

Mass No. 11 in D Minor

(Choral Tenor)

Missa in Angustiis

(Nelson Mass)

Franz Joseph Haydn

Kyrie

Allegro Moderato (♩ = 100)

15 *f* Tutti

Tenor

8 Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e -

25 5 Tutti 13 *f* Tutti

8 lei-son, Ky-ri-e e - lei-son. Ky-ri-e e - lei - son. Chri-ste,

51 *f* Tutti

8 Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e -

64 8 lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e -

73 3 *f*

8 lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e -

85 8 lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei -

94 Tutti

8 - - - son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e -

103 8

8 lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son,

119 *f* Tutti

8 Ky - ri-e e - lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e -

127 **13** *f* **Tutti**
 lei - son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e -

148 *p* *f*
 lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro (♩ = 104)

Tenor **2** *f* **Tutti** **Tutti** **2** **Tutti**
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -

10 *p* *f* **17**
 cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel-sis De - o.

33 **Tutti** *p* *f*
 Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo -

40 *fz* *fz* *fz* *fz*
 ri - fi - ca - mus te, te lau - da-mus, te be-ne-di-ci-mus, te a-do-ra-mus, te glo-ri-fi-

46 *f* *f* **20** *f* **Tutti**
 ca-mus, glo - ri - fi - ca - - mus te. Do-mi-ne Fi-li

72 **20**
 u - ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je - su, Je-su Chri - ste.

98 *f* **Tutti**
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris, Pa - tris.

Qui Tollis

Adagio (♩ = 50)

Tenor **17** *p* **Tutti** **9** *p* **Tutti**
 Mi-se-re-re nō-bis, mi-se-re-re no - bis, De-pre-ca-ti-o-nem

32 **Tutti** *f* **Tutti** **3**
 no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

41 *p* **Tutti** **6** *f* **Tutti**
 de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis,

53 *p* **Tutti** *cresc.* *f*
 8 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

Quoniam tu Solus

Allegro (♩ = 104)

Tenor *f* **Tutti** *f* **Tutti** *p* *f*

8 Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,

9 Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,

14 Je-su Chri - ste. cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A -

21 men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - - -

28 men, A-men, A - men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - -

35 men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-men, A - -

42 - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, in glo-ri-a De-i

50 Pa-tris, A - - men, A - - men, in glo-ri-a De-i

56 Pa-tris, A - - men, A - - men, A - men, *f* **Tutti** A -

69 - - men. *f* **Tutti** A - - men, A-men, A-men.

Credo

Allegro con spirito (♩ = 160)

Tenor *f* **Tutti**

8 Cre-do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa -

15
cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um

25
o - mni - um, et ex Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a se - cu -

38
la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

47
ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a

58
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de

66
coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de

74
scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

Et Incarnatus

Largo (♩ = 50)
18 **f Tutti**

Tenor
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

25
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

32
Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. **f Tutti** Se - pul - tus, se - pul - tus,

44
Tutti pp et se - pul - tus est: Cru - ci - fi - xus, pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Et Resurrexit

Vivace (♩ = 104)
f Tutti

Tenor
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et, et a - scen - dit in coe - lum,

7
se - det ad de - xte - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,

13 *p* *f* *p* *f*
 vi-vos et, et, et mor-tu - os, et vi-vos, et mor - tu-os, cu-jus re-gni non e-rit, non e - rit.
 21
 fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit, non e-rit, non, non, non, non, non e-rit fi -
 27
 nis. Et, et in spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa-tre et
 34
 Fi-li-o si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi-ca-tur; qui lo - cu-tus est per Pro - phe -
 41 **5**
 tas. Et, et u-nam san-ctam Ca - tho-li-cam et A - po-sto-li-cam ec -
 52
 cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mis-si - o-nem pec - ca-to - rum, et ex -
 59 **12** *f* **Tutti**
 pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o-rum, et, Et vi - tam, et
 79
 vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, A - men, A - men, A-men, A-men, A-men,
 88
 A - - - men, A - - - men, A-men, A-men, A-men,
 97 **2**
 A - - - men, A - - - men, A - men, A - men.

Sanctus

Adagio (♩ = 50)
Tutti *fz* *f*
 Tenor
 San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus
Allegro (♩ = 104)
 8 *p* *p* *f*
 De-us Sa-ba-oth, De-us Sa-ba-oth, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt
 14
 coe - li et ter - ra glo-ri-a tu - a. Ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li et ter - ra
 29
 glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis,

42 *p* *p* *f*
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Benedictus

Allegro Moderato (♩ = 92)

Tenor 36 *f* **Tutti** 2 *f* **Tutti**
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne. Do -

46 23 *f* **Tutti** *p*
 - mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

78 13 *f* **Tutti** 2 *f* **Tutti**
 Do - mi-ni. be-ne-di-ctus qui ve-nit, in

101 10 *f* **Tutti**
 no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni. Be-ne-di-ctus qui

119
 ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in

129 *ff* **Allegro** (♩ = 104) 2 *f*
 no - mi-ne Do - mi-ni. Ho-san-na in ex-cel - sis,

140 *p*
 Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

151 *p* *f*
 in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Agnus Dei

40

Dona Nobis

Allegro Vivace (♩ = 104)

Tenor *f* **Tutti**
 Do-na. no-bis pa-cem, pa - cem. Do-na. no-bis pa - cem.

