

Magnificat in B a 10
C, C, A, T, B e 5 viole

Johann Rosenmüller 1619 - 1684

Volino 1
G2

Violino 2
G2

Viola 1.
C3

Viola 2da
C4

Viola 3tia
F4

Canto 1
C1

Canto 2
C1

Alto
C3

Tenore
C4

Basso
F4

Continuo
F4

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -
Ma - gni - fi -
Ma - gni - fi -
Ma - gni - fi -

11



VII
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num, Do - mi - num.
 cat a - ni - ma me - a Do - - - mi - num,
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 cat a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

19

VII
 VI2
 T
 bc

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - - - vit spi - ri -

23

VII
 VI2
 T
 bc

tus, spi - ri - tus me - us

26

VI1

VI2

C1
Et ex-sul-ta - vit, ex - sul - ta - - vit spi - ri-

C2
Et ex-sul-ta - vit, ex - sul - ta - - vit spi - ri-

T
in De - - o, et ex-sul-ta - vit,

bc

30

VI1

VI2

C1
tus, spi - ri-tus me - us in

C2
tus, spi - ri-tus me - us in

T
et ex-sul-ta -

bc

34

C1
De - - - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

C2
De - - - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

T
vit, et ex-sul-ta -

bc

38

VI1

VI2

C1
ex-sul-ta-vit spi-ri-tus, spi-ri-tus me-o in

C2
ex-sul-ta-vit spi-ri-tus, spi-ri-tus me-o in

T
vit in De-

bc

42

VI1

VI2

C1
De-o,

C2
De-o,

T
o, in De-

bc

45

VI1

VI2

C1
in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me-o.

C2
in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me-o.

T
o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

bc

Instrumente

49

Musical score for measures 49-54. The score is for six parts: VII1, VII2, Vla1, Vla2, Vla3, and bc. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The music features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the upper parts and a steady bass line.

55

Musical score for measures 55-58. The score is for six parts: VII1, VII2, Vla1, Vla2, Vla3, and bc. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The music continues with similar textures to the previous system, featuring intricate melodic lines in the upper parts.

59

Musical score for measures 59-64. The score is for six parts: VII1, VII2, Vla1, Vla2, Vla3, and bc. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The music concludes with a final cadence in all parts, marked with a double bar line and a common time signature (C).

63

A  Qui - a re - spe - xit hu -

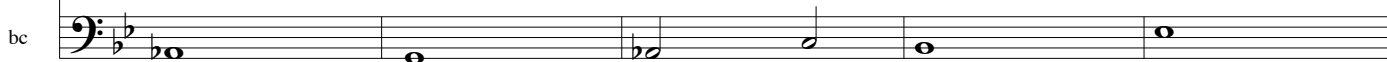
B  Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

bc 

69

A  mi - li - ta - tem an - cil - læ su - - - - - æ,

B  qui - a re -

bc 

74

A  hu-mi-li-ta-tem, hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su-

B  spe-xit, re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su-

bc 

79

C1  Ec-ce, ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex

C2  Ec-ce, ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc,

A  æ, ec-ce, ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc,

T  Ec-ce, ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc,

B  æ, Ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce

bc 

82

C1
hoc, ex hoc be - a - - - - - tam, be - a - - tam me

C2
ex hoc be - a - - - - - tam, be - a - - tam me

A
ex hoc, ex hoc be - a - - - - -

T
ec - ce e - nim ex hoc be - a - - - - - tam me

B
e - nim ex hoc, ex hoc be - a - - - - - tam me

bc
e - nim ex hoc, ex hoc be - a - - - - - tam me

85

VII1

VII2

Vla1

Vla2

Vla3

C1
di - - - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

C2
di - - - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - - - mnes,

A
tam me di - cent o - mnes, o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne -

T
di - - - cent o - mnes, o - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

B
di - - - cent o - mnes, o - - - mnes, o - - - mnes, o - mnes

bc
di - - - cent o - mnes, o - - - mnes, o - - - mnes, o - mnes

88

o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

92 Adagio

Qui - a, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

100

fe - cit mi - hi ma - gna,

108

VI1

VI2

Vla1

Vla2

Vla3

C1

C2

A

T

B

bc

Qui po - - - - - tens est, fe - cit mi - hi - ma -
fe - cit mi - hi - ma -
Qui po - - - - - tens est, fe - cit mi - hi - ma -
fe - cit mi - hi - ma -
fe - cit mi - hi - ma -

114

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

gna, qui po - tens,
gna, qui po - tens,
gna, qui po - tens,
gna, qui po - tens est,
gna, qui po - tens est,

118

VI1

VI2

Vla1

Vla2

Vla3

C1

C2

A

T

B

bc

qui po - tens, qui po - tens

qui po - tens, qui po - tens

qui po - tens, qui po - tens

qui po - tens, qui po - - - tens

qui po - tens, qui po - tens

122

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

est, fe - cit mi - hi ma - gna,
est, fe - cit mi - hi ma - gna,
est, fe - cit mi - hi ma - gna, et san - - - - -
est, fe - cit mi - hi ma - gna, et san - - - - -
est, fe - cit mi - hi ma - gna, et san - - - - -

130

A
T
B
bc

ctum, san-ctum no - men e - ius, san-ctum
ctum, san-ctum no - - - ius, san-ctum
ctum, san-ctum no - - - - men e - - - ius,

137

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

san - ctum, san - ctum no - men e - - - ius.
san - ctum, san - ctum no - men e - - - ius.
no - men, san - ctum, san - ctum no - men e - - - ius.
no - men san - ctum, san - ctum no - men e - - - ius.
san - ctum no - men, san - ctum no - men e - - - ius.

