

# L'Amor y la Magestad

Madrigal V - Primera part

Joan Brudieu (1520-1592)

Ed.: Toni Borràs

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in a three-part setting. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: L'A - mor y la Ma - ges - tad, l'A - mor L'A - mor l'A -

7

Musical score for the second system, measures 7-13. The lyrics are: mor y la Ma - ges - tad se tie - nen ma - las en - tra - ñas, y la Ma - ges - tad, se tie - nen ma - las en - tra - ñas, mor y la Ma - ges - tad se tie - nen ma - las en - tra - ñas,

14

Musical score for the third system, measures 14-20. The lyrics are: y por ha - zer l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las ca - y por ha - zer l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las y por ha - zer l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las

L'Amor y la Magestad

2

21

ñas, l'A - mor y la Ma - ges - tad se tie -  
 ca - ñas, l'A - mor y la Ma - ges - tad se tie -  
 ca - ñas, l'A - mor y la Ma - ges - tad se tie -  
 L'A - mor l'A - mor y la Ma - ges - tad se tie -

28

nen ma - las en - tra - ñas, y por ha - zer l'a - mis - tad.  
 nen ma - las en - tra - ñas, y por ha - zer l'a - mis - tad.  
 nen ma - las en - tra - ñas, y por ha - zer l'a - mis - tad.  
 nen ma - las en - tra - ñas, y por ha - zer l'a - mis - tad,

35

quie - ren ju - gar a las ca - ñas; y por ha - zer  
 quie - ren ju - gar a las ca - ñas; y por ha - zer  
 quie - ren ju - gar a las ca - ñas; y por ha - zer  
 quie - ren ju - gar a las ca - ñas; y por ha - zer

42 o. = o

l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las ca - -

l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las ca - -

l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las ca - -

l'a - mis - tad, quie - ren ju - gar a las ca - -

48

ñas. ¿Quién sa - le a ju - gar con e - llos? ¿Quién sa - le a ju - gar con

ñas. ¿Quién sa - le, quén sa - le a ju -

ñas. ¿Quién sa - le a - ju - gar con e - llos?

ñas. ¿Quién sa - le a - ju - gar con e - llos? ¿Quién sa - le a ju - gar con

54 o = o.

e - - llos? Ca-da qual en su va - lí - a, ca-da cual en su va -

gar con e - llos? Ca-da qual en su va - lí -

Ca-da qual en su va - lí - a, en su va - lí -

e - - llos? Ca-da qual en su va - lí - - - -

60

lí - a, ¡Oh, qué lin - da ca - ba - lle - rí - a, ca - ba - lle -  
 a, ¡Oh, qué lin - da ca - ba - lle - rí - a, ca - ba - lle - rí -  
 - - - a, ¡Oh, qué lin - da ca - ba - lle -  
 a, ¡Oh, qué lin - da ca - ba - lle -

67

o. = o

rí - - - a! ¡Qué pla - zer se - rá de ve - - - llos!  
 - - - a! ¡Qué pla - zer se - rá de ve - - - llos! ¡Qué pla -  
 rí - - - a! ¡Qué pla - zer se - rá de ve - - - llos! ¡Qué pla -  
 rí - - - a! ¡Qué pla - zer se - rá de ve - llos!

74

¡Qué pla - zer se - ra de ve - - - llos!  
 zer se - ra de ve - - - llos!  
 zer se - ra de ve - - - llos!  
 ¡Qué pla - zer se - ra de ve - - - llos!