

Missa in C

Kyrie

L.B. Est

Moderato
mf

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

mf

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

mf

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,



5

S.
f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A.
f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B.
f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

5



10

S. *p*
lei - son, e - lei - son e - lei - i - son, Ky - ri -

A. *p*
lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B. *p*
lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

14

S.
e e - lei - son, e - le - i - son.

A.
e, Ky - ri - e e - le - i - son.

B.
e, Ky - ri - e e - le - i - son.

14

18

S. *mf*
Ky - ri - e e - lei - son,

A. *mf*
Chri - ste e - lei - son,

B. *Solo* *mf*
Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

18

mf

22

S. *p* *Solo* *f Tutti*
e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

A. *p* *f*
e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B. *Tutti*
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

22

p *f*

27 *Solo* *f Tutti*

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

27 *p* *f*

31

S. son, e - lei - - - son.

A. son, e - lei - - - son.

B. son, e - lei - - - son.

31

35 *mf*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

A. *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

40 *f*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

45

S. lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

A. lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B. lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

49

S. *p* e, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e.

A. *p* e, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e.

B. *p* e, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e.

Gloria

55 *Allegro*

S. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,



Piano accompaniment for measures 55-60, featuring chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

60 *Solo*

S. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax,

A. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.



Piano accompaniment for measures 60-65, starting with a *p* dynamic and featuring a melodic line in the left hand and chords in the right hand.

65

S. pax ho - mi - ni - bus bo - - - - - nae, bo - - - -

A. *p* Bo - - - - - nae, bo - - - -

B. *p* Bo - - - - - nae, bo - - - -

70

S. *f* nae, bo-nae vo - - lun - ta - - - - - tis.

A. *f* nae, bo - nae vo - - lun - ta - - - - - tis.

B. *f* nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

74

p Solo

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B.

74

p

79

S. De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens.

A. De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B. *p Solo*

Do - mi - ne

79

84

S. 

A. 

B. 

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,



88

S. 

A. 

B. 

Qui tol - lis pec - ca - ta

Je - su, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta

Je - su, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f



93

S. mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

A. mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

B. mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

93

98

S. *p* di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

A. *p* di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

B. *p* di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

98

103

S. *f*
bis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

A. *f*
bis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

B. *f*
bis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

108

S. De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A. De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

108

Credo

114 *Moderato* *f*

S. Cre - do, cre - do in u - num De - um,

A. Cre - do, cre - do in u - num De - um,

B. Cre - do, cre - do in u - num De - um,

119

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

123

S.
bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A.
bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B.
bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

128

S.
um.

A.
um.

B.
um.

133 *Solo*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a *p*

A. *p* Ex Ma - ri - a

B. *p* Ex Ma - ri - a

138

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

A. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

B. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

143 *f Tutti*

S. Cre - do, cre - do in u - num De - um, et

A. Cre - do, cre - do in u - num De - um, et

B. Cre - do, cre - do in u - num De - um, et

148

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - liu, a - men,

152

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

157

S. men, a - men, a - men.

A. a - men, a - - - - men.

B. men, a - - - - men.

Sanctus

162 *Grave* *mf* *p*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

B. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

167 *Allegro* *f* *p* *f* *f*

S. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A. *p* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B. *p* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

171

S. *p*
ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

A.
ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

B.
ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 171-174. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part begins with a *p* dynamic. The lyrics are: 'ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

175


S. *f*
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -


A. *p* *f*
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -


B. *p* *f*
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 175-178. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part begins with a *f* dynamic. The lyrics are: 'san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand. Dynamics *p* and *f* are indicated for the vocal parts.