142

Allegro

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
bc

149

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
bc

155

Cl
A
bc

Et mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor -

Et mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor - - - di - a e - ius

160

Cl
A
bc

di - a e - ius a pro-ge - - - - - ni - e in pro -

a pro-ge - - - - - ni - e in pro - ge - ni - es,

164

Cl
A
bc

ge - ni - es, a pro-ge - - - - - ni - e in pro - ge - ni - es

a pro-ge - - - - - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti -

168

Cl
A
bc

ti - men - - - - - ti - bus e - - - - - um.

men - - - - - ti - bus e - - - - - um.

171

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
bc

Musical score for measures 171-174. The score is for a string ensemble consisting of Violin I (VI1), Violin II (VI2), Viola I (Vla1), Viola II (Vla2), Viola III (Vla3), and Bassoon (bc). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the upper strings, with a steady bass line in the lower strings.

175

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
T
B
bc

Fe - cit, fe - cit po -
Fe - cit, fe - cit po-ten - ti -
Fe - cit, fe - cit po-ten - ti - am,

Musical score for measures 175-178. The score includes the same string ensemble as the previous system, plus a Clarinet in B-flat (C1), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts enter in measure 175 with the lyrics "Fe - cit, fe - cit po-ten - ti - am,". The instrumental parts continue with their established rhythmic patterns.

179

VI1
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

ten - ti - am in bra - - - chi - o su - o,
 Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - chi - o
 Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - chi - o
 am, fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - chi - o su - o,
 fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am,

183

VII1
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

fe-cit, fe-cit po-ten - ti-am in
 su - o, fe-cit, fe-cit po-ten - ti-am in bra - - - chi-o
 su - o, fe-cit, fe-cit po-ten - ti-am in
 fe-cit, fe-cit po-ten - ti-am in bra - - - chi-o
 fe-cit, fe-cit po-ten - ti-am fe-cit,

187

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

bra - - - - chi-o su - o, dis - per - - -
su - o, dis - per - - -
bra - - - - chi-o su - o, dis - per - sit, dis -
su - o, fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am dis - per - sit, dis -
fe - cit po - ten - ti - am dis - per - - -

191

VI1

VI2

Vla1

Vla2

Vla3

C1
sit su - per - - bos, dis - per - - - sit su -

C2
sit, dis - per - - - sit

A
per - sit su - per - - bos, dis - per - sit, dis - per - sit su - per -

T
per - sit su - per - - - bos, dis - per - sit, dis - per - sit

B
sit su - per - bos, dis - per - - - sit

bc

196

C1
per - - - bos, su - per - bos men - te cor -

C2
su - per - - - bos, su - per - bos men - te cor - dis

A
bos,

T
su - per - - - bos,

B
su - per - - - bos,

bc

200

VII1
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

dis su - i, dis-per - sit, dis - per - sit su - per - - - bos,
 su - - - i, dis-per - sit,
 dis - per - - - - sit su-per - bos
 dis - per - - - - sit su - per - bos, su - per - bos men -
 dis - per - - - - sit su - per - - - bos,

205

VI1
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

dis - per - sit.
 dis - per - sit.
 men - te cor - dis su - i, dis - per - sit, dis - per - sit.
 te cor - dis su - i, dis - per - sit.
 dis - per - sit.

210

VI1
 VI2
 Vla3
 C2
 A
 T
 B
 bc

De - po - su - it,
 Po - ten - tes de
 Po - ten - tes de se -
 Po - ten - tes de se -

213

VI1
VI2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

Po-ten-tes de se - - - de, po-ten-tes, po-ten-tes de
se - - - de, po - ten - - - tes, po-ten-tes de
de, po - ten - - - tes, po-ten-tes
de, po - ten - - - tes, po-ten-tes,
de - po - su-it

217

VI1
VI2
C1
C2
A
T
B
bc

se - - - de, po - ten - - - tes
se - - - de, po - ten - - - tes
po - ten - - - tes de se - - - de, po-ten-tes
po - ten - - - tes de se - - - de, po-ten-tes,
de se - de, de se - de, de

221

VI1
VI2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

et ex-al - ta - - - vit, ex-al - ta-vit, ex-al-ta-vit, ex-al - ta - vit
ex-al - ta-vit, ex-al-ta-vit, ex-al - ta - vit
ex-al - ta-vit, ex-al-ta-vit, ex-al - ta - vit
et ex-al-ta - - - vit, ex-al - ta - vit, et ex-al-ta-vit, ex-al - ta - vit
se - de, ex-al - ta-vit, ex-al-ta-vit, ex-al - ta - vit,

