

# Madonna, io v'amo

Jhan Gero

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (10/04/16).

Notes : Original clefs : C2, C4 F4

Editorial accidentals above the staff

Note values have been halved

Alto  
Ma - don - na'io v'a - mo'et tac - ci -

Tenor  
Ma - don - na'io v'a - mo'et tac - ci - o, vel puo giu - rar a -

Bass  
Ma - don - na'io v'a - mo'et tac - ci - o,

6  
A  
o, vel puo giu - rar a - mo - re, che tan - to foc' in me quant' in voi giac -

T  
mo - re, vel puo giu - rar a - mo - re, che tan - to foc' in me quant' in voi

B  
vel puo giu - rar a - mo - re, che tan - to foc' in me quant' in voi

12  
A  
- cio, Et s'io non o - so di - re l'in - ten - so mio mar - ti - re, no'l

T  
giac cio, et s'io non o - so di - re l'in - ten - so mio mar - ti - re, no'l fo per

B  
giac - co, et s'io non o - so di - re l'in - ten - so mio mar - ti - re, no'l fo per

Madonna, io v'amo

2

18

A fo per sal-var me m'al vo - str'ho - no - re, io vi por-to nel -

T sal-var me m'al vo - str'ho - no - re, io vi por - to nel

B sal - var me m'al vo-str'ho - no - re, io por - to nel co -

24

A - co - re, da voi vien l'al - ta spem' e'l gran de - si - o,

T co - re, da voi vien l'al - ta spem' e'l gran de - si - o,

B - - re, da voi vien l'al - ta spe - me e'l gran de - si - o, et

30

A et mer-ce vo - stra viv' in fiam-m'ac - ce - so, vor-ria sen - za par-lar

T et mer-ce vo - stra viv' in fiam'm'ac - ce - so, vor - ria sen - za par - lar

B mer-ce vo - stra viv' in fiam-m'ac ce - so, vor - ria sen - za par - lar

37

A es - ser in - te - so, vor - ria sen - za par-lar es - ser in - te - so.

T es-ser in - te - so, vor - ria sen - za par - lar es-ser in - te - so.

B es-ser in te - so, vor-ria sen - za par - lar es-ser in - te - so.