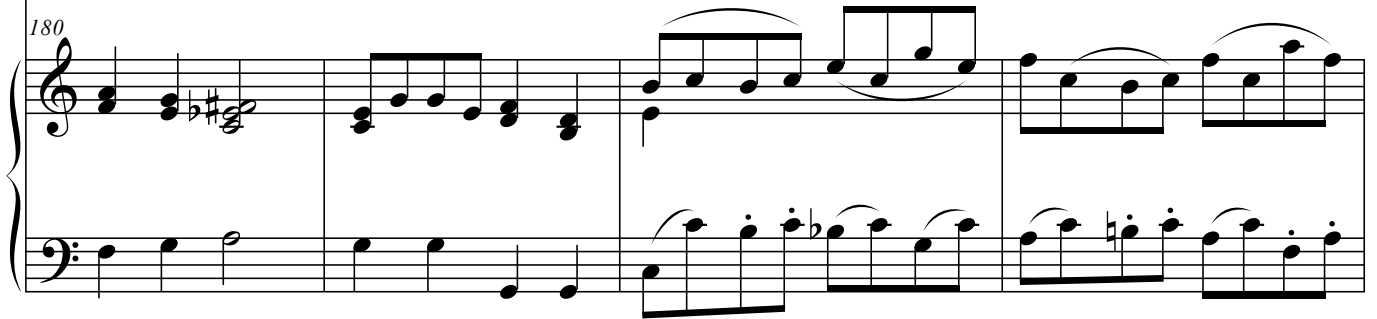
180

S. 
cel - sis, in ex - cel - sis.

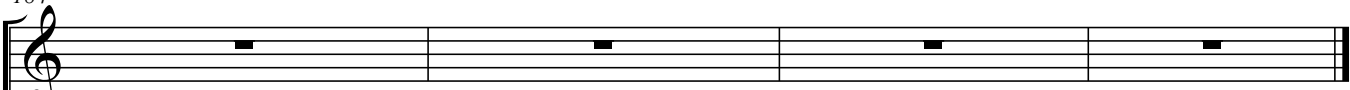
A. 
cel - sis, in ex - cel - sis.

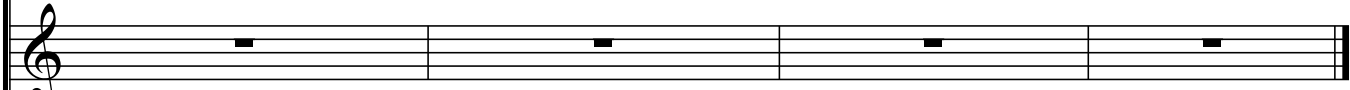
B. 
in ex - cel - - - sis.

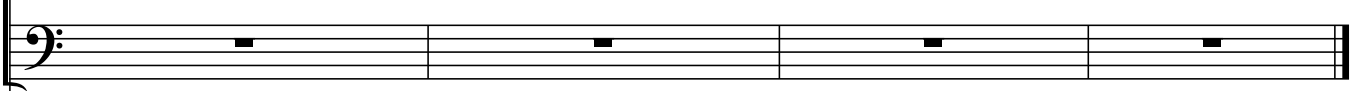
180



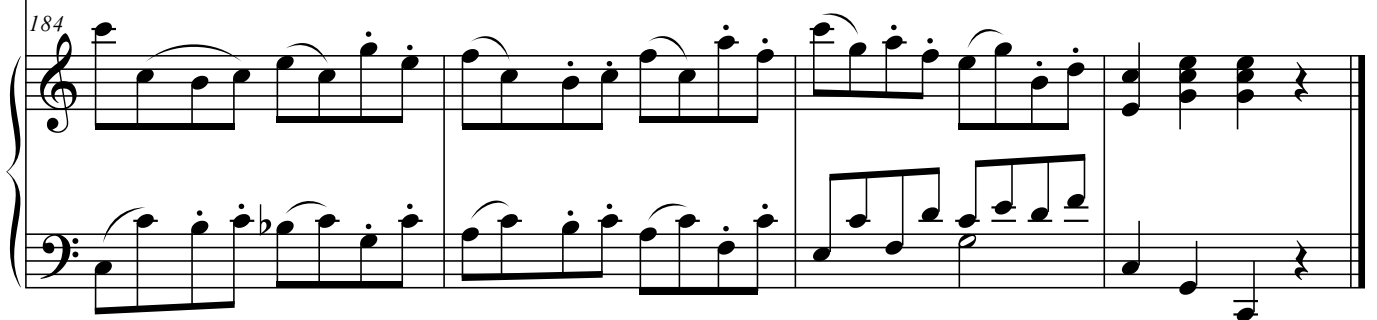
184

S. 

A. 

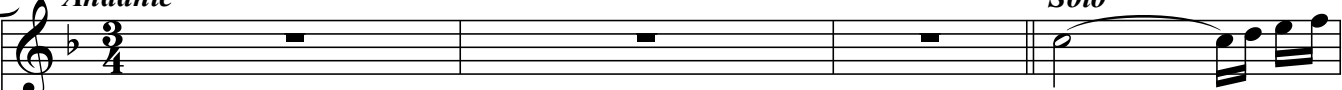
B. 

