In dí - e ju - dí-ci - i. ...Mór-te Chrí -  
B -sus ... Fac me crú - ce custodí - ri, Mór-te Chrí -

*Christ's death forearmed,**Embraced by grace.**When the*

168

S -sti praem - mu - ní - ri Con - fo - vé - ri grá - ti - a. Quán - do cór -  
A1 -sti praem - mu - ní - ri Con - fo - vé - ri grá - ti - a. Quán - do cór -  
A2  
T -né - - - - tur Pa - - - -  
B -sti praem - mu - ní - ri... Quán - do cór -  
B -sti praem - mu - ní - ri... Quán - do cór -  
*body dies,* *Let my soul be given*  
171

172

S -pus mo - ri - é - tur Fac ut á - ni - mae do - né - tur  
A1 -pus mo - ri - é - tur Fac ut á - ni - mae do - né - tur Pa -  
A2 -ra - - - - dí - - - - si - gló - - - -  
T -pus mo - ri - é - tur Fac ut á - ni - mae do - né - tur Pa -  
B -pus mo - ri - é - tur Fac ut á - ni - mae do - né - tur  
*Paradise.* *Amen.*  
175

176

S Pa - ra - dí - si - glo - ri - a. A - - men  
A1 -ra - dí - si - glo - ri - a. A - - men  
A2  
T -ra - dí - si - glo - ri - a. A - - men  
B Pa - ra - dí - si glo - ri - a. A - - men  
*Pa - ra - dí - si glo - ri - a. A - - men*

182

The original part names are Superius, Contratenor, Tenor, Vagans and Bassus. In the Tenor (A2 here), which is the textless tenor of the chanson "Comme femme desconfortée" by Binchois, we have omitted the ligatures and added text.

Sequence for the Compassion of the Virgin, and other feasts

Stábat Mater dolorósá  
Júxta crúcem lacrymósá,  
Dum pendébat Filius,  
Cújus ánimat geméntem,  
Contristántem et doléntem  
Pertransívit gládium.  
O quam tristis et afflícta  
Fút illa benedicta  
Máter Unigéniti.  
Quae maerébat et dolébat,  
Et tremébat, dum vidébat  
Náti poénas ínlyti.  
Quis est hómo qui non fléret,  
Chrísti Mátrem si vidéret  
In tanto supplicio?  
Quis non pósset contristári,  
Piam Mátrem contemplári  
Doléntem cum filio?  
Pro peccátis súae géntis,  
Vídit Jésum in torméntis,  
Et flagéllis subditum.  
Vídit súum dúcem nátum  
Moriéntem desolátum,  
Dum emísit spíritum.

Eia Máter, fons amórís,  
Me sentíre vim dolórís  
Fac, ut técum lúgeam.  
Fac ut árdeat cor méum  
In amándo Chrístum déum,  
Ut síbi compláceam.  
Vírgo vírginum praeclára,  
Jam míhi non sis amára,  
Fac me técum plángere.  
Fac, ut pórtem Chrísti mórtém,  
Passiónis ejus sortem,  
Et plágas recólere.  
Fac me plágis vulnerári,  
Crúce hac inebríári,  
Ob amórem filii.  
Inflammátus et accénsus,  
Per te Vírgo sim defénsus  
In díe judícií.  
Fac me crúce custodíri,  
Mórte Chrísti praemuníri  
Confovéri grátia.  
Quándo córpus moriétur  
Fac ut ánimaе donétur  
Paradísi glória. Amen.

The grieving mother stood  
Next to the cross, tearful,  
While her son hung,  
Whose groaning soul,  
Saddened and grieving,  
The sword pierced.  
Oh how sad and afflicted  
Was that blessed  
Mother of the only-begotten.  
Who mourned and grieved  
And trembled when she saw  
The punishment of her illustrious son.  
Who is one who would not weep,  
If one saw the Mother of Christ  
In such torment?  
Who could not be saddened  
To gaze upon the holy Mother  
Grieving with her son?  
For the sins of her people,  
She saw Jesus in torture,  
And subjected to scourges.  
She saw her sweet son  
Left dying  
While he gave up the spirit.

Come, Mother, fountain of love,  
Make me perceive the force of grief,  
That I may weep with you.  
Make my heart burn  
In loving Christ the god,  
That I may be acceptable to him.  
Virgin brightest of virgins,  
Do not now be harsh with me,  
Make me lament with you.  
Make me carry the death of Christ,  
The prophecy of his suffering,  
And recall his stripes.  
Make me wounded by his wounds,  
To be drunk with this cross,  
For love of the Son.  
Flaming and burning,  
O Virgin, may I be protected by you  
On the day of judgement.  
Let me be protected by the cross,  
Forearmed by Christ's death,  
Embraced by grace.  
When the body dies,  
Let my soul be given  
The glory of Paradise. Amen.