226

VI1
VI2
Vla3
C1
C2
A
T
bc

et ex-al - ta - - - vit, ex-al -
et ex-al - ta - - -
hu-mi-les, hu - mi-les,
hu - - - mi - les,

232

VII
VI2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. hu - mi - les.
vit, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les.
ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi -
ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, hu - mi -
ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit,

238

VII
VI2
Vla3
C1
A
T
B
bc

Et di - vi - tes di - mi - sit in -
les. E - su - ri - en - tes im -
les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,
E - su - ri - en -

245

C1 a - nes, im - ple - vit bo - - nis, e - su - ri -

C2 E - su - ri - en - tes Et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

A ple - - - vit bo - nis, im - ple - vit, im - ple - - - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

T e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

B tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

bc

250

C1 en - tes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et

C2 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

A nis, im - ple - vit bo - nis, e - - su - ri - en - tes im - ple - vit

T et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -

B a - nes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - nis

bc

255

C1 di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

C2 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

A bo - nis et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - nes, in - a - nes.

T nis et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - nes, in - a - nes.

B et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes, in - a - nes, in - a - nes.

bc

280

no - stros, sic -
ham, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
A - bra - ham,
A - bra - ham,
Sic - - - ut lo - cu - tus

284

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham,
A - bra - ham,
A - bra - ham,
A - bra - ham,
sic - - - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham,
est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham,

288

VI1

VI2

C2

A

bc

et se - - -

et se - - - mi-ni e - ius

291

VI1

VI2

C1

C2

A

T

B

bc

et se - - - mi-ni e - ius in sæ -

mi-ni e - ius in sæ - cu - la, in

et se - - - mi-ni e - ius et se - - - mi-ni

et se - - - mi-ni e - ius

294

VI1

VI2

C1
cu-la, in sæ - cu - la, et se -

C2
sæ - cu-la, et se - - - mi-ni e - ius

A
sæ - cu-la, in sæ - cu-la, in sæ - cu - la,

T
e - ius in sæ - cu-la, in sæ - - - cu-la, in sæ -

B
et se - - - mi-ni e - ius in sæ - cu -

bc

298

VI1

VI2

C1
mi-ni e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

C2
in sæ - cu - la, in sæ - cu-la, in sæ - cu - la.

A
et se - - - mi-ni e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

T
cu - la, in sæ - - cu - la, in sæ - cu-la, in sæ - cu - la.

B
la, in sæ - cu - la, in sæ - - - cu - la.

bc

302 Adagio

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,

310

VII
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

317

glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

324

331

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
A
bc

Sic - ut

336

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
A
T
B
bc

e - - - - - rat
Sic - ut e - - - - -
in prin -

341

VI2
C1
C2
A
T
B
bc

Sic - ut e - - - - -
Sic - ut e - - - - -
in prin - ci - pi - o, et nunc,
rat in prin - ci - pi - o, et
ci - pi - o, et nunc, in prin -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 341 through 345. It features seven staves: VI2 (Violin II), C1 (Cello I), C2 (Cello II), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and bc (Bassoon). The music is in B-flat major and 4/4 time. The vocal parts (A, T, B) have lyrics: 'Sic - ut e - - - - -', 'Sic - ut e - - - - -', 'in prin - ci - pi - o, et nunc,', 'rat in prin - ci - pi - o, et', and 'ci - pi - o, et nunc, in prin -'. The instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

346

VII
VI2
C1
C2
A
T
B
bc

rat in prin - ci - pi - o, et
rat,
in prin - ci - pi - o, et nunc,
nunc,
ci - pi - o, et nunc, in prin -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 346 through 350. It features seven staves: VII (Violin I), VI2 (Violin II), C1 (Cello I), C2 (Cello II), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and bc (Bassoon). The music continues in B-flat major and 4/4 time. The vocal parts have lyrics: 'rat in prin - ci - pi - o, et', 'rat,', 'in prin - ci - pi - o, et nunc,', 'nunc,', and 'ci - pi - o, et nunc, in prin -'. The instrumental parts continue with their respective parts.

351

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

nunc, in prin -
sic - ut e - - - - - in prin -
sic - ut e - - - - - in prin -
ci - pi - o, et nunc, in prin -

356

VI1
 VI2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 C1
 C2
 A
 T
 B
 bc

ci - pi - o, et nunc, nunc, nunc et sem - per, sem - per, et in
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, nunc et sem - per, sem - per, et in
 ci - pi - o, et nunc, nunc, nunc et sem - per, sem - per,
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, nunc et sem - per, sem - per,
 ci - pi - o, et nunc, nunc nunc et sem - per, sem - per, et in

362

VI1

VI2

Vla1

Vla2

Vla3

C1

C2

A

T

B

bc

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

371

VI1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

cu - lo - rum.
lo - - - rum. A - men, A - -
cu - lo - rum. A - men. A - -
cu - lo - rum. A - - men.
cu - lo - rum. A - - -

376

VII1
VI2
Vla1
Vla2
Vla3
C1
C2
A
T
B
bc

A - - - - - men,
men,
men,
A - - - - - men,
men. A - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men, A - men, A - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,