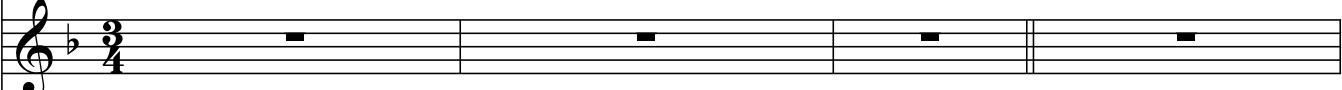
184

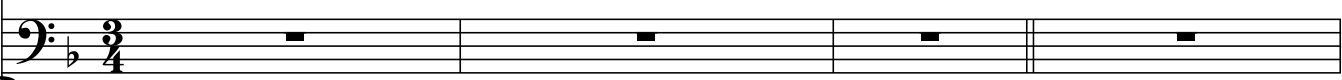


Benedictus

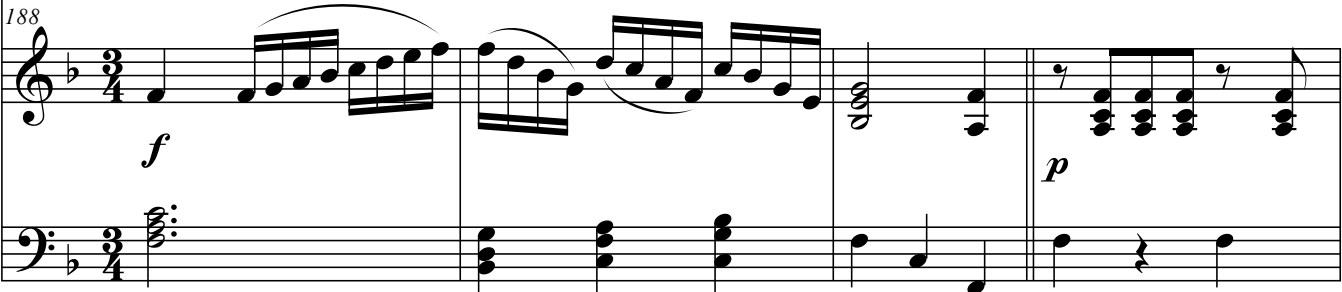
188 *Andante* *Solo*

S. 
Be - - - ne -

A. 

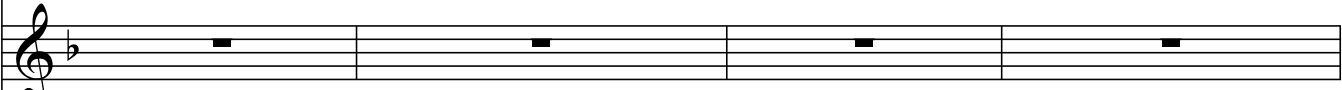
B. 

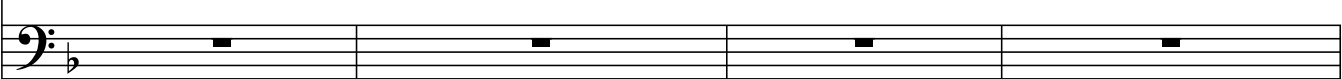
188 *f* *p*




192

S. 
dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne, be - - - ne -

A. 

B. 

192



196

S. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne. Ho -

A. *Solo* Ho - san - na in ex -

B. *Solo* Ho - san - na in ex -

200

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

203

S. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

B. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

206

S. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

A. san - na in ex - cel - - - - - - - - - - sis.

B. san - na in ex - cel - - - - - - - - - - sis.

210

S. *Fine* **Tutti**
Be - ne - dic - tus, qui

A. *Fine*
Be - ne - dic - tus, qui

B. *Fine* *p*
Be - ne - dic - tus, qui

214

S. ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - - mi - ne

A. ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - - mi - ne

B. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - mi - ne

218

S. Do - mi-ni, ho-san-na in ex-cel - sis.

A. Do - mi-ni, ho-san-na in ex-cel - sis.

B. Do - mi-ni, ho-san-na in ex-cel - sis.

222

S. *D.C. al Fine*

A. *D.C. al Fine*

B. *D.C. al Fine*

222 *D.C. al Fine*

Agnus Dei

227 *Andante*

S. *p*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

A. *p*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

B. *p*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

S. 232
 ca - ta mun - di: mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - - -

A. 232
 ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - - -

B. 232
 ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - - -

237

S. *bis.*

A. *bis.*

B. *bis.*

237

241

S. *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

A. *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

B. *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

241

247

S. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

A. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

B. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

251 *Moderato*
mf

S. Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

A. *mf*
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

B. *mf*
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

251 *mf*

254

S. *f*
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *f*
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *f*
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

254

258

S. pa - - - cem, do - na no - - - bis, do - na no - bis

A. pa - cem, do - na no - - - bis, do - na no - bis

B. pa - cem, do - na no - bis, do - na no - - - bis

258

262

S. *p*
pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

A. *p*
pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

B. *p*
pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

262

266

S. *p*
pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

A. *p*
pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

B. *p*
pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

266

270

S. pa - - - - - cem, do -

A. pa - - - - - cem, do -

B. pa - - - - - cem, do -

274

S. na no - - - - bis pa - cem, pa - cem. *pp*

A. na no - - - - bis pa - cem, pa - cem. *pp*

B. na no - - - - bis pa - cem, pa - cem. *pp*

274