

Der Herr ist gross und sehr löblich, SWV 286

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Psalms 145: 3-4

Soprano I: Der Herr ist gross und sehr löb-
Soprano II: Der Herr ist
Continuo: # 4 #

Measures 1-9. Soprano I has a melodic line with a fermata over measures 5-9. Soprano II is mostly silent. Continuo provides a simple harmonic accompaniment.

Soprano I: der Herr ist gross,
Soprano II: gross und sehr löb-
Continuo: 5 # # 4 # # # #

Measures 10-19. Soprano I and II have overlapping lines. Continuo accompaniment continues with various chordal textures.

Soprano I: Herr ist gross un sehr löb-
Soprano II: Herr ist gross
Continuo: 5 6

Measures 20-24. Soprano I has a melodic line with a fermata over measures 20-24. Soprano II has a simpler line. Continuo accompaniment continues.

Soprano I: und sehr löb-
Soprano II: lich, der Herr ist gross und sehr löb-
Continuo: 5 # # 4 # #

Measures 25-29. Soprano I and II have overlapping lines. Continuo accompaniment continues.

30

lich, und sei-ne Grö - sse ist un - aus - sprech- lich,

lich, und sei - ne Grö - sse ist un - aus -

6 # 4 3

40

und sei - ne Grö - sse ist

sprech- lich, ist un - aus sprech- lich,

4 # #

45

un - aus - sprech- lich, ist un - aus sprech- lich.

ist un - aus - sprech- lich.

4 3

50

Kin-des - kind wer-den dei-ne Wer-ke prei-sen,

Kin-des-kind wer-den dei-ne Wer-ke prei-sen, Kin-des-kind wer-den

6 #

55

Kin-des - kind wer-den dei-ne Wer - ke prei - sen, Kin-des -
 dei-ne Wer-ke prei - sen, Kin - des-kind wer - den dei - ne Wer - ke prei - sen,

kind, Kin-des-kind wer-den dei-ne Wer-ke prei-sen, und von dei-ner Ge -
 Kin-des-kind wer-den dei-ne Wer-ke prei-sen, und von dei-ner Ge - wait

60

65

walt sa - gen, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al -
 sa- gen, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al -

70

le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja.
 le-lu - ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu- ja.